

六年级语文(上册)同步练习、课堂练习及单元素养综合练习

参考答案

《同步练习》参考答案

第一单元

1 草原

▶达标训练

一、1. 拼音词语:绿毯 玻璃 衣裳 彩虹 微笑 洒脱 礼貌

正确读音:mēng méng měng lěi lè

2. C

3. 一碧 翠色 飘舞

一碧千里 襟飘带舞

二、1. A 2. C

三、1. 从天空到地面 ①草原风光 ②天空 ③地面
④小丘、羊群、骏马和大牛

2. 比喻 白色的大花 草原 示例:弯弯的河流
明如玻璃的带子

3. 回味着草原的无限乐趣

画“~~~~”的句子:使我总想高歌一曲,……满心的愉快。
这种境界,……一首奇丽的小诗。

ABD

4. 在天底下,一碧千里,而并不茫茫 野茫茫 风吹草
低见牛羊

▶拓展训练

一、1. 蓝天下面,满眼绿色,一直铺向远方。

2. 静态描写:湖水 野花

特点:欢腾 动态描写:雄鹰 百灵鸟 黄羊

3. 画“——”的句子:草原不仅美丽,而且是个欢腾的世界。
承接上文,引起下文(承上启下)

二、示例:妈妈要去外地出差了,把我一个人留在家,可是我非常不舍得妈妈走。妈妈在关门时也是回头看了我好几眼,然后走出几步又回来摸了摸我的头,又嘱咐了我一遍,让我在家要乖乖地听话,她过几天就回来了。我在窗户里看着妈妈远去的背影,心里空荡荡的。

2 丁香结

▶达标训练

一、花蕾 点缀 伏案 眼帘

1. 优雅
……像一位幽雅的女士……

解析:本题考查修改病句。“幽雅”指幽静而雅致,多用于形容环境;“优雅”指优美高雅,可以用于形容人的姿态、举止等。此处是将海棠花比作一位女士,故应该用“优雅”。用修改符号改正即可。

2. B C

二、1. (1)D (2)C 2. D 3. C B A 4. B

三、1. (1)潇洒 朦胧 美丽、迷人

(2)示例:晶莹 诱人

2. (1)白色的丁香花 香气直透毫端

(2)为有暗香来

示例:忽如一夜春风来,千树万树梨花开

四、1. 格外妩媚、形态模糊、色彩朦胧

2. 细雨的滋润衬托出丁香的朦胧之美,细雨多愁与丁香花象征的愁怨融合相通

3. 比喻 雨中的丁香花 印象派的画 形象 愁绪

4. 花苞 困难,不顺心的事

5. 示例:上个学期期末考试我没考好,被爸爸妈妈批评了。假期里,我认真总结了原因,也针对性地看了许多书。这个学期一开学,我就制订了学习计划,争取在新学期里不断进步。

▶拓展训练

一、C D A B

二、示例:梅——梅花象征着不屈不挠、坚韧不拔、自强不息的精神品质。它鼓舞着一代又一代的中国人不畏艰难、坚强不屈,创造美好的生活,是中华民族精神的象征。

3 古诗词三首

▶达标训练

一、1. 德 蝉鸣 鹊 bó zhǔ bié xiàn

2. A D

二、1. B 2. C 3. A

三、江清月近人 明月别枝惊鹊 孤寂愁苦 对丰收的喜悦和对田园生活的喜爱

四、1. (1)明月 鹊 清风 鸣蝉 (2)A

2. 旧时茅店社林边 路转溪桥忽见

3. (1)星星很稀疏 雨下得很小

(2)突然间出现 词人骤然间看到临近旧屋的欢欣,和沉浸在稻花香中以至忘了路途远近的怡然自得的入迷程度

4. 明月松间照 清泉石上流

五、1. 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船

2. 醉酒 醉酒 3. 雨跳图 水息图

4. 翻墨 快 雨大且急 忽

5. 白雨跳珠乱入船 卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天

6. 欲把西湖比西子 淡妆浓抹总相宜

▶拓展训练

三两枝 示例:初春,大地复苏,竹林已被新叶染成一片嫩绿;早开的桃花在桃树上三三两两地绽放着;期待了一个冬季的鸭群,早已按捺不住,下水畅游嬉戏了。

4* 花之歌

▶ 达标训练

一、A

二、仰望 俯瞰 凝视 观察

三、1. ✓ 2. ✕ 3. ✓

四、1. 比喻 拟人 夜空中的星星 太阳

2. 示例:我是学生对老师的感谢,我是群众对英雄的敬意,我是评委对获奖者的祝贺。

3. (1)生长 开放 成长

(2)示例:洗漱 风给我梳妆 云替我遮阳 月让我在柔和的光影中入眠

▶ 拓展训练

示例:夜幕降临,星星们跟着月亮妈妈偷走到人间的河里,听到蟋蟀在弹琴,青蛙在歌唱。闻到花的香果的甜;看到水的清澈,鱼的快活,你何不从那绿叶的帘里,来到热闹的河中。

第一单元综合训练

一、幽雅 淡雅 模糊 花蕾 礼貌 愁怨 微微一笑

二、1. (1)rùn (2)xuān (3)shā (4)méng

2. (1)鹄(雀) (2)提(蹄) (3)弛(驰) (4)捎(稍)

3. A 4. D

三、1. 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船

2. 绿树村边合 青山郭外斜 待到重阳日 还来就菊花

四、, ; , ; , 。 分隔并列分句

五、1. 排比 静 清 绿 对漓江水的喜爱与赞美

2. 示例:春天的花儿真多啊,多得如天上的星星数不清;春天的花儿真艳啊,艳得让人眼花缭乱;春天的花儿真香啊,香得吸引来了蜜蜂和蝴蝶。

六、1. FUXING LU MUJIWAN

2. 街道上 高速公路上

3. 此地与某地之间的距离 此地距离顾榭 28 千米

4. C

七、(一)1. 都是,全部。 有人。 指别人说的话。 于是。

2. 君子应该认真地学习,并且善于提问才是

3. 要认真细致观察,并且要好学勤问,否则就会闹笑话(意对即可)

(二)1.



2. 排比 内容集中,句式整齐,写出了跑马雾气势大、姿态多的特点 解析:本题考查排比的修辞手法及其好处。画线句运用排比的修辞手法,内容集中,句式整齐,写出了跑马雾气势“好生了得”、姿态多样的特点,表明作者被跑马雾深深震撼,抒发了作者对自然美景的喜爱之情。

3. 示例:空山不见人 但闻人语响

4. C

5. 示例:棉絮雾,朦朦胧胧。整座城市都被蒙蒙的雾气笼罩着,一轮红日从东方徐徐升起,浓雾像棉絮一样被一层层撕去,渐渐地变成一层薄纱,远处的景物隐约可见。

八、习作略

第二单元

5 七律·长征

▶ 达标训练

一、1. mín bó yí 山崖 绳索 纪律 dù

2. 渡 度 渡 度

二、1. D 2. B 3. C

三、1. (1)绵长 险峻 细浪 泥丸 渺小 突出了红军征服高山,顶天立地的高大形象 大无畏的革命乐观主义

(2)B

2. (1)金沙江 泸定桥

(2)红军巧渡金沙江后的欢快心情 飞夺泸定桥的惊险悲壮

四、1. 乌蒙磅礴走泥丸 大渡桥横铁索寒

更喜岷山千里雪 过后尽开颜

2. (1)长征

(2)不怕 只 面

(3)金沙江 大渡河 五岭 乌蒙山 岷山 点

3. 跨乌蒙 渡金沙 夺泸定

示例:踏岷山 体会到红军战士踏过岷山之后,面对曙光在前、胜利在望的喜悦之情

4. 好。“云崖”着重体现了山崖之高,有高耸入云之感,用以突出长征之路的艰险,“悬崖”就显得普通了,从意境上说“云崖”更好。

▶ 拓展训练

1. 金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒

2. 朝气蓬勃、意气风发 创新的精神

6 狼牙山五壮士

▶ 达标训练

一、屹立 副 沸腾 抡 手榴弹 悬崖 涧

二、1. (1)bāo (báo) (2)zhāo (zhuó)

2. (1)崩钉截铁 (2)悬崖绝壁 (3)壮烈豪迈

(4)坚强不屈

三、1. (1)比喻 石头 雹子 非常密集、迅猛

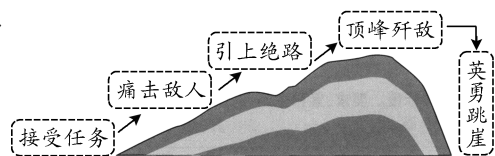
英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的气概

(2)示例:柳树的枝条好像无数根绿色的丝带一样随风飘荡。

2. (1)语言 动作 走 态度坚定、视死如归

(2)班长(马宝玉) 战士们 点面结合

四、



壮 面对敌人英勇无畏、宁死不屈和忠于党、忠于人民、忠于祖国

五、1. , : “ ! ! ”

2. 拧 开 抢 夺 插 举 喊

示例:体会到班长马宝玉有勇有谋,果敢坚毅,对敌人充满强烈的仇恨。

3. 点面结合 ⑤⑥ 既让我们体会到五壮士与敌人血战到底的决心,又能感受到班长马宝玉的有勇有谋、果敢坚毅,对敌人充满强烈的仇恨

4. 示例:此前马宝玉等人是执行命令,是勇敢的战士;完成任务后,他们本可以撤退,却以生命为代价将敌人吸引到棋盘陀上,他们的行为可歌可泣,悲壮感人,所以改为壮士。

5. 示例:我想到了中国历史上像五壮士一样的爱国人物,如刘胡兰,十五岁的她面对敌人的威逼利诱都没有说出共产党的机密,最后死在敌人的屠刀下。

►拓展训练

一、1. 贯 注 斩 截 临 下 惊 动 沸 腾 昂 挺

2. 全神贯注

3. 示例:热血沸腾的战士们昂首挺胸地屹立在顶峰上。他们高呼着口号斩钉截铁地跳下悬崖,那惊天动地的口号声响彻山谷。

二、示例:“嘟”,哨声响了,大家身体一齐向后仰,一个个涨红了脸。同学们的手像一把把大钳子,紧紧地抓住绳子不放。此时的我,使出了九牛二虎之力,脚一步一步吃力地向后退。可谁知六(6)班同学的劲儿也很大,两边这样一拉,我好像要飘起来一样。再向右看看,只见张敏把眼瞪得圆圆的,咬着牙,汗从头发上“跳”下来。哎哟!麻绳上有一根刺扎进了我的手,我把手换了一下,右手在前,谁知刚一换手,绳子就被对方拉过去了,……

7 开国大典

►达标训练

一、1. 政府 隆重 制服 汇集 肃静 宣读 爆发

2. 排山倒海

3. 示例:他爬树如猴子般灵活。(比喻句即可)

4. 全体人员的目光一齐投向舞台。

二、1. 示例:拥抱亲人 亲吻那张红纸

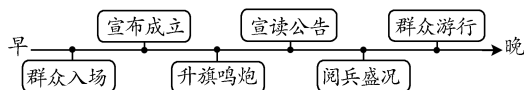
2. 海洋 波浪 兴奋、激动

3. (1)游行队伍 人头攒动

(2)灯笼火把照亮北京城 人民摆脱黑暗,迎来光明

三、1. 1949 10 1 北京 中华人民共和国中央人民政府今天成立了

2. 开国大典进行



四、1. C 2. A B

五、1. 庄严 隆重 2. 气氛热烈 3. 热情 激动

六、1. 阅兵式(阅兵盛况) 海 陆 空 陆 步兵 炮兵 战车师 骑兵师 威武强大

2. 画“——”的句子:战士们挺着胸膛……巨人一样。

战士们 钢铁巨人 人民军队的威武强大
自豪、赞扬

3. 面 4. ABC

►拓展训练

示例:花坛里各种鲜花竞相开放,争奇斗艳。湖面上,大人小孩坐着小船游玩,自得其乐。路边的商家趁着节日开展各种打折活动,顾客盈门,热闹极了。

8* 灯光

►达标训练

一、1. D 2. ② B C A 3. ABD

二、1. 灯照耀着建筑。

2. 郝副营长虽然只有二十二岁,但是已经打过不少仗了。

►拓展训练

1. 主要描写了革命者在狱中表演歌舞的场景

2. 画“——”的句子:只见铁门哗啦……同志们齐声喝彩。

画“~~~~”的句子:最上边站着……遥望着远处的云山。

3. 示例:我体会到了革命者对黑暗势力的轻蔑以及他们的坚定信念和乐观精神。

9* 我的战友邱少云

►达标训练

一、环境:①伏在草丛一动不动。

②趁着风势,一团烈火把他整个包围了。

“我”的心理:②担心他忍不住 ③不敢朝他那儿看

⑤心里像刀绞一般

二、C

►拓展训练

1. 英勇无畏 战士们英勇战斗的精神 战斗的惨烈

2. 体会到敌人正准备着新一轮进攻,战斗形势仍然十分严峻。

3. 他们都为完成祖国和人民赋予的使命无私奉献、视死如归

第二单元综合训练

一、1. páng wán qí zhān qíng jiān

2. 渡 温度 涯 悬崖 屈 歌曲

副 一幅画 栏 拦住 屹 吃饭

3. (1)红军不怕远征难 万水千山只等闲

金沙江 大渡河 五岭 乌蒙山 巧渡金沙江

飞夺泸定桥

(2)引上绝路 顶峰歼敌

二、1. B 2. B

三、1. ① 第①句反复使用“只听见”，突出了此时全场的肃静，增强了语言的感染力。

2. 示例：夜晚一片漆黑，只看见近处的萤火虫在飞，只看见远处农家屋子里透出一丝丝灯光。

3. (1) 争辩 (2) 婉言谢绝 (3) 齐呼口号

四、略

五、① 忘忧国 ② 捐躯赴国难 ③ 不可以尺寸与人

1. ② 2. ①

六、1. 示例：①表达对先烈们的敬意和怀念之情。②介绍先烈的事迹，突出他们的品质，展现他们的英雄气概。③号召同学们学习先烈精神，努力学习。

2. (1) C

(2) 示例：杨靖宇，21岁参加革命，1940年初，他被日军围困，与敌人激战数日，身负重伤，没有一粒粮食，啃不动树皮，只能将棉衣里的棉花和着冰雪吞下去充饥。在只剩下他一个人的情况下仍毫不畏惧，后被敌人包围，壮烈牺牲。

(3) 示例：人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

七、1. 嚷嚷 一锤定音 齐喊

2. 示例：哨声一响，站在队首的张明马上扎稳了马步，两只有力的手紧紧地抓住绳子往后拽。替补上场的我使出吃奶的力，和大家一齐拼命往后拉，不肯让对手占到一丝便宜。

八、1. 惊心动魄 气壮山河 英勇无畏

2. 环境 ACD

3. 人民子弟兵们保卫大堤的群体场面 四连连长黄晓文的个人表现 点面结合 既让我们感受到了当时危急的情况，又生动地表现了人民子弟兵的英雄气概

4. 动作 语言 为了争取时间不顾个人安危的英雄本色

5. 示例：战士们在抗洪抢险中逆流而上，他们不怕危险，不怕牺牲，竭尽全力保护人民群众的财产和生命安全。

九、习作略

第三单元

10 竹节人

► 达标训练

一、冰棍 橡皮 趴 跺脚 念念有词 沮丧 抽屉

二、拟人 课桌年代久远 比喻 夸张 桌面裂缝多而宽的样子

三、1. 3 9 ① 3 ④②①③

2. 20 29 老师发现并没收了竹节人 老师在办公室里也玩起了竹节人 吸引力 童心未泯

四、1. 同学们玩竹节人

2. 玩竹节人的兴趣 画“——”的句子：将课本竖在面前当屏风，跟同桌在课桌上又搏将起来。

3. 漏洞 后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩上探过来。

4. 同学们玩得非常入迷 怕被老师发现

5. 示例：他眼睛盯着手机屏幕，有时发出哈哈的笑声，有时大声呐喊助威，手里捧着饭却一点不减。奶奶连催了三次他吃饭，可他好像一点都听不到。

6. B

► 拓展训练

1. ① 削成圆柱形 削尖下端 安装滚珠

2. 找中心句 具有刺激性和进攻性

3. ② ③ 三 ①怎样玩陀螺；②怎样让陀螺转得更快；③怎样分出胜负。

11 宇宙生命之谜

► 达标训练

一、揭开 斑点 干燥 沙漠 磁场 臭氧层

二、1. D 2. (1) B (2) A (3) B D

3. (1) A (2) D (3) C (4) B

4. C

三、2. 5 8

4. 表面特点：表面的颜色随着季节而变化，表面温度很低
气候：非常干燥，大气中水汽含量极少
土壤：未检测到有机分子，未发现微生物的存在
结论：火星表面没有生命存在

四、1. 虽然 但 因此

2. 有生命存在的天体必须具备的条件 除地球以外太阳系其他天体不可能有生命存在

3. 必要的水分 适当成分的大气 足够的光和热

4. 不能删去。因为“一般”的意思是通常，这就说明了“它们的表面温度，在通常的情况下都低于-140℃”，此外也有特殊的时候。这样的表达显示了说明文语言的严谨性和准确性。

5. ① ② 表面温度很高 表面温度很低

► 拓展训练

1. B

2. 示例：夸父（与中国古代神话相关）

12* 故宫博物院

► 达标训练

一、A

二、D

三、④②⑥①⑤③

► 拓展训练

1. 三 四 3 15

2. (1) 沿着 穿过端门就到了午门前面
(2) 不逆行，不到未开放区域参观。

3. ③ ⑥ ④ ② ⑤ ①
路程短，不走回头路，主要景点和建筑都能参观。

4. 示例:过了太和门,就到了太和殿。太和殿欲称“金銮殿”,高二十七米,面积近两千三百八十平方米,是故宫最大的殿堂。殿堂内以龙的图案装饰为主,庄严雄伟,金碧辉煌。太和殿是举行重大典礼的地方,皇帝即位、生日、婚礼和元旦等,都在这里接受朝贺。每逢大典,皇帝端坐在宝座上,殿外的台基上下,文武百官分列左右,中间御道两边排列着仪仗,大殿廊下,鸣钟击磬,乐声悠扬,场面极为壮观。

第三单元综合训练

一、疙瘩 跺脚 尚未 揭开 盗 沮丧 倾尽

二、凛凛 头脑 所以 念念

1. 呆头呆脑 威风凛凛 忘乎所以 念念有词

2. 津津有味 井井有条

三、1. 肃穆 2. 完整 3. 精美 4. 惊叹

四、1. B 2. B 3. B 4. BD

五、1. 有条理

2. 示例:我认为我有能力竞选班级的“阅读之星”。一是我喜欢读书,阅读量大;二是我阅读范围比较广,可以根据同学们的喜好为他们推荐课外书籍;三是我有一套独创的读书笔记整理方法,可以将读到的内容快速转化为自己的知识。

六、1. 制作竹节人 玩竹节人

2. 地球之外的其他星球上是否有生命存在

3. 朱熹 等闲识得东风面 万紫千红总是春

七、1. A

2. 示例:忘乎所以

3. AB

4. 示例:我的爸爸是个新闻迷,每当电视上播放新闻时,他就会像小学生听老师讲课一样,端端正正地坐在沙发上,目不转睛地盯着电视画面。即使你叫他好几遍,他也不会有反应。

八、1. 如果 就

2. 无关 略读 承上启下 示例:寻找中心句画“——”的句子:首先,脑科学表明……大量的神经元。其次,脑科学表明……丰富的神经突触。此外,脑科学还表明……很大的可塑性

3. 举例子、列数字、作比较 C

4. 不可以删去。“一般认为”指普通观点,指所说观点并不十分权威,体现了说明文用词的准确性、严谨性。如果删去,则表达不够准确。

九、习作略

第四单元

13 桥

► 达标训练

一、黎明 咆哮 惊慌失措 跌跌撞撞 拥戴 沙哑 呻吟

二、1. D 2. B 3. BCD 4. ABD

三、1. (1) 示例:倾盆大雨 大雨如注

(2) 像泼 像倒 铺墊

2. (1) 拟人 洪水疯狂、肆虐的魔鬼形象(意对即可)

(2) 示例:一阵狂风袭来,落叶在地上跳舞,舞姿奔放。

四、5 1 4 3 2

环境 侧面 无私无畏 不徇私情 英勇献身

五、1. ③ ① ④ ②

2. 环境 形势的危急

3. 小伙子没有履行党员的职责 老汉想让小伙子先走

4. A

5. 不矛盾。老汉开始的“揪”出队伍是站在“党员”角度,在党性面前,他一视同仁,要求同是党员的儿子要把生的希望让给别人;后来的“推”上木桥是站在“父亲”角度,在人性面前,他推儿子先走,把死的危险留给自己。

► 拓展训练

一、忠 舍 公 临 切 徇

二、C 解析:ABD项为现实有形之桥,分别为朱雀桥、二十四桥、双桥,C项为银河上的无形之桥鹊桥。故选C。

14 穷人

► 达标训练

一、汹涌澎湃 掀起 熄灭 湿淋淋 糟糕 倒霉

二、1. C 2. (1)② (2)① (3)③ (4)④

3. (1)B (2)C (3)D (4)A

三、1. 低沉 干干净净 还没有熄 闪闪发亮 温暖而舒适

2. 勤劳 善良、高尚

示例:骄阳似火,知了一个劲地在树上叫,树上的叶子都热得卷了起来。那位伫立在马路中间指挥交通的交警叔叔,却没有一丝的懈怠。

四、1. 俄 列夫·托尔斯泰 穷人

示例:复活 战争与和平

2. 同情穷人 关心穷人

3. 自己受苦 帮助别人 B

4. 动作 神态 憨厚 善良

5. 受 忍受 宁可自己受苦也要帮助他人

6. 示例:我不同意这种看法。桑娜虽生活艰苦,但仍选择抱回孤儿,这体现出她甘愿自己受苦也要帮助他人的高尚品质。

► 拓展训练

一、示例:我该怎么向丈夫提及此事啊?今天外面的天气那么糟糕,差点儿要了我丈夫的命。我们家又有那么多张嘴巴要吃要喝,丈夫已经够辛苦的了。可是邻居家可怜的孩子我又不能不抱回家,我到底该怎么办?

二、续写略

15* 金色的鱼钩

► 达标训练

1. (1)C (2)D (3)A (4)B

2. D 3. (1)B (2)D (3)A (4)C

► 拓展训练

1. AB

2. 悲痛

3. 顶 甩 舍己为人、不怕牺牲 热切期望

第四单元综合训练

一、神秘 汹涌澎湃 排山倒海 咆哮 心惊肉跳

二、1. D 2. (1) C (2) B (3) A

3. C 4. D 5. C

三、1. ✓ 2. ✓ 3. ✗ 4. ✓ 5. ✓

四、示例：校长好，我是一名六年级的学生。这是我们在学校的最后一年了，同学们想举行一次郊游活动。请您批准！这样的活动不仅能开阔我们的视野，而且能让我们在实践得到锻炼。为了这次活动的顺利开展，我们会抓紧时间学习的，保证学习不受影响，而且也会在活动中注意人身安全，确保每位同学都能平安归来。

五、1. 神态 心理 忐忑不安

十五个吊桶打水——七上八下

2. 挨揍受苦 抱养两个孤儿 坚定有力 心地善良

3. B 4. A

5. 示例：路灯突然亮起来了，我心里咯噔一下：糟了，玩过头了！已经过去一个多小时了，回到家肯定得挨一顿狂批了，说不定还得挨揍！怎么办？怎么办？找什么理由呢？找什么理由都不行！对门的丽丽肯定早就回家了。唉！那就等着挨批挨揍吧。

六、1. ①雨来担心受伤的八路军战士 ②鬼子被羊群惊醒，雨来受阻 ③雨来使巧法，骗过鬼子走向村外

2. 写出了时间的变化，天空变亮，雾气变淡，表明掩护八路军战士的条件会更加不利

3. 我认为雨来是一个善良、机智、勇敢的孩子。

4. 示例：天就快亮了，得趁鬼子打盹儿的时候快点儿出村。不然一会儿天一亮，鬼子醒了，躲在羊群中的八路军叔叔就危险了。

七、习作略

第五单元

16 夏天里的成长

► 达标训练

一、拼音词语：草坪 苔藓 瀑布 甘蔗 缝隙 谚语

正确读音：bǎi chǔ qí sùn

二、1. 夏天难道不是万物迅速生长的季节吗？

2. 因为草长，树木长，所以山是一天一天地变丰满。

3. 示例：一棵瓜藤小苗 几天不见 就爬到了围墙顶上去了

三、1. 农业 2. (1) ② (2) ① (3) ③

3. C 4. 示例：清明前后，种瓜种豆。

四、1. (1) ① A. ② B. ③ C. ①

(2) 排比 万物迅速生长 花园里是一天天地芬芳起来 鸭子叫 青蛙叫

2. (1) A B

(2) 积累知识，增长本领、使自己强壮、强大起来

(3) 少壮不努力，老大徒伤悲。

五、1. 画“——”的句子：生物从小到大……看得见的长。

飞快的 跳跃的 活生生的看得见的

2. 上：竹子、高粱 白石头

下：多出半节 长满了苔藓 变成草坪菜畦

3. 雨后春笋

4. A

5. 示例：是种子 是幼苗 就变成了大树

► 拓展训练

示例：热情奔放 太阳开足了马力，尽情地挥洒着光和热；植物们铆足了劲儿蓬勃生长，能长叶的使劲儿长叶，能开花的可劲儿开花，能结果的结到最大；就连风和雨都一改春日的温婉，时不时赶一场激情澎湃的潮流；人们也开始卸掉束缚，尽情释放热情。

17 盼

► 达标训练

一、预报 酱油 遮盖 喧闹 斗篷 嘴唇

二、1. B 2. A

三、1. 盼 下雨 出门 雨停

2. 盼望变天：急切 下雨时：兴奋 盼望外出：着急
盼穿雨衣：渴望 穿上雨衣：快乐

四、1. (1) 期望下雨

(2) 示例：这次没考好，是我的学习方法不对吗？为什么我认真复习了，还是没有取得好成绩呢？

2. (1) 夸张 高兴激动

(2) 示例：烈日下，柏油路被晒得发烫，仿佛快要融化了。

3. (1) 比喻 明晃晃的玻璃 珍珠玛瑙 盼

(2) 示例：像铺了一条洁白的厚毯

像开满了雪白的梨花

五、1. “我”终于穿上雨衣 盼来下雨 穿上雨衣 雨中行走

2. 动作 语言 喜悦 激动

3. 因为穿着雨衣走路不方便，再加上心情激动，怕摔倒，同时体现了“我”对雨衣的爱惜。

4. 快乐

5. 示例：你这孩子，一直在盼穿上雨衣，这回终于如愿了吧！

► 拓展训练

示例：昨晚的语文作业就是背诵古诗三首，老师说今天要检查的。果然，一上课，老师就叫我同桌背诵了。我把手举得高高的，她都没叫我。我安慰自己说：“没事，还有第二个、第三个……”可是，一整列的同学都背诵完了，老师仍然没有叫我，我的手举得更高了，心里不停地想：老师，快叫我，快叫我！

第五单元综合训练

一、缝隙 遮盖 瀑布 嘴唇 逗引

二、D

三、①✓ ②✓ ③✓ ④✓ ⑥✓

①④ ⑥ ②③

四、1. 热闹 激动 2. 期待 兴奋

3. 心理 盼望下雨

4. 拟人 兴奋、激动

5. 加快了走路的速度 放慢了脚步 盼望

- 五、1. 画“——”的句子:夏天给人们……智慧跟机敏。
2. 上:工人 预备建筑营造停止、工作效率受影响
左:当心仓库货品霉烂、码头火车淋雨 商人
右:学生 应抓住过关前进的时机
3. [示例] 阿廖沙:我们要在磨难中学会坚强和善良。虽然我的童年是不幸的,但我在外婆讲的各种有趣的故事中学会了做人的道理。
我:我们要在磨难中坚持学习。学习中,我遇到了各种各样的困难,但我不惧怕它们,想方设法去克服它们,取得了进步,得到了成长。

六、示例:高 我的个子长高了。前不久,爸爸和我一起晾衣服的时候,他突然兴奋地说:“你长高了不少啊!你十岁的时候还没撑衣杆高呢,现在都能用手够着晾衣杆了!”于是爸爸拿出来尺,给我一量,兴奋地说:“哟,比去年高了10厘米,怪不得呢!”

七、习作略

第六单元

18 古诗三首

▶ 达标训练

一、1. D 2. B 3. D 4. BDE 5. D

二、1. (1) 弯弯曲曲 沙多

(2) 黄河大浪滔天 黄河在咆哮怒吼

(3) 九曲黄河中有无数泥沙,它们随同黄河水流经万里。经受了浪涛的冲洗和狂风的颠簸,从天涯直流到这里。

2. (1) 推开门 拟人

(2) 两山 排闥 送青来 对偶

示例:黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船

三、1. 九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯

如今直上银河去,同到牵牛织女家

2. 千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风

南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中

四、1. 莺鸟 绿树 红花 水村 山郭 酒旗

古寺 楼台 烟雨

2. 莺啼 绿叶红花相互映衬 水村山郭 村庄 城郭

酒旗

▶ 拓展训练

[示例] 有关黄河的历史故事:林则徐堵口筑堤

有关黄河的古战场:官渡古战场

有关黄河的成语:中流砥柱

有关黄河的俗语:不到黄河心不死

有关黄河的诗句:黄河远上白云间,一片孤城万仞山。

我的建议:①黄河两岸多植树造林,减少水土流失;②提高农田灌溉率,节约用水。

19 只有一个地球

▶ 达标训练

一、1. 拼音词语:目睹 晶莹 慷慨 贡献

正确读音:cuī càn cì lǎn

2. 赌 睹 堵

3. ②

二、1. (1) 比喻 人类的母亲 生命的摇篮 美丽壮观 和蔼可亲

(2) 示例:老师的爱,仿佛是冬日里的阳光,暗夜里的灯塔,是那样明亮,那样温暖。

2. (1) 列数字 地球的渺小

(2) “不到”一词去掉的话,就表示地球的半径正好是6400千米,与事实不符

(3) 示例:我们的教室很宽敞,大概有10米宽,12米长。

3. 可爱 容易破碎 保护地球

三、1. 地球对于我们的的重要性

2. (1) 我们很难移居到别的星球

①在很大范围内没有适合人类居住的第二个星球

②科学家们的移民设想很难实现

(2) 地球很可爱

①有一个斜轴 ②重力是很有价值的稳定力

③有气候 ④千秋万世,运转不停

3. 示例:保护森林资源,呵护地球的绿色心脏。

▶ 拓展训练

示例:土地资源 它是人类赖以生存的资本,陆地的面积只占地球表面面积的三成左右。一旦被破坏,地球的土地上将不能再种植任何庄稼,人类也将失去立身之本,到那时,人类将无法在这个星球上生存。

20 * 青山不老

▶ 达标训练

一、zǎi dào qíng zhuì 险恶 端 创造 洲

二、栽 栽 载 截

三、风雨 三五 紧 慢 日月

1. 比喻共同度过困难 同舟共济

2. 三 四 伦 类

3. 三番五次 出门时奶奶三番五次地叮嘱我:“过马路一定要小心。”

四、劳动的时间长 所种的树木多 植树造林 敬佩赞美

五、D

▶ 拓展训练

示例:用洗衣水冲厕所,不用或少用一次性餐具,纸张双面使用,随手关水、气、电等。

21 * 三黑和土地

▶ 达标训练

一、C

二、C

三、1. 翻着 2. 翻起 3. 翻好 4. 翻身

四、1. (1) 比喻 极度喜悦

(2) 示例:早上,我们一来到教室,就开始大声读书。

2. (1) 专注 细致 珍视与热爱

(2) 示例:耕地是我们赖以生存的衣食父母,请像保护父母一样保护耕地

▶ 拓展训练

示例:明年我要种些花生,

可以榨成花生油,

这样炒出来的菜就会闻着更香,

吃着更美。

第六单元综合训练

一、和藹 搖籃 慷慨 泛濫 資源 貢獻

二、1. D 2. A

三、1. 注释 想象 青山绿水 牛郎织女

2. 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯
千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风
一水护田将绿绕 两山排闥送青来

3. 宫 商 角

四、1. × 2. × 3. ✓ 4. ✓

五、1. 汉口路江西中路 上海体育馆

2. 人民广场 2 能

六、示例：我觉得树是“城市之肺”，树不仅能遮阴，还能提供氧气，吸收二氧化碳，调节城市空气等。一个城市的绿化好坏，直接关系到一个城市的形象问题，所以不能砍树，我们可以把原道路改为单行线，另外再多开通新的道路，这样绿化不被破坏，交通不再拥堵，两全其美了。

七、1. 人们肆意破坏可再生资源，造成了严重的后果。

2. 但是 转折

3. 不可以。“本来”是“原先，先前”的意思，它准确地点明了可再生资源已遭受破坏，强调了“水资源、土地资源、生物资源等”原先的可再生性，突出了现在这些资源的不可再生性，体现了说明文语言的科学性、准确性。

4. 人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品。

5. 示例：节约资源就是延长地球的生命力，让我们行动起来，守护地球家园。

八、1. 人类对地球上的资源过度消耗

2. 拟人 地球将被逐渐膨胀的太阳所吞噬

3. 太阳 人类自身 地球上的资源 地球上的居民，至少在相当长的一个时期内，是大可不必“杞人无事忧天倾”的

4. 400 年来科学、技术、工业、农业的发展速度惊人，消耗的资源数量也大得惊人。

5. 示例：人类需有节制地开发和利用地球为人类的生存和发展所提供的资源。

九、习作略

第七单元

22 文言文二则

► 达标训练

一、卷轴 巍峨 锦缎 动人心弦 哉

二、1. D 2. A 3. C 4. B 5. B

三、(一) 1. 填空：善哉乎鼓琴 巍巍乎若泰山

意思示例：锺子期死后，伯牙摔琴断弦，终身不再弹琴，他认为世界上再没有值得他为之弹琴的人了。

2. 示例：浩浩荡荡的流水奔腾东去

3. 以为世无足复为鼓琴者 悲痛欲绝 知音 知音 知音难觅或乐曲高妙

4. 示例：徐徐 清风 明月 皎皎 明月

(二) 1. 宋 苏轼

2. (1) 喜欢。 (2) 珍藏的(书画)。

(3) 认为……对。

3. B

4. 牛打斗的时候，力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间，现在这幅画上的牛却是翘着尾巴在斗，错了

5. 艺术创作离不开细心观察(意对即可)

► 拓展训练

一、1. 示例一：我赞成。世间知音难觅，“终身不复鼓琴”表现了伯牙对锺子期的深厚情谊，这样的深情世间绝无仅有，此等深情令人动容。

示例二：我不赞成。人死不能复生，而纪念或表示尊重的方式方法很多，把琴技练得更精，才是对死者最好的纪念和报答。

2. 示例：友情是一缕春风，融化冰封的心田；友情是一座桥梁，拉近彼此的距离。

二、示例：高山流水琴三弄，明月清风酒一樽。

23 月光曲

► 达标训练

一、清幽 琴键 陶醉 盲 纯熟

二、1. B 2. BCD 3. B 4. A B

三、1. “!!，?” 2. ，，——《》。

四、① 贝多芬在散步时听到钢琴声

② 贝多芬为兄妹俩弹奏曲子

③ 贝多芬即兴创作《月光曲》

④ 贝多芬连夜记录下《月光曲》

五、1. 贝多芬说，不，他是来弹一首曲子给那位姑娘听的。

2. (1) 熟练 如痴如醉

(2) 神态 语言 激动

(3) 伯牙鼓琴 知音

六、1. 水天相接 微波粼粼 一缕一缕 雪亮的浪花

2. ①⑦ ②③④⑤⑥⑧ 把音乐之美表现得更形象具体

3. 联想到的画面：④ 月亮升高图 ⑤⑥ 风卷巨浪图
乐曲旋律变化：音乐轻柔舒缓 音乐高昂激越

4. B

► 拓展训练

示例：我听过的《森林狂想曲》让我尤其难忘。听着这首曲子，我仿佛看到一群人，来到一个热闹的森林中，召开一场盛大的音乐会，音乐声吸引来一群活泼可爱的小动物，动物们有的唱，有的跳，有的拉小提琴，有的吹笛子……好不快活。

24* 京剧趣谈

► 达标训练

一、1. A 2. C

二、1. 京剧继承、发展了中国传统戏曲的表现手法。

2. 示例：我每次取得好成绩，同学们会夸赞我，老师会表扬我，父母会称赞我，我自己也会在心里奖励一下自己。

3. 示例:孙悟空的金箍棒可以伸长,可以收缩,可以变成顶天的大柱子,可以变成绣花针塞进耳朵里。

►拓展训练

1. 生 旦 净 丑

2. ② ③ ④ ①

3. 示例:粤剧作为一门传统艺术,有着丰富的文化底蕴、艺术内涵和人文思想。“粤剧文化进校园”这样的活动能让我们更多地了解传统文化,提升艺术修养。

第七单元综合训练

一、háng xiàng xíng zháo

有板有眼 字正腔圆 曝晒 陶醉

二、1. B 2. A 3. D

三、籁 钟 曼 梁 肖 蛇 花 栩栩

天籁之音 栩栩如生 轻歌曼舞 惟妙惟肖

四、示例:柳公权 他的楷书用笔方圆并施,点画棱角分明,结构精妙

五、画“——”的句子:让沙子固定在鸡蛋里面。

将“让沙子固定在鸡蛋里面”改为“让沙子固定在鸡蛋壳的底部”。

六、1. 大海的波涛 浪峰上的小船 陈子昂的诗 心情急切的游人在山水间寻觅胜景 遥远的海上传来一个落水者时断时续的呼救

2. A 不相同

七、习作略

25 少年闰土

►达标训练

一、伶俐 毡帽 拜年 小刺猬 束缚 撒 厨房 逃窜

二、1. D 2. (1)⑤ (2)② (3)③ (4)① 3. A 4. C

三、1. (1)扫 支 缚 罩 聪明能干

(2)示例:老师推开门,大踏步地走上讲台,微笑着向我们行礼问好。

2. (1)雪地捕鸟 海边拾贝 看瓜刺猹 看跳鱼儿 聪明能干,见多识广

(2)见多识广 孤陋寡闻

3. “我”往常的朋友 “我”和往常的朋友生活的非常狭窄的天地 对自己所处环境的不满,对农村生活的向往

四、1. 月下看瓜刺猹 2. 捏 刺 机智勇敢、身手敏捷

3. 渴望见到闰土

4. (1)经常参加劳动,身体结实健康

(2)穿戴具有当地特色 (3)他的父亲十分爱他

5. A

►拓展训练

示例:阳光下,碧绿的小草和树木正在贪婪地吸收成长所需的营养,奋力地生长。瑶瑶在院子里勤奋地练习唱歌,一只小鸟听到了,跑到她的身边与她合唱。于是,瑶瑶更加起劲儿了,她高举着双手,嘴巴张得大大的,一边唱一边跳,两只羊角辫上下晃动。你看,她开心得眼睛都眯成一条缝儿啦!

26 好的故事

►达标训练

一、凝视 澄碧 掷 陡然 骤然 瞬间 凌乱 萍藻 荡漾

二、1. C 2. B 3. A 4. C

三、1. 野草 鲁迅 一个梦境 美丽、幽雅、有趣

2. 想留住所见美景的急切心情 怅惘、失望

3. 上横列:美好的生活 黑暗的现实

下横列:作者对黑暗现实的厌恶以及对美好生活的追求

4. D

►拓展训练

示例:奇妙 大地广袤无垠,无限地展开去。一切都在往远方飞去,而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。我站在这地方看见太阳升起过十多次,每一次在我的面前总是诞生一个新的世界,充满新奇的美丽。

27* 我的伯父鲁迅先生

►达标训练

一、péng yàn dào niè yōng

二、B

三、1. (1)你想,四周黑洞洞的,很容易碰壁。

(2)当时的社会黑暗

(3)在与反动派斗争时屡遭挫折和迫害

(4)自信、乐观 对困难和敌人蔑视

2. (1)批评“我”读书不认真 幽默风趣

(2)伯父摸着胡子,笑了笑,说还是他的记性好。

►拓展训练

一、1. 横眉冷对千夫指

2. 走的人多了,也便成了路

3. 时间就像海绵里的水,只要你愿挤,总还是有的。

俯首甘为孺子牛 横眉冷对千夫指

二、原名:周树人 代表作示例:呐喊 彷徨 故乡

名言:横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。

28* 有的人——纪念鲁迅有感

►达标训练

一、1. A F 2. D B 3. C E

二、1. 臧克家 十三 纪念鲁迅有感

2. 对比 俯首甘为孺子牛 统治者和压迫者欺压人民

►拓展训练

1. 横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛

2. 俯首甘为孺子牛 一心为民、甘愿为民牺牲

3. 不向敌人妥协、屈服

4. 示例:他是一个为自己想得少,为别人想得多的无私奉献的人。

第八单元综合训练

一、澄澈 荡漾 浮萍 zhuó dào shì

骤然 无影无踪 凝视

二、1. D 2. A

三、主要人物 写作对象 主要事件 写作内容

主要事物 引起读者的阅读兴趣

四、1. 唐 欧阳询 2. C

五、1. 怜子如何不丈夫

2. 惟有民魂是值得宝贵的

3. 其实地上本没有路 走的人多了 也便成了路

4. 拼命硬干 为民请命 舍身求法

示例:扎根基层 爱岗敬业

六、1. “我”和闰土初次见面的情景

2. 画“——”的句子:这可见他的父亲十分爱他,……用圈子将他套住了。

3. (1)激动、兴奋、急切

(2)紫色圆脸 头戴毡帽 颈套银圈

4. 闰土是一个健康纯朴的可爱少年。

七、1. 爱书如宝的鲁迅

2. 梦寐以求 受益匪浅 经久不忘 井井有条

3. C

4. 鲁迅小时候,爱买书,爱看书,爱抄书,把书看作宝贝一样 找中心句

5. 鲁迅一生清贫,但精神世界是富有的。这些藏书丰富了鲁迅的精神世界,对他来说是无价之宝。(意对即可)

6. 示例:我爱书。我想对鲁迅先生说:“鲁迅先生,您如此博学,肯定和爱读书分不开吧。您读书经久不忘,除了抄书,还有什么好的读书方法吗?”

八、示例:饱经风霜的脸——爷爷的脸上布满了深深的皱纹,一道一道,像是刀刻上去的。深陷的眼窝里,两只浑浊的眼睛平静而深邃,仿佛藏着许多故事。

九、习作略

《课堂练习》参考答案

1

一、D

二、绿毯 衣裳 彩虹 马蹄 微笑 玻璃 豆腐 稍微

三、微笑 马蹄 稍后 衣裳 { 启蒙 { 勾勒
国徽 啼叫 树梢 欣赏 { 蒙古 { 勒紧

四、碧里 久四 拘 飘舞 翠流 互
歌曲 马驰 依依

1. 一碧千里 翠色欲流

2. 一碧千里 翠色欲流 依依惜别

3. 示例:春节晚会上,舞蹈演员们沿着绳索从天而降,身上五彩的衣带随风飘拂着,美极了!

2

一、1. 柔美 只用绿色渲染,不用墨线勾勒 翠色欲流

2. 惊叹 舒服 久立四望 奇丽的小诗

二、1. 示例:晚霞倒映在湖面上,好像一大朵一大朵鸡冠花。(比喻句即可)

2. 示例:大家的语言不同,心可是一样的。(转折关系即可)

3. 示例:雨后的荷塘比烈日下的更美丽,荷叶是那么碧绿鲜亮,荷花是那么风姿绰约。

4. 嬉戏声,打闹声,欢笑声,响成一片。

三、老舍 事情发展 草原风光图 主客联欢图 风光美人情美 民俗美 蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳

3

一、缀满 模糊 窥视 笨拙 单薄

愁怨 窗帘 衣襟 恍然 伏案

二、1. sì 2. dǒu 3. cēn cī shàn

三、优雅 恰当 笨拙 打雷

幼稚 恬静 基础 花蕾

四、1. 示例:小河清澈见底,如同一条透明的蓝绸子,静静地躺在大地的怀抱里。

2. 示例:柳树在微风中翩翩起舞。(拟人句即可)

3. 人生中的问题也是解不完的,不然,就太平淡无味了。

4

一、山 6 ① ③ ② ①

二、1. 幽雅 2. 幽静 3. 幽暗

三、1. 比喻 拟人 银妆 星星般 探 窥 喜爱

2. 示例:喇叭花好像一个个紫色的小喇叭,从绿叶中探出头来窥视行人。

四、颜色 样子 气味 结,是解不完的;人生中的问题也是解不完的,不然,岂不太平淡无味了吗

5

一、品德 喜鹊 蝉鸣 丰年

二、zhǔ sù juǎn zhuǎn chán sàn

三、喜鹊 捕蝉 品德 羡慕

麻雀 禅师 得到 日暮

四、1. 水中间的小块陆地。 2. 跳动的珍珠。

3. 横斜的树枝。 4. 用茅草盖的旅舍。 社庙丛林。

5. 同“现”。

五、移舟 日暮 野旷 江清

6

一、黑云翻墨未遮山——大雨倾盆图
白雨跳珠乱入船——乌云密布图
卷地风来忽吹散——水天一色图
望湖楼下水如天——风来云散图

二、B

三、1. 野旷天低树 江清月近人

2. 卷地风来忽吹散,望湖楼下水如天

3. 明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉

四、明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。七八个星天外,两三点雨山前。旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。

7

一、qióng yè suō qióng miǎn fù zhuàn yùn
nǐ

二、C

三、硕 朋 婆娑 驰神 自怜 孤芳 仰望

顾影自怜 孤芳自赏

四、大自然的话语

(星星)
(诸元素之女)
礼品、(冠冕)、
(祭献)

花之歌
花是什么 哲理(原文)

我总是仰望星空，
对光明心驰神往；
我从不顾影自怜，
也不孤芳自赏。

五、我是亲友之间交往的礼品。

我是星星，从苍穹坠落在绿茵中。

傍晚，我又与群鸟一起为它送行。

8

一、微小 幽雅 愁怨 绿毯

二、1. 江清月近人 2. 青山郭外斜

3. 卷地风来忽吹散 4. 路转溪桥忽见

三、1. , ; , , 。 2. : , ; , 。

四、FUZHOU ANTAL LU Lin Li Huang Xiaoming

五、1. 主客相聚与惜别 2. 梅 兰 竹 菊

9

一、1. D 2. A 3. B 4. B

二、C

三、示例：没有理想，人生就如荒漠，没有生气；没有理想，
人生就如黑夜，没有光明；没有理想，人生就如迷宫，没
有方向。

10

一、C

二、律 律 津津 崖 崖 涯

三、悬崖 铁索 七律 大渡桥

四、1. A 2. A 3. C 4. B

五、红军不怕远征难，万水千山只等闲
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜

11

一、jiàn qū sōu zhuó báo bǐng

二、日寇 雹子 喜悦 壮烈豪迈

悬崖 屹立 不屈 热血沸腾

三、副业 冠军 溜冰 一贯

一幅 日寇 石榴 习惯

四、粉碎 竖 壁 斩 临 胸 地 屈 壮

横七竖八 粉身碎骨 昂首挺胸 惊天动地 气壮山河

五、事情发展 痛击敌人 引上绝路 顶峰歼敌

跳下悬崖 痛击敌人 顶峰歼敌 跳下悬崖

12

一、A

二、1. 矗立 2. 屹立 3. 挺立

三、1. 宁可 也不 2. 一边 一边 3. 因为 所以

四、1. 冲上来的敌人被他们一次又一次地打了下去。

2. 班长马宝玉激动地说，他们的任务胜利完成了。

3. (1) 难道五位壮士的英勇壮举不令我们感动吗？

(2) 五位壮士的英勇壮举真令我们感动啊！

4. 五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主
力远去的方向。

13

一、zhèng yuè zhì bèn qíng zhān

二、外宾 宣告 酒盏 坦克 距离 汇集 制服 政府

三、栏杆 灯盏 坦克 距离

拦住 头盔 但是 拒绝

四、1. 宣布 2. 宣读 3. 宣告

五、1. (1) 会场上响起了一阵雷鸣般的掌声。

(2) 会场上响起了一阵排山倒海的掌声。

2. 示例：教室里安静极了，只听见沙沙沙的书写声，只
听见呼呼呼的心跳声。

14

一、庄严 雄伟 雪白 热烈 雷鸣般 五颜六色

二、1. A 2. C 3. C 4. B

三、4 1 2 5 3

15

一、1. C 2. C

二、聚 神 天 地 千钧 自语

1. 聚精会神 2. 千钧一发

三、1. “，！”

2. 在天安门前璀璨的华灯下面，我不能不想起这位亲
爱的战友来。

四、为理想勇于牺牲 来之不易 认真学习，学会珍惜，奋
发向上

16

一、ào hé màn quán bō wěi

二、1. 壮烈 2. 猛烈 3. 激烈

三、临下 纹 动 激动

1. 激动人心 2. 纹丝不动

四、1. 宁可 也不 2. 只要 就 3. 虽然 但是

五、1. × 2. ✓ 3. × 4. ✓

17

一、左宽右窄 扁平一些 外 内

二、沸腾 距离 汇集 宣读 屹立 政府 制服 日寇

三、1. 喊道 2. 宣布 3. 劝告

四、略

18

一、(一)视死忽如归 未敢忘忧国 当以死守 不可以尺寸与人

(二)1. ACD

2. 我们不会忘记他们

(三)ACD

二、1. 示例:这幅画构图精巧,用色精美,他赞叹道:“实在太好看了!”

2. 示例:湖水是那样清澈,是那样碧绿,让人心旷神怡。

19

一、qiǎ gū huō cuán xìng yǎn
mǐ qiāng kuī

二、hōng hǒng hòng chǎ chā chà

三、雕刻 冰棍 疙瘩 别出心裁

颓然 跺脚 沮丧 技高一筹

四、拙 满 流星 筹 功 头脑 虎 裁 所以

1. 技高一筹

2. 人体器官 示例:心惊胆战 手舞足蹈

3. 前功尽弃 4. 大步流星

20

一、C

二、1. 示例:小姑娘的脸红彤彤的,像一个熟透的苹果。

2. 示例:我们一代又一代人努力,就是为了让国家更繁荣,更富强,人民更幸福。

3. 我和同桌虽两手空空,但心满意足。

4. 竹节人非常有趣,我们怎能不痴迷呢?

5. 示例:有的眼睛瞪得大大的,嘴里不停地说:“上啊!快出手!”有的屏气凝神,紧张地观看。

三、1. AC 2. BDE

21

一、cào shǔn háng jiǔ lì fān

二、氧气 斑点 磁场 海盗 尚未 谜语 倾角 素养

三、B

四、1. 虽然 但 2. 不是 而是 3. 因为 所以

22

一、干燥 培养 模样 揭开
急躁 赔钱 沙漠 蝎子
噪音 陪伴 摸底 歇息

二、1. 素材 2. 因素 3. 素养

三、D

四、A

五、嫦娥奔月 示例:后羿射日 夸父逐日

六、C

23

一、zhāo zǎo qìng luán fāng xiè

二、玲珑 缭绕 龙凤 迥然 井序 惟惟 巧匠
沧海 前功

1. 迥然不同 2. 井然有序

三、1. 围绕 2. 盘绕 3. 环绕

四、A

24

一、沙漠 斑点 抽屜 跺脚 沮丧 冰棍 溜走 磁场

二、1. (zhù) chù 2. (kǎ) qiǎ

三、D

四、无边光景一时新 万紫千红总是春

1. 宋 朱熹 春天 2. 胜日 无边光景一时新

25

一、例1:动作 侧面烘托 例2:动作 神态

示例:他痴迷地盯着书,细细地品读着。时而开心大笑,时而深深叹息,时而泪花点点,时而大喊出口,……每读完一个故事,他就合上书,陷入深深的沉思中,似乎回味着书中的那个世界。

二、作为班中的一员,我们应该积极参与班集体组织的活动

我们可以借助这次集体活动展现自己学雷锋做好事的精神 这次集体活动机会难得,郊游可以以后再去

26

一、níng cuān mò chān diàn dòng

二、咆哮 呻吟 沙哑 废话 瞪眼 揪出 嗓子 黎明

三、咆哮 呻吟 废品 铁锹

冰雹 伸张 收费 揪住

四、1. 猛然 2. 突然 3. 忽然

五、1. 山洪咆哮着,像一群受惊的野马,势不可当。

2. 水渐渐蹿上来,放肆地舔着人们的腰。

3. 老汉冷冷地说,可以退党,到他那儿报名。

27

一、1. C 2. D 3. B 4. A

二、1. D 2. B 3. A 4. C

三、CD

四、CBAD

五、B

28

一、juǎn rǒng xīn bài zhāo huī

二、困难 糟糕 皱眉 后脑勺 熄灭 湿淋淋 汹涌澎湃

三、淋 邻 临 林 熄 膝 溪 稀

四、忐忑 作 呼啸 澎湃 惊跳 怒吼

1. 汹涌澎湃 心惊肉跳 2. 自作自受 忐忑不安

五、1. 宁静 2. 平静 3. 安静 4. 寂静

29

一、尽管 还是 不但 而且 虽然 却 既 又

二、1. 神态描写 2. 环境描写 3. 语言描写 4. 动作描写

三、1. 孩子们都还健康,有什么可抱怨的呢?

2. 渔夫说,得把两个孩子抱过来,他们总能熬过去的。

3. 床上的五个孩子正在海风呼啸声中**寂静**地睡着。**安静**

四、小说 俄 列夫·托尔斯泰 桑娜和渔夫主动收养邻居西蒙的两个孤儿 心地善良、乐于助人

30

一、liǎn chān zhān yú ěr xié táng

二、喜 望 腾腾 转晴 涯 长 短 奄奄

1. 喜出望外 2. 奄奄一息

三、1. “ , 。”。

2. 老班长对我们说,他没完成党交给他的任务,没把我们照顾好。

3. 我不能把你们留在这儿,自己先走。

四、快四十岁 炊事班长 过草地时,在没有食物的情况下自制鱼钩钓鱼,挖野菜照顾同行受伤的战士们,自己却舍不得吃一口,最后英勇牺牲。 忠于革命、尽职尽责、舍己为人。

31

一、语言 动作 心理活动 情节 环境

二、1. C B 2. 神机妙算

三、少小离家老大回 笑问客从何处来

1. 回乡偶书

2. 儿童相见不相识 乡音无改鬓毛衰

32

一、喜出 长短 腾腾 目转 边涯 一息

1. 奄奄一息 2. 喜出望外 3. 三长两短

二、1. 忐忑不安

2. 示例:报了名就要天天训练,累不说,可能还会影响学习成绩,……可我真想参加这样的活动,为班争一次光呀!……要是我跑不好,会不会很丢人啊?……只要我合理安排时间,努力训练,就一定能够实现愿望,为班争光的!

三、示例:校长,请您放心,我们会利用周三课外活动时间来举办这次义卖活动的。我们义卖的目的不是赚钱,只是想为需要帮助的同学尽一份力,同时锻炼一下我们的交际能力。另外,我们保证遵纪守法,搞好卫生,不麻烦他人。

33

一、C 二、B

三、示例:《爱的教育》《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的日记体小说,形式非常新颖;小说中的人物主要是

学生、老师以及学生父母,容易引起我们的共鸣;小说写出了对祖国和人民、对父母和兄弟姐妹、对老师和同学深厚而真挚的爱,对我们非常有教育意义。

34

一、从左往右:⑨ ④ ⑦ ① ⑤ ② ⑧ ③ ⑥

示例:外祖母 有一次家里着火了,外祖父吓得惊慌失措,是外祖母稳定了局面,指挥着众人有条不紊地灭火、抢救东西。

二、[示例]书名:童年 主要人物:阿廖沙

人物的转变:更深刻地感受到生命的脆弱和无常,更珍惜与身边人的关系。

拍摄的情节:阿廖沙的伙伴小茨冈在搬运十字架时不幸摔倒,被十字架压死。

35

一、玻璃 稍微 窥视 幽雅 花蕾

日寇 屹立 沸腾 政府 隆重

疙瘩 颓丧 谜语 干燥 素质

咆哮 废话 皱纹 汹涌澎湃

二、shang zhuō cēn měng bó suǒ

lǜ báo qíng hé huò qiǎ

cuān pā dèng

三、谈话 湖水 屈服 阅读 裁衣

地毯 糊涂 倔强 喜悦 栽树

四、HUOYONG LU 83

36

一、①临 ②碎 ③截 ④倒 ⑤词 ⑥贯

1. ④ ⑥

2. 从高处往下看 津津有味

3. ③ ②

二、1. 一碧千里 茫茫 小丘 绿 绿

2. 日暮客愁新 野旷天低树

3. 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船

4. 清风半夜鸣蝉 听取蛙声一片 旧时茅店社林边 路转溪桥忽见

5. 待到重阳日 还来就菊花

6. 红军不怕远征难 万水千山只等闲

7. 痛击敌人 引上绝路 顶峰歼敌

8. 捐躯赴国难 视死忽如归 祖国疆土 当以死守 不可以尺寸与人 位卑未敢忘忧国

9. 胜日寻芳泗水滨 万紫千红总是春

10. 少小离家老大回 儿童相见不相识 笑问客从何处来

37

一、1. 讲解 2. 叫嚷 回答 3. 无奈

二、反复 突出强调 感染力

示例:我的弟弟是那么活泼可爱,是那么聪明伶俐,谁不想抱一抱呢?

三、示例:使劲掰,相持了很久。俩人都憋红了脸,胳膊上的筋都鼓起来了。围观的人有的在呐喊,有的急得直跺脚,还有的看得入了迷,伸长了脖子,恨不得去帮他们一把。

四、示例:妈妈,我想参加学校的天文社团。第一,兴趣是最好的老师,我相信能在这个社团中学到更多的知识;第二,我可以在天文社团交到更多志同道合的朋友;第三,我会协调好学习和社团活动的关系,不会因此影响学习。妈妈,请支持我吧!

五、示例:去和朋友玩还是去兴趣班呢?去玩就会耽误书法练习,去练习书法就要拒绝朋友的邀请,说不定他下次再也不跟我玩了……唉,我该如何选择?

38

一、1. 脆弱 2. 衰弱 3. 微弱 4. 软弱

二、
天空改变了星星的样子:  密密麻麻的星星遍布天空,好像渔人撒下的浮标,被海浪摇得一闪一闪的;又像五线谱上的蝌蚪音符,闪耀着,跳动着,弹奏着一支  听不见的小夜曲。又犹如数不清的萤火虫,在一个硕大无比的灯笼里飞舞。

三、1. C 2. A

四、1. 坚决果断、毫不犹豫 英勇无畏 点
2. 面 热血沸腾

39

一、liang qí bāo pù fèng zēng

二、苔藓 草坪 甘蔗 瀑布 增加 缝隙 棚架 谚语

三、曾经 扒皮 暴雨 朋友
增加 叭叭响 瀑布 棚架
赠品 趴在 爆竹 紧绷

四、1. 缓慢 2. 软绵绵

五、①夏天是万物迅速生长的季节 ②动植物(生物)
③人(孩子们)

40

一、péng piāo fēi cún shuō nāng

二、斗篷 袖子 瓦蓝 衣柜 喧闹 酱油 嘴唇 大蒜

三、作用 住宿 讽刺 叫嚷
甩掉 缩小 疯子 土壤

四、愿望 盼望 指望 希望

五、1. 一边 一边 2. 因为 所以
3. 如果 就 4. 宁可 也

41

一、啦啦 墩墩 悄悄 晃晃 丝丝 冰冰

明晃晃 静悄悄 凉冰冰 甜丝丝

二、1. 小心翼翼 2. 不声不响 3. 理直气壮

三、1. 天一下子变了脸色,路上行人都加快了走路的速度。

2. 树叶上的露珠 叶子上像缀满了晶莹的宝石

3. 妈妈笑了笑说,酱油她下班带回来了。

四、盼 ③ ② ①

42

一、缝补 闷热 嚷嚷

裂缝 闷雷 叫嚷

二、豆棚 苔藓 草坪 甘蔗

三、1. 心理描写 2. 环境描写 3. 语言描写 4. 神态描写

四、ABC

五、AC

43

一、1. 上面:爱订计划

下面:爸爸给每个人订计划 爸爸执行计划一丝不苟
爸爸为“我”制订暑假计划

2. 爸爸为“我”制订暑假计划

二、1. 常见的小站 小站小而设计精心 C B A

2. ABC

44

一、bò kuó dá

二、崖 涯 萤 莺

三、1. 颠簸。 2. 山城。 3. 虚指,形容寺院很多。
4. 青苔。

四、1. × 2. × 3. ✓ 4. ✓

五、裹挟泥沙、奔腾而来 牵牛织女

水村山郭酒旗风 多少楼台烟雨中
净无苔 手自栽 将绿绕 送青来

45

一、1. A 2. B 3. C 4. C

二、1. 九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯。

2. 南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。

3. 一水护田将绿绕,两山排闥送青来。

46

一、cì yíng càn zī kǎi xié

二、摇篮 和蔼 矿产 慷慨 贡献 滥用 基地 目睹

三、篮球 资料 赌博 晶莹

蓝天 姿态 目睹 萤火虫

四、1. 遥望 2. 目睹 3. 精心

五、1. 不是 而是 2. 不但 还 3. 即使 也

47

一、上中下 丿 12 包裹 裹挟

二、1. 毁坏 2. 毁灭 3. 毁灭

三、1. 我们只有一个地球,我们应该保护它。

2. 示例:大自然是慷慨而伟大的,它给予人类赖以生存的家园。(拟人句即可)

3. 因为我们只有一个地球,所以我们要保护地球。

四、左边:③ ④ 右边:② ①

48

一、líng nuè jū qī jìn jìng

二、粼粼 参天 了不起 恭敬 慢慢 勇敢

三、1. 勇敢地顶住了山洪的凶猛

2. 绿色的波浪

3. 环境污染已成为当今世界性的三大社会问题之一。

四、81 植树 去世 五 三 柴 干粮 铁锹 八 七 三千七百

青山是不会老的

49

一、sǎn dǎi pá guī tāng shà

二、1. ④ 2. ③ 3. ② 4. ①

三、黄澄澄 黑漆漆 一块地毯 黄澄澄 一片金子

四、C

50

一、1. B 2. C

二、和蔼 贡献 滥用 资源 目睹

三、A

51

一、1. 金 木 水 火 土 宫 商 角 徵 羽
稻 麦 黍 菽 稷

2. 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯

二、示例:

“不燃放烟花爆竹”倡议书

居民们:

为了环保和给小区创造良好的环境,我们发出以下倡议:①不在市区内任何地方燃放烟花爆竹,要放,就选择电子爆竹;②积极参加志愿者活动,做一个不燃放烟花爆竹的劝导员。

小区居委会

2024 年 12 月 15 日

三、示例:妈妈,我知道您非常关心我的成长,但是我长大了,有自己的想法,也需要一点自己的空间,需要受尊重。希望您能理解,以后不要再随便翻看我的私人物品了。

52

一、sōng shǎo miù nú bǐ shāng shǔ wéi wèi

二、魏国 绵羊 曝晒 弓弦

巍峨 锦绣 爆炸 炫耀

三、A

四、好啊。 高大的样子。 弹得好啊,就像那巍峨的高山。

五、1. 巍巍乎若太山

2. 伯牙破琴绝弦,终身不复鼓琴,以为世无足复为鼓琴者

3. 耕当问奴,织当问婢

53

一、dùn lǚ shé juàn líng bǔ

二、谱写 纯熟 琴键 陶醉 盲人 一缕 幽静 莱茵河

三、1. 恬静 2. 安静 3. 幽静 4. 平静 5. 宁静

四、1. 月亮越升越高,穿过一缕一缕轻纱似的微云。

2. 《月光曲》的作者是贝多芬。

3. 贝多芬听到钢琴声。

4. 男的正在微弱的烛光下做皮鞋。

54

一、D

二、1. 熟悉 强烈 连接不断

2. 键 健 淘 陶

3. 极短的时间 一瞬间 刹那间

三、1. D 2. A 3. C 4. B

四、德 贝多芬 月光曲 ②④①③

55

一、chěng gān gà pú jiá

二、戛然 风雨 开交 俗成 无 无 汹涌

1. 戛然而止 2. 约定俗成

3. 不可开交 4. 无穷无尽

三、1. 虚伪 2. 传承 3. 显现

四、1. 因为 所以 2. 但 3. 一旦 就 4. 不是 而是

56

一、sōng bì quàn tián pú chěng

二、琴弦 一缕 曝书画 锦缎 美哉

三、键 建 健 掏 淘 陶

四、穷 尽 风雨 交 俗 戛 汹涌

1. 戛然而止 2. 不可开交

五、示例:能提高个人的文化素质和人格修养

能开发智力,培养专注力,培养耐心和自信

57

一、1. 跑龙套 2. 科班出身 3. 花架子 4. 有板有眼

二、①籁 ②绕 ③吕 ④夺 ⑤曼 ⑥睛 ⑦笔

⑧流 ⑨笔

1. ⑨ 2. ① ② ③ 3. ⑥ ⑦ ⑧ 4. 余音绕梁

三、1. 示例:这次校运动会的压轴好戏是我们班对六(1)班的男子接力赛,吸引了很多同学来捧场。

2. 示例:一群舞者在王菲的天籁之音中轻歌曼舞,美极了!

58

- 一、zhēng sǎ jiàng huān sì gòng
 二、郑重 厨房 毡帽 刺猬 伶俐 拜访 收租 逃窜
 三、撒种 束缚 害羞 逃窜
 撤退 搏斗 差别 上蹿下跳
 四、1. 因为 所以 2. 不但 还 3. 如果 就 4. 虽然 但
 五、1. 没有由来地。 2. 向来。 3. 如此, 这样。 4. 只。

59

- 一、深蓝 金黄 一望无际的碧绿 项带银圈 一柄钢叉
 尽力的刺去 逃走了
 1. 看瓜刺猹 2. 鲁迅 周树人 故乡
 二、1. 闰土说, 走路的人口渴了摘一个瓜吃, 他们那里是不算偷的。
 2. (1) 这菜是刚摘回来的, 十分新鲜。
 (2) 爷爷天天都和一群退休人员一起聊天, 知道许多新鲜事儿。
 三、初次相识时 给“我”讲新鲜事 机智勇敢、聪明能干、见多识广

60

- 一、guǒ shuāi xiāo yīn zhèng cān
 二、错综 澄碧 荡漾 瘦削 瞬间 凝视 骤然 陡然
 三、草坪 郑重 徒弟 楼阁
 浮萍 投掷 陡峭 搁笔
 四、D
 五、C

61

- 一、幽雅 优雅 优雅 幽雅
 二、C
 三、B
 四、1. 凡是我所经过的河, 没有不是如此的。
 2. 示例: 妈妈轻轻推开房门走了进来, 把一杯热牛奶放在书桌上。
 五、1. × 2. ✓

62

- 一、dào yàn shì bìn hú fū
 二、哭 枣 冠 戴 恍 号 哈哈 霜 更 匆匆
 1. 饱经风霜 2. 恍然大悟
 三、1. 我想, 这么冷的天, 那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。
 2. 我想到伯父去世了, 泪珠就像断了线的珠子一样一滴一滴地掉下来。
 3. 拉车的感激地说, 他家离这儿不远, 这就可以支持着回去了。
 四、讲“碰壁” 燃放花筒 救助车夫 关心女佣
 为自己想得少, 为别人想得

63

- 一、1. C 解析: 本题考查诗句情感。C 项的这句诗是在赞颂鲁迅不懈斗争、不惧迫害的精神, 应用赞颂、崇敬的语气来朗读。
 2. D
 二、1. ✓ 2. ✓ 3. ×

64

- 一、1. × 2. × 3. ✓ 4. ✓
 二、A. 怜子如何不丈夫 B. 走的人多了, 也便成了路
 C. 中国才有真进步 D. 为民请命 中国的脊梁
 1. A 爱子 2. B
 三、[示例] 饱经风霜的老屋: 一座老屋静静地在细雨中伫立着。推开吱吱嘎嘎响着的门, 老屋里一片破败, 横七竖八的家具上积着厚厚的灰尘, 蟑螂、老鼠的干尸体满地都是, 屋角和房梁上挂满蜘蛛网, 房梁上不时地有尘土往下掉。

《单元素养综合练习》参考答案

第一单元素养综合练习

第一部分

- (一) 1. 马蹄 衣裳 微笑
 2. 幽静 缀满 喜鹊 模糊
 (二) 1. (1) A (2) B (3) B (4) B
 2. (1) B (2) D (3) D (4) C
 3. C 4. A 5. C
 (三) 1. C D B A 2. ; ; ; 。
 (四) 1.

小学生从小就要^{养成}爱读书的习惯, 多读好书,

可以^{丰富}我们的知识。老舍先生的《骆驼祥子》^{可以}

《^世四^士同堂》是我喜欢读的书。

2. 示例: 一句问候 感到温暖 老师的关爱是一个眼神 充满无限的动力 好处: 结构整齐, 有节奏感, 突出表达了老师的关爱对学生的影响
 3. 示例: 圆圆的月亮缓缓地升起来了, 皎洁的月光洒在树枝上, 惊醒了沉睡的喜鹊, 它们在夜里飞了起来; 清凉的夜风吹过, 吹来了一阵阵悠扬的蝉鸣。
 4. 示例: 我们应该正确对待人生之“结”, 要积极解决生活中的困难, 豁达地面对, 不能因为遇到挫折, 就灰心丧气, 就否定人生中的乐趣。

(五) 1. FENGZHE 2. 街道 绿 3. Qiúyáng Xiǎohuá

(六) 村边合 郭外斜 开轩面场圃 黑云翻墨未遮山
 白雨跳珠乱入船 七八个星天外 两三点雨山前

第二部分

- (一) 1. 一碧千里 柔美 翠色欲流 草原风光
 2. 比喻 草原 羊群 示例: 一个个蒙古包 撒在绿色草原上的颗颗珍珠

3. 画“~~~~”的句子:使我总想……满心的愉快。

这种境界……奇丽的小诗。 BC

4. 示例:草原美如画,风光秀天下。

(二)1. 5A 飞流直下三千尺 疑是银河落九天

2. (1)✓ (2)×

3. 示例:黄果树瀑布真壮观,飞泻而下,像雪白的玉带;黄果树瀑布的声音真动听,水流跌入谷底,声响如雷鸣。

(三)1. 雷声隆隆闪似剑 一道彩虹挂青天

2. 银线 珍珠 传情的信使 大海的叹息 天空的泪水 田野的微笑

3. 无私奉献

4. ①天空的泪水 ②大海的叹息

5. 示例:我是缕缕薄如蝉翼的轻纱,神把我铺向人间,于是大地母亲拿我去做四季的衣裳。

第三部分 作文略

第二单元素养综合练习

活动一

(一)1. 日寇 渡过 山涧 悬崖 豪迈 政府 热血沸腾

2. D 3. 手 ✎

(二)1. B 2. ④ ③ ② ① 3. A 4. A 5. B

活动二

(一)五岭逶迤腾细浪 视死忽如归 当以死守 不可以尺寸与人

(二)④ ⑥

(三)1. 能否 2. 发扬 传承 3. 示例:承诺

(四)1. 反复 起到了突出强调的作用,使演讲语言更富有感染力 示例:这种舍己为国、无私奉献的精神,值得我们世代传诵,值得我们永远学习

2. B

活动三

(一)1. 顶峰歼敌

2. 马宝玉当机立断,身手敏捷 马宝玉的果敢坚毅和对敌人强烈的仇恨

3. 壮士们宁死不屈,英勇顽强的革命精神 马宝玉的高大形象

4. 这句话运用比喻的修辞手法,将石头比作雹子,说明石头砸下去是非常密集、迅猛、有力的,充分体现壮士们英勇杀敌的气概及与敌人血战到底的决心。(意对即可)

(二)1. 主动向敌人射击,掩护部队突围 拒绝救援,让部队赶快冲出去 投江殉国

2. 点面结合 冷云的英勇无畏,也感受到八位女战士掩护部队突围的决心。从个人和团体两方面表现了八位女战士掩护部队突围的坚定信念、舍己为人的品质及大无畏的革命精神

3. 动作 团结一心、视死如归的坚定信念

4. A

5. 示例:正是英雄们的流血牺牲才有了我们今天的幸福生活,我们要珍惜当下,努力学习,不断进步,为祖国的发展作出自己的贡献。

活动四

(一)示例:脚顶着脚,身子往后倾,用尽全力往后拉

身体后仰,眼睛微闭,鼓着腮帮子

挺着胸脯,眼睛瞪得大大的,身体后仰,都快躺在地上了站在最后,绳子在腰间缠了一圈,如一座铁塔般屹立不动

(二)作文略

第三单元素养综合练习

一、1. 略

2. 石雕 技高一筹 别出心裁 倾角 沮丧

3. 巧拙 威风 遗 为有 有序 步

(1)井然有序 (2)弄巧成拙 (3)化为乌有

4. S shàng ㄣ 5 ① ③ ② ④

5. (1)矗立 (2)屹立 (3)耸立

二、6. (1)A (2)B (3)B (4)C

7. (1)火星上因为水汽含量极少、大气层非常稀薄、表面温度很低、磁场非常弱,所以生命难以存在。

(2)

近年来,对落在地球上的一些陨石进行分辨,发现

陨石上存在有机分子,说明太空存在可能生命。

(3)示例:“天宫课堂”开课了,小明全神贯注地注视着电视屏幕,时而为有趣的科学实验鼓掌欢呼,时而为神奇的科学现象惊叹不已,完全沉浸在航天员的讲解中,连妈妈喊他吃饭都没听到。

(4)示例:我认为人类目前还不能移居到太空中去。一是,人类至今尚未找到合适移居的星球;二是,移居太空所耗费的人力物力巨大;三是,太空环境复杂,人类现在无法适应。

三、(一)8. 了解竹节人的制作指南 示例:提取关键信息法(圈画关键词)

9. 毛笔杆 纳鞋底的线

10. 在长毛笔杆上钻一对小眼 锯八段短的毛笔杆

11. ①锯毛笔杆时,长短尺寸要量好

②锯毛笔杆时要小心,注意不要锯偏

③钻孔时,位置适当,大小适中,用力适当

(二)12. 二 一 三

13. C

14. 多光谱相机 太阳能电池板 磁场探测仪 气象测量仪

15. (1)A

(2)材料从火星与地球的距离遥远、探测器着陆时的艰难,以及火星复杂、恶劣的环境三个方面介绍了探测火星的难度。

四、16. 作文略

第四单元素养综合练习

第一部分

(一)1. 汹涌澎湃 咆哮 糟糕 拥戴 抱怨 呻吟

2. D 3. B

(二)yē qīng mò quán chān qiǎng

(三)1. ④ 废 2. ⑤ 瞪 3. ⑥ 虚 虑

第二部分

(一)1. C 2. B 3. C

(二)1. (1)在洪水的冲击下发出的声音

(2)示例:洪水疯狂地撕咬着岸边的大堤。

2. 示例:心急如焚 哎呀,怎么会把小狗弄丢了?万一它遇到了坏人,把它带回家,杀了它当菜吃怎么办?它可是爷爷的好伴儿,我怎么向爷爷交待呢?小狗,小狗,你在哪?快快出现吧,快快出现吧!

3. 示例:妈妈,参加节目表演不仅能锻炼我的胆量,增强我的自信心,还能增进我和同学的友谊,锻炼我的身体,好处多着呢!您放心吧,我会合理安排时间,保证学习、表演两不误的。

(三)1. 语言 动作 心理活动 情节 环境 环境
沉着无畏

2. 寒风呼啸 收养病故的邻居的两个孤儿 在困苦中宁可自己吃苦也要帮助别人

3. 乡音无改鬓毛衰 回乡偶书 儿童相见不相识 笑问客从何处来

(四)1. (1)B (2)A (3)D (4)C 2. B

3. 示例:《童年》 ①这是一部高尔基的自传体小说,而且是他创作的名著;②书中高尔基真实地描述了自己苦难的童年,令人动容;③书中描绘了许许多多的普通人,其中外祖母的形象最光辉,对高尔基的影响最大。

第三部分

(一)1. 动作 语言 铁面无私

2. (1)环境

(2)形势的危急 温暖舒适 勤劳能干

3. 画“~~~~”的语句:屋外寒风呼啸……一阵阵浪花。危险与辛劳

4. D

(二)1. 训斥团长 得知执勤战士是团长亲弟弟 行军礼致敬

2. C B A 突出了哨卡环境的恶劣,士兵执勤的艰辛,以及他们不怕艰苦、忠于职守的精神

3. 平易近人、体恤下属

4. 画横线句子:“首长,他就是团长的亲弟弟……” AB

5. 示例:不管环境多么恶劣艰苦,只要有界碑矗立的地方,就有我们英勇的边防战士。他们顶天立地,如钢铁铸就一般屹立在边防线上。

第四部分 作文略

一至四单元素养综合练习

第一部分

(一)豪迈 回味 文思 绿毯 攀登 倾听

(二)1. (1)D (2)C (3)A

2. (1)C (2)A (3)D

3. C 4. C

(三)裁 流 作 动 筹 截 贯 拙

1. 弄巧成拙 2. 惊天动地 3. 技高一筹

(四)1. B 2. C

3. 示例:不懈努力 少年要锻炼坚强意志 勇往直前

4. 示例:小明好像置身在演讲现场,他时而低声细语,时而慷慨激昂,仿佛正在与听众深情对话。

5. 示例:刚才的同学都演讲得很好,我会不会比他们差呢?要是不能为班集体争得荣誉怎么办?早知道这么难,竞争这么激烈,我当初就不报名参赛了……想什么呢,小明?开弓没有回头箭,你那么认真练习了,你一定行的,你是最棒的!

(五)1.

今天我读了卖火柴的小女孩,这篇童话的作者

是被称为“童话大王”的安徒生写的。小女孩的命运实在太凄惨了,我被深深地触动了,心情久久不能平息。

2. D

(六)1. 一碧千里 白雨跳珠乱入船 青山郭外斜

2. 万水千山只等闲 乡音无改鬓毛衰

3. 等闲识得东风面 万紫千红总是春

第二部分

(一)1. (1)× (2)√ (3)√

2. B

3. 月球没有大气层 水在月球上难以以液态的形式存在 月球表面会受到宇宙射线的威胁

4. 江清月近人 明月别枝惊鹊

(二)1. 发现 50 元钱丢失了 捡到 100 元钱并物归原主

发现 50 元钱还在家中

2. (1)心理 自责、内疚

(2)比喻、拟人 100 元钱的鲜红、醒目 女人的惊喜

3. B

4. 心地善良、教子有方、拾金不昧。

5. 示例:屋外的冷风依然在呼啸着,但是女人却觉得屋子里比往常更加温暖了。

第三部分 作文略

第五单元素养综合练习

一、(一)xīng qí fèi piǎo nǎo mèn

(二)1. 甘蔗 棚架 苔藓 缝隙

蹦跳 斗篷 袖筒 叫嚷

2. A

(三)D (四)A (五)C (六)C

二、(一)1. √ 2. √ 3. × 4. ×

(二)B (三)D (四)C

(五)示例:1. 下雨了,雨滴落在雨伞上,像一个个跳跃着的音符

2. 下雨了,雨滴顽皮地在雨伞上跳舞

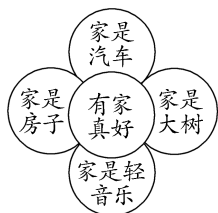
(六)示例:害怕 夜里狂风呼啸,路边的大树枝叶狂摆,仿佛一群凶猛的野兽吼着向我冲来。

三、(一)1. 庐山最为壮观的是云雾 比喻 排比

2. 示例:早晨的校园是生机勃勃的。看,校道花儿披着露珠正在含苞待放,树上的鸟儿唱着歌儿展翅高飞,操场上的健儿,沐浴着阳光在刻苦训练……

- (二)1. 买东西 想借买东西穿上新雨衣出去 无奈
2. 这里运用了拟人的修辞手法,生动形象地写出了“我”盼望穿新雨衣出门的急切心理。
3. 课文全文围绕“盼”字来写,选文写“雨后美景”是为了突出“我”盼望第二天能看到雨点儿淋在雨衣上出现更美的情景。

(三)1.



2. 家,首先是一所房子,有梁柱的支撑和坚实的墙壁
孩子是房屋的窗户 门是家与外界的通道
家人各有房间,有聚有散,互不干扰
3. 示例:这句话运用生动的形象比喻,说明了家需要家庭成员的共同呵护。的确如此,一个美好的家庭要有健康的情感,和谐的关系,要有爱的滋润。只有这样,家才能经受住风雨的洗礼。
4. 示例:一处温暖的港湾,可以为我遮风挡雨。当我驾驶人生的小船在外乘风破浪,与困难作斗争时,家静静地等待着我,为我加油鼓劲。当我疲惫不堪需要休息时,家敞开大门,紧紧拥抱着我这个在外漂泊已久的游子,让我好好休整。

四、作文略

第六单元素养综合练习

一、1. 慷慨 贡献 和蔼 资源 目睹 莺歌燕舞

2. 虽然 但是 如果 就

二、1. A 2. B 3. A 4. C 5. C 6. D

三、九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯 千里莺啼绿映红
水村山郭酒旗风 茅檐长扫净无苔 花木成畦手自栽

四、1. (1)列数字 作比较 渺小

(2)示例:教学楼矗立在校的北边,高约15米,长约100米。同西边的综合楼相比它可真是雄伟。

2. 示例:一只蛀书虫 一见了可口的食物就猛扑上去

3. 示例:珍惜盘中餐,关紧水龙头,垃圾归位投,文明校园共守护。

4. 示例:我认为种植树木美化校园环境很有必要。首先,树木可以吸收二氧化碳并释放氧气,能净化空气,改善校园环境;其次,树木可以降低噪音,为我们营造安静的学习环境。

5. 示例:从双塘洞北乘去往苹果园方向的892路公交,在张家站下车,然后在张家站换乘前往斋堂方向的M08路公交,坐两站即可到达百花山。

五、(一)(1)署名 在日期上面补写;六(1)班悦悦

(2)C

(3)示例:学会旧物再利用,进行垃圾分类,回收资源,延长有限资源的寿命。等等。

(4)示例:垃圾分类志愿者每天把垃圾分类,保证了可利用资源的回收和利用。

(二)1. 水、土壤、植物 打比方 水、土壤、植物像绿色斗篷一样保护这个世界

2. 画线句子:第一自然段

鼠尾草与松鸡互相依赖 羚羊使它们的生活适应于鼠尾草

3. A

4. 不同意。第②自然段内容写出了这片土地环境恶劣、炎热少雨的特点,而鼠尾草却能在此扎根,突出鼠尾草的优点,为下文动物在这里生存做铺垫。

5. 示例:城市高楼林立,光滑的房檐使得鸟雀无处筑栖息的巢,这就是生活在进步,但自然在退步。

六、作文略

第七单元素养综合练习

一、(一)幽静 莱茵 烛光 茅屋 盲姑娘 琴键 谱写 陶醉

(二)1. D 2. A 3. C B D A 4. A

(三)1. C 2. B 3. A

4. 京剧[发展][继承]了中国传统戏曲的表现手段

(四)① 按照“竖向竹箴长,横向竹箴短”的方法取竹箴,用绳子将两根竹箴互相垂直固定好,使重叠部分恰好可以将两根竹箴平分。

二、1. B

2. 善哉乎鼓琴 巍巍乎若太山

善哉乎鼓琴 汤汤乎若流水

3. 王羲之 兰亭集序

(1)示例:我还知道著名的大书法家颜真卿。他的楷书恢宏雄壮,大气磅礴。

(2)示例:①修心养性,使人健康长寿;②可以培养专注力与耐心;③增强审美与文化认同。

三、(一)1. 示例:一刹那 一转眼

2. 他好像面对着大海……朝着岸边涌过来……她仿佛也看到了……波涛汹涌的大海。

3. 皮鞋匠想象的内容

4. (1)微波粼粼 洒满 悠扬舒缓

(2)月亮 升、穿 轻纱似的

5. 刚开始舒缓悠扬,然后气势逐渐增强,最后变得高昂激越。

(二)1. 可以益矣 演奏技巧 曲子的意境 作者为人

2. 示例:我体会到孔子学琴时非常专注投入,完全进入了曲子的意境中。

3. 示例:孔子具有好学、善学、精益求精的精神品质。

4. 示例:他的眼前出现了一个身材修长的人,那个人皮肤深黑,眼睛明亮,沉稳持重,像个王者。

(三)1. 滚 滴 溅 落

2. 环境 渲染气氛,说明梅兰芳的舞台艺术赢得了观众深深的喜爱

3. 示例:余音绕梁 天籁之音

4. 排比 戏曲表演内容剧情的丰富多彩,包罗万象

5. (触电似的)报以雷鸣般的掌声

(着了魔一样)鸦雀无声 情感渐渐进入高潮

(潮水一样)涌到艺术家的面前

①侧面烘托艺术家精彩的表演艺术;②表现观众们对戏曲艺术(或对艺术家)的热爱

6. 示例:舞动长枪、格、击、滚、翻,动作干净潇洒,杀退敌兵后,她手执一个雉尾亮相,英武极了。

四、作文略

第八单元素养综合练习

一、荡漾 伶俐 凝视 澄碧 骤然 瞬间

二、zhì suō xiǔ cī jiàng shì sì dào

三、1. A 2. C 3. B 4. C 5. ①③ ⑤⑥ ②④ 6. C

四、1. (1)排比 悲痛

(2)示例:我爱我的学校,爱慈祥如母的老师,爱亲如兄妹的同学,爱美如花坛的校园。

2. (1)对比 “我”的孤陋寡闻和闰土的见多识广

(2)不满 向往

(3)示例:我禁不住大声歌唱,歌唱可爱的祖国,歌唱美丽的山川,歌唱勤劳的人民……

3. 示例:飘飞的落叶 枯黄的落叶像一只只翩翩飞舞的蝴蝶,在空中展示着自己的优雅,最后投入大地母亲的怀抱。叶落归根,它化作春泥,呵护着培育它的大树。

4. 4 2 6 3 1 5

五、1. 湛蓝的 一轮金黄 一望无际的碧绿的西瓜

2. 无情未必真豪杰 怜子如何不丈夫。

3. 其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。

六、示例:狂人日记

读完狂人日记,你会明白到底谁是吃人狂。

七、(一)1. “我”和闰土初次见面的情景

2. 日日盼望 闰土到来 交往熟识

3. 他的父亲十分爱他……用圈子将他套住了。

4. (1)日日盼望 好容易 飞跑

(2)紫色圆脸 头戴毡帽 颈套银项圈

5. 闰土是一个健康阳光朴实的农村少年。

(二)1. 主动为体弱的学生孙伏园打铺盖卷

关心、爱护青年编辑黄源

2. A 3. A

4. 鲁迅先生对那几个有地位的人在席上指责一个青年编辑的行为十分不满 鲁迅先生爱护青年

5. 示例:关心青年的鲁迅先生

理由:这篇文章主要写了鲁迅先生爱护青年的事情,以主要人物为题,可以让文章的主要人物更加突出,给人留下深刻的印象。

6. 示例:虽然青年人写字潦草,但是鲁迅先生还是极为认真地展读他们的来信。可见他对青年人要求严格却又十分关心他们的成长,真是严格又热心的鲁迅。

八、作文略

一至八单元素养综合练习

一、慷慨 绿毯 汹涌澎湃 清幽 咆哮

二、1. C 2. C 3. C 4. B 5. B

三、1. (1); ;

(2)示例:涌起对革命先烈的缅怀和敬意

(3)我想对同学们发出号召:“我们要努力学习,锐意进取,真正把爱国之志变为报国之行!”

(4)示例:小明时而眉头紧皱,时而面露惋惜,看他那神情,好像完全沉浸在狼牙山五壮士的英雄事迹中了,突然,他拍案而起,慷慨激昂地说:“吾辈当自强!”

(5)示例:我该不该报名参加演讲比赛呢?报吧,我觉得我准备得还不够充分,到时如果不获得好名次,不是会影响班集体的荣誉吗?不报吧,参赛的机会难得,“过了这个村,就没这个店”了。我该怎么办呢?

2. (1)示例:课间 10 分钟应该让学生下楼

(2)示例:①学习讲究一张一弛,课间下楼运动能够更好地放松和休息,更有助于课堂上的听讲和学习;

②学生需要德智体美劳全面发展,课间下楼运动能够增强体质。

四、1. 黄、青、赤、白、黑 浪淘风簸自天涯 天籁之音

余音绕梁 视死忽如归

2. 一水护田将绿绕 两山排闥送青来

3. 红军不怕远征难 万水千山只等闲

五、[示例] 故事:我们的老师 人物:先生 情节:一个学生趁着先生没注意,跳上椅子玩洋娃娃,先生后来教育同学们要用力、守规矩,这个跳椅子的学生知错后请求饶恕,先生原谅了他

六、(一)1. C

2. 示例:悠悠乎若白云 滚滚乎若波涛

3. 锺子期能从伯牙的琴声中听出伯牙的心志,两人在音乐上心意相通。

4. 高山流水

(二)1. 材料二

2. 足不出户便可买到心仪的商品 快递包装产生的垃圾太多

3. 列数字 具体、直观、准确地说明了在过去一年快递包装取得的显著成效

4. [示例] 我的建议是:一、商家不要过分追求“包装严密”;二、消费者不要随手乱扔垃圾;三、多生产可回收包装物,用可回收物包装商品。

(三)1. 会场上人多,非常热闹

2. 一九三九年夏初的一个晚上,“我”在延安城北门外的坪坝上,听上万人唱《生产大合唱》的情景。

3. 合唱时 多 热闹、欢乐 点面结合

4. 主要运用了排比、拟人的修辞手法,表现了歌声悠扬、淳朴的特点。

5. 陈述句:抗日战争的前线后方,谁都听过、唱过那种从延安唱出来的歌。

原文的表达效果更好,因为反问句比陈述句表达的语气更强烈,更能表达出作者的情感。

七、作文略