

六年级语文(下册)同步练习、课堂练习及单元素养综合练习

参 考 答 案

《同步练习》参考答案

第一单元

1 北京的春节

▶ 达标训练

一、1. 彼此 贺年 燃放 骆驼 醋 饺子 眨眼
截然不同

2. 宵 霄 宵

二、1. B 2. D 3. 打勾:(1)A (2)B (3)B (4)C

三、心 已 截 结 1. 截然不同 2. 悬灯结彩

四、1. (1)比喻 腊八粥 小型的农业产品展览会
熬腊八粥

(2)示例:这不是噪音,而是小型的动物音乐会。

2. (1)纱灯 走马灯 宫灯

(2)[示例]操场上可真热闹:有的同学 在跳绳,有的同学 在踢足球,有的同学 在打篮球,只见他先 双手托球,然后 踮起脚尖,接着 双手向前一投,篮球 就朝着篮筐飞去,球投中了。

五、1. 全部

2.“又”字起到了承上启下的作用,使文章结构紧凑,衔接自然。

3. 放花炮 吃元宵
数量

材质:玻璃、牛角、纱

图案:通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事、各式各样的图案

4. C

▶ 拓展训练

示例:大人、小孩围坐一桌,品着美食,有说有笑。表弟手拿着一个鸡腿,狼吞虎咽地吃起来,满嘴的油也顾不上擦一擦。看到别人倒可乐,他赶紧放下鸡腿,抓起杯子,举上前去,嘴里叫嚷着:“给我也倒一杯,给我也倒一杯!”那馋猫劲儿惹得大家哈哈大笑。

2 腊八粥

▶ 达标训练

一、1. lì rén shì yàn tuò sāi

2. ①搅和 ②水缸 ③褐色 ④腊 ⑤熬 ⑥汤匙

3. 侧面 腊八粥的香甜美味

二、1. D 2. D

三、喝粥 等粥 盼粥 猜粥 喝粥 急切 可爱、馋嘴 美味

四、1. (1)人们对腊八粥的喜爱之情

(2)甜甜 腻腻

2. (1)①C ②A ③A B

(2)急切 (3)C (4)盼粥 A

五、1. ①运用了拟人的修辞手法,生动、形象地表现了腊八粥沸腾时的状态。

②通过对八儿的语言和神态描写,表现了他的惊讶和满足。

2. 分粥 猜粥 看粥 详写

3. 煮得稀烂 急切想喝到腊八粥

4. 表示意思递进

▶ 拓展训练

示例:月饼 嘴里立即生出一种甜甜的腻腻的感觉 那黄澄澄的饼皮,吃到嘴里面面的,香香的。各式各样的馅料满足所有人的味蕾——有传统的五仁馅,有五香火腿馅,还有水果馅等。

3 古诗三首

▶ 达标训练

一、公侯 盈盈 脉脉 皎洁 乌鸦 栖息

二、1. (1)B (2)C (3)C 2. B 3. D 4. B 5. C

三、1. ✓ 2. × 3. × 4. ✓

四、1. 唐 韩翃 禁火 春城无处不飞花,寒食东风御柳斜

2. 古诗十九首 遥远 迢迢、皎皎、纤纤、札札、盈盈、脉脉 盈盈一水间,脉脉不得语

五、1. 乌鸦 露水 桂花 萧瑟凄凉

2. 地白 床前明月光,疑是地上霜

3. 思念友人 B

4. B

▶ 拓展训练

1. 按箭头顺序:D F B A C E

2. (1)A (2)C (3)B

4* 藏 戏

▶ 达标训练

一、A

二、略 来源 特点 戴面具演出 演出时没有舞台 演出时间长

▶ 拓展训练

1. 皮影戏的渊源 皮影戏表演

皮影戏制作 皮影戏表演 详略得当,层次分明,重点突出,让读者更加清晰地了解皮影戏这一民间艺术的特点

2. C

3. 示例:传统戏曲源远流长,民族文化世代相传。

第一单元综合训练

1. 眨着 栖息 寒鸦 燃烧 腊八粥 熬 筷子 搅拌
2. D
3. 示例:妈妈 鱼 妈妈,祝我们家年年有余,一年比一年好
4. 年年有余 喜上眉梢 事事如意 五谷丰登
5. C
6. (1)示例:笑容可掬 眉开眼笑 喜气洋洋
(2)示例:人潮汹涌 摩肩接踵
7. 春风送暖入屠苏 轻烟散入五侯家
皎皎河汉女 不知秋思落谁家
8. 腊八 腊月二十三 除夕 正月初一
正月十五 详写
9. 少壮不努力 老大徒伤悲
10. 示例:各位亲友,厉行节约、珍惜粮食是中华民族的传统美德。就餐时,我们要践行“光盘行动”,不浪费粮食;若有剩余菜品,大家可以打包带回家,杜绝“舌尖上的浪费”。
11. (1)①③④
(2)又是一年芳草绿
春同大地千山秀
勤劳门第春光好
绿柳舒眉辞旧岁
梅开春烂漫
竹报岁平安
依然十里杏花红
日照神州百业兴
和睦人家幸福多
红桃开口贺新年
- (3)A
12. (1)B (2)圆滚滚 亮晃晃 喜庆、圆满
(3)样子 制作过程 口感 制作过程
(4)C B D F E A (5)软滑如水 甜 (6)A
(7)示例:糍粑是我家乡的一道美食。制作时,首先将糯米浸泡后蒸熟,然后用擀面杖锤碎,再分成小团,捏成半圆形,往里放上馅料,捏好封口后煎至焦黄色即可。糍粑吃起来软软黏黏的,非常美味。

13. 略

第二单元

5 鲁滨逊漂流记(节选)

▶ 达标训练

一、C

二、倒霉 寂寞 凄凉 宴会 聊天 恐惧 侵袭
坐以待毙 抵御

三、焉知 天日 平和 天涯 待毙 未有
焉知非福 心平气和

四、苦闷失望 接受现实并积极面对 冷静、理性、积极乐观

五、建房定居 驯养培育 救“星期五” 回到英国

六、1. 英 丹尼尔·笛福 鲁滨逊

2. 十

3. 上:暴雨快把帐篷压垮 洞室快被雨水淹没
地震会危及生命

下:凿洞作排水口 搬到开阔的地方

4. “我”是一个勇于面对现实,冷静理性的人。地震后,“我”并没有一直沉浸在恐惧中,而是勇于面对现实;同时“我”由地震想到目前住所的危险,便冷静思考搬家的各种事宜。

5. 示例:我认同他的观点。这本书讲述了鲁滨逊因出海遭遇风暴,只身流落到荒岛,并在岛上顽强生活了28年的故事。我很敬佩鲁滨逊面对困境时积极乐观的态度和不屈不挠的精神,并受到了很多鼓舞。同时,书中还介绍了许多自然知识、生存技能等,拓宽了我的视野。

▶ 拓展训练

[示例] 烦恼的事:妈妈不允许我看电视。

坏处:不能看喜欢的动画片等节目。

好处:有更多的时间学习,或者陪爸爸妈妈说话。

帮助:能清楚认识到不看电视的好处和坏处,帮助我做出正确的判断。

6* 骑鹅旅行记(节选)

▶ 达标训练

一、chán√ páo√ 棚 zhèng√ 缰 混√

二、C

三、排比 调皮、爱搞恶作剧

四、1. C D B A

2. 示例:《骑鹅旅行记》讲的是不爱学习、喜欢恶作剧的尼尔斯在变成拇指大的小人儿后骑着鹅进行了一次奇妙之旅。在旅行中他经历种种困难和危险,并从中得到锻炼。后来他变得勇敢、懂事、善良、乐于助人。这本书融文艺性、知识性、科学性于一体,值得一读。

▶ 拓展训练

1. 画“——”的句子:长得高高瘦瘦的,留着一头淡黄色的头发。

2. 外貌 可爱的样子

3. 尼尔斯和以前完全一样,只不过他变得很小很小。

7* 汤姆·索亚历险记(节选)

▶ 达标训练

一、C

二、1. 诚心诚意 2. 浩浩荡荡 3. 衣衫褴褛 4. 滔滔不绝

三、1. C

2. 示例:我赞成观点一。因为汤姆是许多孩子的缩影。他厌恶枯燥、平庸的生活,向往自由、理想的世界,这是许多孩子的共性;他热衷于“冒险”,则是人类生命意志的体现;他乐观勇敢,足智多谋,也有一点儿虚荣心,十分真实、鲜活,就像我身边的伙伴一样。

▶ 拓展训练

1. 示例:独自玩弄扁虱 共同操练俘虏

2. 彼此情投意合,非常要好的朋友。文中指汤姆和乔·哈帕是关系非常要好的朋友

3. 汤姆对扁虱的感激;扁虱对汤姆的感激;乔·哈帕对汤姆的感激。体现了汤姆好动、向往自由的特点。

4. 示例:两人比赛操练扁虱,看谁能把扁虱困在自己这一边。

第二单元综合训练

一、1. (1)D (2)B 2. A

二、书籍 寂寞 侵袭 乏味 无聊 惧怕

三、1. ✓ A 2. ✗ C 3. ✓ B

四、1. 骑鹅旅行记 尼尔斯

2. 示例:自习课上,教室里安静得连一根针掉在地上都能听得见。

五、更有早行人 胜读十年书 近水知鱼性 近山识鸟音
读书须用意 日久见人心

六、① ② ① 用拟人的修辞手法描写了钟声,用“衣衫不整、欣喜若狂”两个四字词语概括人们的穿着、神态,不仅生动形象,而且用词简练

七、示例:西游记 唐僧师徒西天取经,历经九九八十一难,最后取得真经。 孙悟空 孙悟空疾恶如仇,藐视封建权威,爱憎分明,本领高强,忠肝义胆。 1. 摘录充满哲理的语句和优美语段;2. 写感受;3. 写梗概。

八、(一)1. D

2. 生活启示 语言

示例:这是一本青少年必读的,关于勇敢和坚强的书

3. 示例:做读书笔记、写作品梗概、画人物图谱等。探险小说重在情节,阅读时可以先梳理出主人公的冒险经历;动物小说重在塑造主角形象,阅读时可以画出它们的成长轨迹。

(二)1. 圣地亚哥 84 鲨鱼 一副骨架

2. 历经磨难,捕到大鱼 勇斗鲨鱼,只剩骨架
回到家中,仍有梦想

3. 示例:我认为老人是胜利者,他是一个不向命运低头的英雄,是一个在恶劣环境里凭着勇气、毅力和智慧奋勇抗争的勇士。

九、习作略

第三单元

8 匆 匆

► 达标训练

一、A

二、赤裸裸 藏 徘徊 挪移

三、1. 匆匆 2. 悄悄 3. 渐渐 4. 轻轻

四、(一)1. 排比 无奈 留恋

2. 再来的时候 树叶黄了 有再绿的时候
太阳落了 有再升的时候

(二)1. ③ 惆怅、不安 ④ 不甘、对时光的眷恋

2. 用一连串的问句发问,畅快、直接,吸引读者的目光;增强了表达效果,更强烈地表达了作者因时光流逝而产生的感慨。

3. 示例:绘成五彩的图案 在园丁的培育修剪中
长成参天大树

五、1. 跨过 飞去 溜走 闪过

拟人 “我”对时光匆匆而逝的焦急、遗憾之情

2. 吃饭 默默 遮掩 躺在床上 睁开眼 掩着面叹息
B A

3. B

4. 示例:看电视 从屏幕上滑过 发呆 从呆滞的眼前
逃走 玩耍 从欢笑中溜走

► 拓展训练

示例:只有跟得上时间脚步的人,才能行走在时间的转盘上。

9 那个星期天

► 达标训练

一、1. 明媚 绽开 2. 亲吻 耽搁 惊惶 3. 依偎 念叨

二、1. B 2. B

三、1. 迫切

2. 惆怅 示例:一轮红日悠闲地回家休息了,天边留下一抹晚霞,如仙子脸上的红晕,美极了。

四、心情变化:期望、兴奋 焦急 无奈 失望、委屈
发现:时间 心情

► 拓展训练

1. 画“——”的句子:这段时光不好挨。

2. C A B

3. (1)跳房子 看云彩走 拨弄蚁穴 翻看画报 焦急
心理 迫切 变暗 沮丧
(2)B A C

4. [不同点]《匆匆》:运用连续的问句直接表达情感。

《那个星期天》:侧重将情感融入人、事、景物中,间接表达情感。

[相同点] 两篇文章都借事情写情感。

第三单元综合训练

一、阳光明媚 裸露 躲藏 惶恐 挪移 依偎 搓揉
口吻

二、D

三、1. B 2. A 3. D 4. C

四、1. 害怕 2. 悲伤 3. 快乐

五、①伶俐 ②贯注 ③声 ④休止 ⑤铁
⑥火 ⑦箱柜 ⑧视 1. ③ 2. ⑦

六、1. 示例:面对一去不复返的时光,我们应该怎样做呢?
唯有珍惜。

2. 示例:骄阳投射下万道火热的的光芒,面色黝黑的交警
正在烈日下维持交通秩序。

3. 示例:我轻轻地抚摸着妈妈冻裂的双手,把她的手贴
在我的脸颊上。

4. [示例] 情境:坐在流水潺潺的小溪边

心情好:坐在流水潺潺的小溪边,只见鱼儿在水中嬉戏,鸟儿在枝头欢蹦乱跳,花儿向我微笑。我哼着小曲,别提多惬意了。

心情不好:坐在流水潺潺的小溪边,哗哗的流水像在嘲笑我。水中的鱼儿游来游去,搅乱了我的心绪。叽叽喳喳的鸟叫声让我更加烦躁不安。

七、示例：那天，我参加了学校运动会的接力比赛。当最后一棒冲过终点线时，欢呼声和掌声在场上响起，我的内心充满了喜悦。我紧张又激动地握紧了拳头，心中仿佛有烟花绽放。那一刻，我深深体会到了团队合作的力量，也感受到了自己的成长和进步。

八、1. 有再来的时候 有再青的时候 有再开的时候

对时间流逝感到惆怅 珍惜时间，不虚度光阴

2. 时间

上面：早晨 下午 下面：兴奋、急切 失望、委屈

九、1. 打喷嚏 深深的怀念

2. 提醒“我”休息 关爱

3. ①母亲去街上买“我”爱吃的青辣子和萝卜了

②母亲藏到挂在墙上的照片里了

4. B 解析：本题考查对文章内容的理解。文章语言质朴、感情真挚，作者并没有直接表达对母亲的爱和怀念，而是把这种情感融入日常生活中，在叙述中自然而然地流露出来。B项，作者没有给母亲写过一个字，是因为他不愿意用“伟大又善良”这种大众化的词语来赞美母亲，更体现出他们母子之间的感情之深。

十、习作略

第四单元

10 古诗三首

► 达标训练

一、1. (1)yān yàn (2)sì shì (3)jìng jìn
(4)dāng dàng

2. C 3. A 4. A

二、1. 千锤万凿 烈火焚烧 平常 面对怎样的残酷考验
从容自如，处之淡然

2. (1)遭受无数的磨难打击，它还是那样坚韧挺拔；不管是什么风，都不能吹倒它，让它屈服。

(2)人(自己) 刚正不阿

三、何当金络脑 快走踏清秋 千锤万凿出深山
烈火焚烧若等闲 千磨万击还坚劲 任尔东西南北风
托物言志

示例：元 王冕 墨梅 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤

► 拓展训练

一、1.《马诗》：大漠沙如雪 燕山月似钩

《竹石》：立根原在破岩中 任尔东西南北风

2. 驰骋 骑着马跑

3. 比喻 对偶 塞外大沙漠里，黄沙在月光的映照下犹如皑皑白雪。月亮高悬在燕山上，恰似一把弯钩

4. 拟人 竹子的根 藤蔓

5. 这两首诗都运用了托物言志的写法。《马诗》抒发了诗人想要报效国家、施展抱负的渴望。《竹石》表现出诗人坚韧不拔的性格和刚正不阿的高傲风骨。

二、1.《石灰吟》：即使粉骨碎身也全然不怕，只要能把高尚的节操留在人间。

《墨梅》：它不需要别人夸奖颜色多么好看，只是要将清香之气弥漫在天地之间。

2. 朵朵花开淡墨痕 只留清气满乾坤

3. B

4. 示例：墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

11 十六年前的回忆

► 达标训练

一、皮靴 魔鬼 执行 绑走 避免 酷刑 一声不哼

二、1. (1)勉强(qiǎng) (2)侦探(zhēn)

(3)押下去(yà) (4)暂时(zhàn)

2. (1)棉袍 (2)揪见 (3)怒气匆匆 (4)乱篷篷

3. B

三、1. 动作 从容不迫

2. 语言 不顾自身安危 无私无畏

加强语气，表现出坚定的决心

四、1. 李星华 李大钊 时间 被捕前 被捕时 法庭上
被害后 示例：父亲在法庭上处变不惊

2. 首尾呼应 对父亲的深切怀念

五、1. 法庭相见

2. 外貌 神态 他遭受了酷刑 他在经历了残酷的折磨后依旧坚强 他对亲人的爱 神态 坚贞不屈 镇定自若

3. 父亲：安定沉着 特点：革命者的浩然正气

4. B

5. 示例：这可能是我们最后一次见面了，永别了，我的亲人！我希望你们能化悲愤为力量，坚强地活下去，坚信革命事业必定会胜利！

► 拓展训练

示例：雨仍在风中密密地斜织着，这把倾斜的伞在我的头顶遮住了雨、挡住了风。我们深厚的友谊在风雨中蔓延开来。

12 为人民服务

► 达标训练

一、1. 彻底 压迫 目标 葬身

2. C 3. B

二、B

三、1. (1)B A C D

(2)我们是为人民服务的

2. (1)完全 彻底 为人民服务 (2)B

四、1. 示例：不管前方道路多么遥远，不管路途中会遇到多少困难，只要我们有一颗坚强的心，所有难题都能解决。

2. 张思德同志是为人民利益而死的，他的死难道不是比泰山还要重的吗？

五、1. 司马迁 重于泰山 轻于鸿毛

2. (1)本来。有的。比……还……

(2)人总是要死的,但死的意义不同,有的比泰山还重,有的比鸿毛还轻。

3. 崇敬 牺牲 献身 捐躯 痛恨 送命

4. ①④ ②③

5. C A B

6. 示例:江姐为了革命的胜利献出了宝贵的生命,她的死比泰山还重。周佛海做了叛徒,出卖战友,在监狱中死去,他的死比鸿毛还轻。

►拓展训练

[示例]卡莱尔有句名言:“天才就是无止境刻苦勤奋的能力。”成功的路上无捷径,只有勤奋才是成功的源泉。相传,东晋大书法家王羲之,为了练好书法,每天都要求自己练字,练完后就在池水里洗笔砚,天长日久,竟将一池水都染成了墨色。王羲之如果没有勤奋与刻苦的品质,就不会取得巨大的成就。

13* 董存瑞舍身炸暗堡

►达标训练

一、D

二、接 惊 挺 飘

1. 接二连三 2. 迎风飘扬

三、1. 动词:夹紧 匍匐前进 滚 英勇无畏

2. 示例:她走进房间,轻轻地关上门,来到书桌前坐下来,捧起书本,认真地看了起来。

►拓展训练

1. 三月二十日清晨 夏明翰英勇就义 言行 正气凛然、视死如归、英勇无畏

2. 示例:牺牲不要紧,只要我追求的共产主义事业还在就行。你们虽然杀了我,但还有千千万万的革命者继续为革命事业斗争到底!

3. 示例:在死亡面前,夏明翰毫不畏惧,还写下了正气凛然的就义诗。吾辈也应发扬这样的精神,砥砺前行。

综合性学习:奋斗的历程

任务一

示例:传承红色基因,争做时代新人!

任务二

举办红色经典电影展映

组织参观革命历史博物馆

任务三

1. (1)B (2)C (3)D (4)A

2. (1)李大钊 周总理 董存瑞 舍身炸暗堡 飞夺泸定桥

叶挺 邓小平

(2)②④

任务四

1. (1)示例:红色记忆

(2)示例:我从中体会到叶挺同志不屈的气节以及为革命献身的凛然正气。

2. [封面] 示例:② 我们将不忘初心,不断汲取革命先辈不畏艰险、克服万难的革命精神,沿着英雄的足迹继续前行。

[目录] 示例:领袖诗词 就义诗词 讴歌改革 祖国颂

任务五

1. (1)✓ (2)✓

2. [示例] 我的心愿:成为一名教师

习作题目:我的梦想

习作体裁:记叙文

原因:经常得到老师关爱,想成为她一样的人。

举措:努力学习文化知识,积极锻炼身体,做一个有爱心的人。

美好:教书育人,桃李满天下。

第四单元综合训练

一、jìng pì xuē zàn xīng qiǎng

二、哀思 剥削 压迫 魔鬼 匪徒 酷刑 牺牲

三、1. 菊花 B 2. 石灰石 C

3. 蚕、蜡烛 A

2 3

四、A. 常将有日思无日 B. 子欲养而亲不待

C. 无心插柳柳成荫 D. 良药苦口利于病

1. (1)B (2)D

2. 示例:长江后浪推前浪,世上新人换旧人。

五、1. 动作 神态 英勇无畏 得意、兴奋

2. 示例:不同意。动作、神态等细节描写能表现人物的性格特点,让读者看到人物的内心世界,对塑造人物形象起到烘托作用,所以不能删。

六、示例:在“奋斗的历程”的综合性学习活动中,我读了很多红色经典,其中,我用“关注外貌、神态、言行等描写,体会人物的内心和品质”的读书方法,读了《飞夺泸定桥》这篇文章,红军战士们冒着枪林弹雨,前赴后继地夺下泸定桥的情景深深地烙在了我的心中,我知道了我们今天的幸福生活是千千万万革命战士用生命换来的,我们要努力学习,将来把祖国建设得更加强大。

七、1. 用黄金装饰的马笼头

2. 示例:朗读这两句诗,我的眼前浮现出一匹看似清瘦,但骨力坚劲的马。

3. 马 渴望建功立业而又不被赏识

4. A 解析:本题考查赏析诗句。A项,“大漠沙如雪,燕山月似钩”写的是边塞战场的景色,“大漠”“燕山”一下就把人带到了寂寥、冷峻的边疆之地,并未体现广阔、迷人的沙漠美景。

八、1. ①严刑拷打 ②坚贞不屈 ③毫不动摇 ④面对死亡

2. C

3. 示例:①赵一曼把生的机会留给战友,可见她具有舍己为人的品质;②赵一曼受伤后仍坚持战斗,可见她具有坚忍顽强的精神;③赵一曼被捕后,在敌人的威逼利诱下仍坚贞不屈,不泄露任何情报,可见她忠于革命,有崇高的共产主义信仰。

4. 短文开头和结尾都描写了赵一曼身着红衣、持枪骑马战斗的形象,首尾呼应,结构严谨,使人物形象更加突出,给读者留下深刻的印象。

九、习作略

期中综合训练

一、1. 鞭炮 饺子 万象更新 寂寞 凄凉

2. zhēn jiàn chān pán

3. 亻(或衣) 丿

4. B

二、1. B 2. B 3. C 4. A 5. A

三、1. 示例:领会 领略 感受

2. 示例:读起来十天不吃饭也不觉得饿

我喜欢在院子里读书,阳光和煦,鸟儿欢唱,微风轻拂,仿佛周围的一切都与我一起陶醉在书的世界里

四、 班会课上,同学们就“中国式过马路”这一话题

展开了讨论。有同学说,这一现象充分^暴露了大家的

素质^{虽然};还有同学说,很多人^{因为}知道闯红灯危险,

但是^{所以}总觉得不会发生在自己身上,才觉得这不是什么

大事。大家越辩越^{激烈}。通过这次班会课,^使同学

们受益匪浅。

五、(一)1. 被微风吹散了 被初阳蒸融了

2. 寒食东风御柳斜 3. 百川东到海

4. 路遥知马力

(二)年年有余 团团圆圆

(三)1. 听君一席话 胜读十年书

2. 少壮不努力 老大徒伤悲

3. 读书须用意 一字值千金

六、1. (1)√ (2)× (3)√

2. 示例:《骑鹅旅行记》这本书中的想象特别奇特,人可以变得像拇指一样小,还能听懂动物的话,笨笨的家鹅可以像大雁一样飞上蓝天,主人公可以骑着“飞鹅”旅行……这些离奇的情节会一直吸引着你读下去。

七、 (一)

1. 皎皎河汉女 纤纤擢素手

河汉清且浅 脉脉不得语

2. 《牛郎织女》 夫妻离别

3. 终日不成章,泣涕零如雨 4. 动作 情态

(二)

1. 示例:视死如归 乐于助人

2. 在这三件事中,作者把第一件事和第三件事描述得比较详细,第二件事安排得比较简略。这样可以突出陈延年崇高的精神品质及人们对陈延年的怀念、赞美之情。

3. D

4. 示例:B 陈延年视死如归的英雄气概

5. 示例:A 这个结尾对如今的延乔路进行了环境描写,与文章开头前后照应,通过环境的今昔对比突出文章的中心。

八、习作略

第五单元

14 文言文二则

▶ 达标训练

一、辩论 俱乐部 支援 弗能

辨别 惧怕 缓慢 仿佛

二、1. B 2. D 3. AD

三、1. 热水 跳进滚水,踏着烈火。比喻不避艰险,奋不顾身

2. 小儿甲:日始出时去人近,而日中时远 日初出大如车盖,及日中则如盘盂

小儿乙:日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤 近者热而远者凉

3. A C

4. 对话 示例:我们要善于观察、勤于思考,说话要有理有据

四、1. 使弈秋 / 诲二人弈,其一人 / 专心致志,惟 / 弈秋之为听

2. 设问句 这是因为他的智力不如人家吗? 回答说:当然不是这样的

3. 画“——”的句子:其一人专心致志,惟弈秋之为听。画“~~~~”的句子:一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之。

示例:专心致志(一心一意) 三心二意

4. B

▶ 拓展训练

1. 猴子下棋 2. C

3. 西番二仙 猴心牵于桃,无心弈

弈秋 一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之

4. 不是杨靖的棋艺高于老猴,而是桃子让老猴分心了,杨靖才有机会赢了它。

5. 我明白了做事要专心致志,不能三心二意,要抵制住诱惑的道理。今后在学习上,我一定要专心致志。

15 真理诞生于一百个问号之后

▶ 达标训练

一、花圃 溅 盐酸 石蕊 蚯蚓 出版

二、1. C 2. A E C F B D

3. (1)③ (2)① (3)②

三、1. 发现问题,不断发问 不断探索,解决疑问,找到真理 C

2. (1)艰辛漫长 发现并解决许多问题

(2)见微知著 不断探索

四、1. 儿子睡觉时眼珠转动 反复观察实验

人在睡眠中眼珠快速转动的时候最容易做梦

③②④①

2. 疑问 B 3. 承上启下

4. 真理诞生于一百个问号之后 示例:英国化学家波义耳偶然发现盐酸会使紫罗兰的花瓣变红,接着进行了许多实验,最终发明了石蕊试纸

►拓展训练

示例:有志者事竟成。(✓) ①王羲之勤学苦练,临池学书,最终成为大书法家。②匡衡凿壁偷光,勤奋刻苦,最终学有所成。

16 表里的生物

►达标训练

一、狗吠 清脆 蟋蟀 蜚人 阻拦 丑恶

二、② ① ③

三、1. 神秘 2. 神奇 3. 奥秘

四、1. D F B E C

2. (1)反问 加强语气,加深读者的印象

(2)凡能发出声音的,都是活的生物 天真可爱,善于思考

3. (1)心理 “我”对表里的生物有着强烈的好奇心

(2)示例:荷花白天开放,晚上花瓣就会合拢起来。

我想:一定是荷花也和我们一样,晚上要合眼睡觉,白天睡醒了才睁开眼出来玩吧。

五、1. “ , , , ”

2. 产生新疑问:为什么把哪样可怕的东西放在这么好的表里呢?

解答新疑问:大半因为它有好听的声音吧(也许里边的蝎子与一般的不同)

好奇心强、爱观察、善思考、想象力丰富、有探究精神

3. 惊讶 愉快 满足 喜欢探索,求知欲强

4. (1)我有蟋蟀在钵子里,蝈蝈在葫芦里,鸟儿在笼子里,父亲却有一个小蝎子在表里。

(2)“我”相信了爸爸的话 “我”渐渐长大后明白了表里根本没有生物,那是父亲哄骗小孩子的话

5. 示例:小时候,我拿着爸爸的放大镜在院子里玩,我随手捡起一片干叶子,用放大镜照射观察,过了一会儿,叶子上出现了一个黑点,随后冒起了青烟。我兴奋极了,想着放大镜能把树叶烤焦,是不是也能把大米烤熟呢?我举着放大镜对着大米照了半天,胳膊都酸了,也没有将大米烤熟。

►拓展训练

示例:赞成 文中的父亲并不是有意“欺骗”孩子的,父亲那样说一是为了阻止“我”随便动手表,二是对小孩子无法讲清楚表的构造原理。

17* 他们那时候多有趣啊

►达标训练

一、xiè tiáo wù

二、1. 聚精会神 2. 不屑一顾 3. 厌恶

三、1. “。”，，。“。”。

2. 玛琪不打算争吵下去,便说,她可不想让一个陌生人到她家里来教她功课。

3. 如果你不喜欢书里说的这些事,你就干脆别读这本书。

四、①电子书 ②机器人 ③家 ④同龄人一起学习

⑤开心、有趣

►拓展训练

1. [示例] 观点:未来学校比现在学校更好。

理由:因为这种上课方式在教学时,教学内容和教学方法都是根据学生的实际情况量身定制的。

2. 示例:未来的机器老师可以对学生的学习情况作出分析和评价,帮助学生进步。

第五单元综合训练

一、1. 花圃 蚯蚓 2. 争辩 援助 3. 蟋蟀 清脆

二、1. B 2. B

三、1. AC

2. 示例:高尔基 书是人类进步的阶梯

孟郊 谁言寸草心,报得三春晖

四、1. 苟利于民 不必法古 苟周于事 不必循旧

2. 变则通 通则久 日日新 又日新

3. 示例:这位年轻的画家在艺术上的造诣已经远远超过了她的老师,真是“青,取之于蓝,而青于蓝”啊!

五、1. ✓ 2. × 3. ✓ 4. ✓

六、示例:我会在睡前把当天学习的内容在脑子里回顾一遍,加深印象。

七、1. 人工智能的定义 人工智能的应用 人工智能的影响

2. (1)✓ (2)× (3)×

3. 示例:人工智能是把双刃剑,它是发展的利器,但也有可能是风险的源头,它可以让我们的工作生活更加便捷高效,但是如果沒有相应的应用规则,可能会威胁到人类安全。

八、1. 冰裂纹的发现过程

南仁东带领团队攻克“中国天眼”索网的疲劳难题

2. 总一分一总 出现的问题 解决的办法

3. B

4. 示例:我认为科技发展利大于弊。汽车等交通工具的发明,让人们出行更加方便,省时省力;电话、手机的发明,让人们的通讯更加便捷;互联网的出现更是拓宽了人们的视野……

九、习作略

第六单元

综合性学习:难忘小学生活

回忆往事

一、1. zhē wěi jiá jīn shèng kān

2. 示例:桃李满门 比喻所教学生众多 老师的学生很多

(1)①比喻培养人才是长久之计,也形容培养人才十分不易

②尊敬老师、热爱老师、感激老师

(2)①排比 对老师和母校的感激

②示例:老师像勤劳的蜜蜂,传播着知识;老师像明亮的灯塔,指引着方向

(3)①人发展的路径、方向 文学创作

②因果 肯定和鼓励

(4)上联:一两千 下联:三四万 横批:百

(5)示例:随风潜入夜,润物细无声。

3. (1)感激 启迪和熏陶 肯定和鼓励

(2)示例:我三年级时的语文老师兼班主任 我读三年级时,妈妈生病住院了,爸爸除了在医院里照顾妈妈,就是到处去筹钱,很少有时间和心思照顾我,加上我又担心妈妈,所以我的学习成绩一落千丈,语文老师家访知道情况后,把我接回她家里,直至我妈妈出院,才把我送回我家。

二、1. ABCD

2. 示例:第一次戴上红领巾 体育老师教我打乒乓球 校运会上参加接力赛 认识了好朋友李涛 期末考试考砸了,被爸爸狠狠批评 毕业联欢会

三、示例:好朋友李涛

三年级,作为接力赛队员参加校运会

李涛送给我的笔记本

多姿多彩

四、1. 封面 扉页 正文

2. ② ③ ①

3. (1)示例:拈一朵夏花,品一段韶华 这个题目不但有诗意,耐人寻味,而且能唤起人们的回忆

(2)示例:一幅彩色的画卷 一串脚印 深深浅浅 一直向前延伸

书山有路勤为径 虚心 努力

4. (1)栏目式

(2)②③⑤⑦ ①④⑧ ⑥⑨

(3)示例:班主任李老师 “宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”。努力吧,成功就在前头!

(4)示例:时间 一二年级时天真烂漫,三四年级时无忧无虑,五六年级时幸福难忘

(5)示例:①《难忘师恩》

②全市乒乓球比赛冠军

(6)①示例:我的同桌张磊,语文老师李小玲。

②示例:①与同学打架被老师批评,从此改正了急躁的脾气;②芳芳同学到我家辅导我功课,与我共同进步。

依依惜别

一、1. D 2. C 3. D

二、1. 枝繁叶茂的身姿 优异的成绩

2. 蜡烛,燃烧自己,点亮我们前行的道路 沙漠里的一汪清泉,让我们失望时重新看到希望

3. 您的步履已慢慢变得蹒跚 您的眼角悄悄爬上了鱼尾纹

4. 劝勉我们在取得成绩时不要骄傲 鼓励我们在遇到困难时不要气馁

三、1. D

2. (1)示例:[活动名称] 依依不舍,难忘师恩

[活动目的] 感恩老师,告别同学,憧憬美好的未来

活动时间 活动地点

[活动分工] 道具准备 主持与串词撰写 秩序维护

场地清洁 活动报道

[活动流程] ③毕业演讲 ④节目表演

⑤交换毕业赠言

(2)[示例] 节目单:①④⑤⑥⑨ 理由:主题是“依依不舍,难忘师恩”,②③不能表达这一主题,因此要替换掉。备选节目中⑥⑨可以很好地和主题相扣,因此可以选。

(3)A

(4)示例:《高山流水》乐曲高妙,伯乐、子期的友情令人感慨,同样的,同窗六年的美妙回忆也令我们难忘。下面,请欣赏歌曲联唱《最美好的回忆》。

(5)示例:为了感恩老师,告别同学,憧憬美好的未来,六年级全体同学将于6月19日18:30在学校报告厅举行毕业联欢会。我们诚挚邀请您前来参加,恭候您的到来!

四、1. (1)B (2)D (3)A (4)C 2. B

3. 示例:敬爱的老师,您就像春雨,默默滋润着我们这些小树苗,让我们在知识的土壤里茁壮成长。课堂上,您用生动的语言带我们走进奇妙的语文世界;课后,您耐心解答我们的每一个疑问,像妈妈一样关心着我们。谢谢您,老师!您的教诲我们会永远记在心里,我们会努力成为对社会有用的人,不辜负您的期望。

五、示例:每一次离别都是再聚首的序幕,每一声祝福都是前进的冲锋号。同学们,小学毕业不是终点,而是一个新的起点。让我们扬帆起航,迎接更加精彩的未来吧!

六、1. 示例:李老师 我是多么舍不得离开您啊!在您教我的这一年里,我喜欢上了作文,现在我感觉写作文是一种享受。感谢您,李老师!我会继续努力,不辜负您对我的期望。

2. 略

第六单元综合训练

一、(一)1. B 2. D 3. B

(二)①娓娓 ②恭恭 ③拈来 ④及待 ⑤柳成荫

1. 有意栽花花不发 2. ④

二、1. 示例:②说一说同窗趣事 ③抒一抒师生真情

2. 示例:老师,您是严冬里的炭火,是酷暑里的浓荫,是湍流中的踏脚石,是雾海中的航标灯。老师啊,师恩浩荡,终生难忘!

3. 示例:“海内存知己,天涯若比邻”。我们的友谊永远不会被距离阻隔!

三、1. 示例:①含苞待放

②板块二:才艺集锦 板块四:毕业赠言

2. 示例:知识渊博的陈老师 能歌善舞的梁老师
爱生如子的李老师

四、(一)1. D 2. D 3. B

4. 示例:青春不散场,梦想正起航!理由:虽然小学生活结束了,但同学们正值青春年华,美好的未来才刚刚开始。希望同学们前程似锦,为梦想努力奋斗。

(二)1. 关怀与鼓励 严格教育

2. B

3. 二 增加亲切感,拉近作者与读者之间的距离,更能表达感激与不舍之情。

4. 示例:重温童年梦 追忆同学情 乘风破浪时

五、略

古诗词诵读

古诗词诵读训练(一)

一、1. D 2. C 3. C

二、昔我往矣 杨柳依依 A

三、1. 相同点:[题材]送别诗 [写法]借景抒情

不同点:

[描写的景物]《送元二使安西》:雨、客舍、柳

《别董大》:黄云、白日、北风、雁、雪

[给人的感觉]《送元二使安西》:清新

《别董大》:凄凉

2. 君 不舍与担忧 劝慰和激励 莫愁前路无知己
天下谁人不识君

古诗词诵读训练(二)

一、1. B 2. B

二、1. 知时节 潜入夜 润物 细无声 拟人

2. 夜雨 黑 明

3. 随风潜入夜,润物细无声

4. 示例:京城街道上小雨纷纷,它像酥油般细密而滋润。远远望去草色依稀连成一片,嫩绿清新,近看时却显得稀疏零星。

三、1. B 2. B C

3. 拟人 嫌 穿 把春雪刻画得美好而有灵性,表现了诗人看到美景时的感慨及欣喜之情

古诗词诵读训练(三)

一、mò jiàn chóng huán

二、1. C 2. C 3. A

4. (1)B (2)A (3)D (4)C

三、1. 吹绿。 回家。

2. 左:钟山 右:京口

3. 绿 吹过草木,送来一片生机

古诗词诵读训练(四)

一、1. 水是眼波横 欲问行人去那边 若到江南赶上春
千万和春住

2. (1)B (2)B (3)C

3. A

二、1. 叶绍翁 所见所感 杜甫 江边 散步 赏花
所见所闻

2. (1)春天 一枝红杏 春色满园 遗憾

(2)小路 花多 压低

古诗词诵读训练(五)

一、D

二、B 解析:B项的“处”是“时”的意思,其他三项的“处”是“地方”的意思。

三、1. A 2. B

四、1. ✓ 2. ✗ 3. ✓

五、1. 充满生机、幽美、洁净的山林雨景图 松树 沙路
子规

2. 若到江南赶上春 千万和春住

六、1. 杏花凋谢 柳絮渐少 伤春

2. 天涯何处无芳草

3. 笑渐不闻声渐悄 多情却被无情恼

古诗词诵读综合训练

一、1. 杨柳依依 客舍青青柳色新

2. 劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

3. 好雨知时节 绝胜烟柳满皇都

4. 润物细无声 天街小雨润如酥

5. 春风又绿江南岸 明月何时照我还

6. 君看一叶舟 出没风波里

7. 山是眉峰聚 眉眼盈盈处

8. 春色满园关不住 一枝红杏出墙来

9. 对朋友不舍 若到江南赶上春 千万和春住

10. 少壮不努力 老大徒伤悲 谁道人生无再少
休将白发唱黄鸡

11. 黄庭坚 百啭无人能解 因风飞过蔷薇

二、随风潜入夜，润物细无声 海内存知己，天涯若比邻
谁言寸草心，报得三春晖 少壮不努力，老大徒伤悲

期末综合训练

一、书籍 专心致志 领域 司空见惯 见微知著
截然不同

二、1. D 2. B 3. A 4. B 5. B 6. C

三、1. 示例：我的作文得了一等奖，我突然觉得阳光更灿烂了，风儿更温柔了，校园里的花草摇得更欢了。

2. 示例：听说自己考了满分，李明激动得心脏都要蹦出来了。

3. 示例：亲爱的同学们，大家好！六年同窗，我们风雨同舟，结下了深厚的手足情谊，值得我们永远回忆与珍藏。不久后，我们将步入中学，开启新的人生旅程。今天，让我们欢聚一堂，赞颂我们的深厚友谊，诉说我们的难忘深情。下面，联欢会正式开始！

四、1. 任尔东西南北风

2. 轻轻悄悄地挪移了 或轻于鸿毛 要留清白在人间

3. 有意栽花花不发 无心插柳柳成荫

五、1. 示例：书香润泽心灵，阅读丰富人生。

2. 示例：①旧书交换活动 ②名著阅读交流会

3. 示例：阅读增长了我的见识，激发了我的想象力，丰富了我的课余生活，给我带来了快乐。

六、1. 滔滔不绝 口若悬河 妙语连珠 唇枪舌剑

2. ③

七、1. 观点：学习，贵在实践。

事例1：友人的乌龟不吃不喝，女儿指出乌龟在冬眠。

事例2：“我”家种的黄瓜只开花不结果，后来经过人工授粉终于结果。

2. (1)B (2)A (3)C

3. ② ① ③

4. 为观点“学习，贵在实践”提供强有力的论据，增强观点的表现力、感染力，让读者相信学习不能只停留在书本上，更要在实践中运用。

5. 示例：再次强调本文的观点；具有号召力，号召读者在生活中运用知识。

6. 示例：学习，贵在实践，在书本上学习了知识不算是真正地掌握了，只有在生活中加以实践、运用，才能算真正掌握了知识。例如，上文作者本来已在书本上学过花儿要经过授粉才能结果的知识，但没经过实践，所以，一开始自家黄瓜只开花不结果都不知道原因。

八、习作略

《课堂练习》参考答案

1

一、xián chān chà líng chì guàn

二、彼此 饺子 眨眼 吃醋 燃放

贺年 小贩 骆驼 风筝 轿车

亲戚 摆摊儿 杂拌儿 元宵

三、象 已 截 裁 结 暇

1. 截然不同 2. 别出心裁 3. 悬灯结彩 万象更新

四、时间 腊八 除夕 初一 元宵节 A

2

一、1. 织(炽) 2. 霄(宵) 3. 要(耍) 4. 伴(拌)

二、C

三、1. 玩具 2. 闲适自在

四、1. 到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味。

2. 夸张 示例：我饿得能吃下一头牛。

3

一、肿胀 染缸 褐色 脏水 汤匙

陈醋 吞咽 熬夜 搅拌 米粥

腊月 筷子 红枣 沸腾 唾沫

二、yàn yān yàn yè chí shì

三、D

四、一 月 9 1. ① 2. ③ 3. ④ 4. ②

4

一、1. 垂涎欲滴 欣喜若狂 急不可待 馋 喜 急

2. 示例：登台演出前，我紧张得心都要跳出来了。

二、1. 要是 就 2. 一 就 3. 虽然 但是

三、1. 妈妈的命令，看羊还不够资格的八儿，不能设什么方法来反抗。

2. 八儿对妈妈说，要不然他吃三碗半，妈妈就吃两碗半。

3. (1)拟人 失落

(2)示例：春天来了，花儿张开了笑脸，小草披上了绿衣裳。

5

一、1. hóu 2. tì 3. jiàn mò 4. qī

二、御寒 文章 哭泣 皎洁

三、诸侯 乌鸦 纤维

时候 优雅 纤绳

四、C

五、 中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

6

一、(1)梭子。(2)清澈的样子。(3)即庭中，庭院中。

二、七 寒食 古诗十九首 牛郎织女 今夜月明人尽望
不知秋思落谁家

三、1. 春季 飞 斜

2. (1)伸出 白皙 (2)纤纤 札札

四、1. 日暮汉宫传蜡烛 轻烟散入五侯家

2. 盈盈一水间 脉脉不得语

7

一、1. A 2. C 3. B

二、所有 哄大 两三 分文 善舞 随心

广稀 鼻祖 优游

1. 能歌善舞 2. 哄堂大笑 3. 身无分文 开山鼻祖

三、1. 世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。

2. 表演藏戏的艺人们席地而唱,不要幕布,不要灯光,不要道具,只要一鼓、一钹为其伴奏。

8

一、1. 一律 清一色 都

2. 勇夺第一 喜获金牌 摘得桂冠 拔得头筹

二、1. 万事如意年年高 2. 年年有余 3. 团团圆圆

三、朝露待日晞 万物生光辉

常恐秋节至 百川东到海

少壮不努力 老大徒伤悲

少壮不努力 老大徒伤悲

示例:少年易学老难成,一寸光阴不可轻

9

一、1. B 2. D

二、示例:人山人海 摩肩接踵 人潮涌动

三、1. 长歌行 2. BC

3. 少壮不努力 老大徒伤悲

10

一、fá xù pàn xiān yíng jù

二、凄凉 寂寞 恐惧 倒霉 书籍

控制 侵袭 倾覆 抵抗 缺乏

宴会 聊天 贷款 剔除 击毙

三、野蛮 喧嚣 简陋 怯懦

四、陆续 持续 连续 继续

11

一、非福 平和 天涯 隔绝 所有 重见

二、1. 我既然不得不干这活儿,又有的是时间,不必要介意。

2. 但我不得不接受这种生活,并且一天一天过下去。

3. 删去“通过”或“使”。

4. (1)寂寞、无奈和沮丧

(2)示例:成堆的玩具 用不完的零花钱 父母多陪陪我 他们却没有时间

5. 环境 心理 示例:阳光明媚,微风轻拂,鸟声阵阵,小明望着领奖台上的奖品,心想:等一下,校长会不会请我发表获奖感言呢?

12

一、shàn màn mò guān xiàn dǎ

二、济 乌 神 意 丧 欲 晕 虎

1. 跃跃欲试 头晕目眩

2. 示例:无所事事 白发苍苍

三、1. ✓ 2. × 3. ✓

四、1. 为了不滑下去,他必须用两只手紧紧地抓住雄鹅的羽毛。

2. 父母从教堂回来时,如果发现雄鹅不见了,就会伤心的。

3. 名叫金百合的牛对小男孩说,它要让小男孩在它的角上跳舞。

13

一、B D A C

二、xū lǒng lǚ 防 篷 遵

三、A

四、1. 虽然汤姆身体虚弱,浑身没有力气,但是他讲得还是那样眉飞色舞。

2. 夸张 欣喜若狂 激动、喜悦

14

一、C

二、1. 快要发疯了 2. 咬一口就能把牙酸掉

三、A. 近水知鱼性 B. 读书须用意 C. 路遥知马力 D. 听君一席话

1. B 2. D

四、示例:一 版本一语言流畅自然,富有画面感,而且更贴近日常生活中的表达方式,便于读者理解。

15

1. C 2. B 3. A 4. A

5. (1)鲁滨逊漂流记 (2)汤姆·索亚历险记 (3)骑鹅旅行记

16

一、蒸发 挪移 徘徊 赤裸裸

二、徘徊 裸露 躲藏 排列 课堂 宝藏

三、1. 头涔涔 干巴巴 泪潸潸

2. 安安静静 平平安安 许许多多

3. 五湖四海 三心二意 七上八下

四、1. 过去的日子如轻烟,被微风吹散了。

2. 我不曾留着像游丝样的痕迹。

3. 我不知道他们给了我们多少日子,而且我的手确乎是渐渐空虚了。

五、1 5 首尾呼应 对时光匆匆流逝的惋惜和无奈

但

而且

17

一、1. 裸 ①17 L ②光着身子 2. C

二、1. ② 2. ① 3. ③

三、1. 有再来的时候 有再青的时候 有再开的时候

示例:有再晴的时候 有再升起的时候 有再圆的时候

2. 轻烟 吹散了 薄雾 蒸融了

示例:流水 流入大海了 雪花 融入泥土里了

18

一、jiǎo jù tāo piào sì zhàng

二、绞肉 泡沫 耽搁 惊惶 揉动 绽开

亲吻 依偎 念叨 砖墙 绊倒 搓衣服

三、明媚 叨叨 翻倒 声吭 休止 落落

1. 翻箱倒柜 2. 念念叨叨 3. 阳光明媚 4. 永无休止

四、B

19

一、1. 绞 绞 搅

2. 伴 绊 拌

二、眉毛 可畏 温柔 皇帝

明媚 依偎 揉动 惶恐

三、兴奋 清晰 缓慢

镇定 短暂 繁华

四、1. 伤心失望 渐渐暗下去 沉郁下去 缥缈 融情于景

2. 今天出去玩的希望破灭了

五、上:翻箱倒柜忙开 睡完午觉再去

下:焦急又兴奋 自责 失望、委屈

20

一、人、事 拨弄蚁穴 翻看画报 焦急又兴奋 直接写出 对时间飞逝的惋惜和感叹

二、1. 高兴 2. 难过 3. 害怕

三、示例:微风如同母亲温柔的手抚摸着脸颊。金灿灿的油菜花大片大片地开着,好像给田野披上了一件金大衣。在金色的海洋中,我听到蜜蜂在唱歌,唱着一首欢乐的歌。

示例:微风吹过我的脸颊,却让我更加焦虑不安。油菜花大片大片地开着,黄得刺眼。田里的青蛙在呱呱地叫着,仿佛在嘲笑我,更让我烦躁无比。

21

一、1. C 2. B 3. A

二、1. 示例:天空阴沉沉的,路边的柳枝没有生气地低垂着,花儿也耷拉着脑袋,一副无精打采的样子。

2. 示例:路旁的花儿好像在对我微笑;树叶哗哗地响,仿佛在为我鼓掌;枝头的鸟儿时不时传来一阵悦耳的歌声,好像也在为我歌唱。

22

一、yān chuí záo jīng fén dāng

二、网络 开凿 锤炼 焚烧

三、脉络 焚烧 使劲

骆驼 贪婪 坚劲

四、1. B 2. B 3. A 4. B

竹石
咬定青山不放松,立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

23

一、1. 骏马啊,什么时候能套上镶金的笼头,在秋高气爽的辽阔原野上任意驰骋。

2. 即使粉骨碎身也全然不惧怕,只要能将高尚的节操留在人间。

3. 遭受无数磨难打击,它还是那样坚韧不拔,不管吹什么风,都不能把它吹倒,让它屈服。

二、1. (1)用黄金装饰的马笼头 骏马在秋高气爽的辽阔原野上任意驰骋

(2)马 渴望建功立业又不被赏识

2. (1)要留清白在人间 石灰洁白的本色 诗人高尚的节操

(2)石灰 不向恶势力妥协、屈服

3. 志向

24

一、yú kěn xiàn pā zhēn zàn

二、避免 关押 魔鬼 幼稚 绞刑

僻静 棉袍 瞅见 捆绑 严峻

三、1. 刑 形 型 行 2. 峻 俊 骏 竣

四、严厉 严峻 严刑 严守

五、C

25

一、1. 果然 2. 僻静 3. 剧烈

二、1. 记住,昨天是你爹被害的日子。

2. 为了避免党组织被破坏,父亲只好把一些书籍和文件烧掉。

3. 在军警中间,我发现了前几天被捕的工友阎振三。

三、1. 敌人像一群魔鬼似的,把我们包围起来。

2. 我不能离开。

3. 父亲坚决地对母亲说,他是不能轻易离开北京的。

四、1. 语言描写 2. 神态描写 3. 动作描写

26

一、chè qiān zàng dào

二、送葬 泰山 搬迁 批评

彻底 牺牲 压迫 炊事员

三、重 轻 湖海 精简 其所

1. 精兵简政、五湖四海 2. 重于泰山

四、1. 因为 所以 如果 就 不管 都 只要 就

2. 只要 就

3. 不管 不管 只要 都

27

一、12 目(鼎) 匕 ① ④ ③ ②

二、改变 改正 改进

三、1. 司马迁 或重于泰山 或轻于鸿毛

比泰山还重 比鸿毛还轻

2. 有缺点 不怕别人批评指出 什么人

谁 都行

四、如何对待批评 如何对待困难 死去的同志

28

一、D

二、二 三 惊动 万分 昂挺 飘扬 动摇

1. 昂首挺胸 2. 接二连三

三、1. 示例:他饿得能吃下一头牛。

2. 示例:一棵棵榕树像士兵一样守卫着我们的校园。

3. 示例:风发怒了,吹起了浪,掀翻了树,推倒了房屋……

四、舍身炸暗堡 视死如归、英勇无畏

五、1. C 2. B

示例:菜市场上的蔬菜真多,菠菜、萝卜、莲藕……让人目不暇接。

29

一、C 解析:《那个星期天》的结尾含蓄深刻,引人深思。

二、C 解析:C选项“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝”咏叹的事物是菊花。

三、1. 外貌 神态 阴险、凶恶、丑陋

2. 写扁鼻子军官的这副嘴脸可以突出雨来的勇敢。如果删去这些内容就不能用敌人的表现来衬托雨来的勇敢了,会影响文章的表达效果。

30

一、1. 示例:不认同,句中的外貌和神态描写刻画了父亲坚贞不屈的形象和对亲人的爱,删去后没有了这样的效果。

2. 示例:李大钊先生有一头浓黑的短发,戴着一副窄边眼镜,眼神明亮而又柔和,“人”字形的胡子倔强地翘着,遮住了嘴,却掩不住满脸慈祥的笑意。

二、1. 有意栽花花不发 无心插柳柳成荫

2. 书到用时方恨少 事非经过不知难

3. 良药苦口利于病 忠言逆耳利于行

4. 常将有日思无日 莫把无时当有时

31

一、gēng dì bó zhēng zàng mú
chì xùn chàng zhēn líng tuò
nang mèn xiān pú tì lǚ
luǒ huái bàn xīn jìng páo

二、骆驼 吃醋 通宵 商贩 打搅

焚烧 褐色 汤匙 凄凉 恐惧

挑剔 倾覆 挪移 耽搁 揉搓

惊惶 幼稚 皮靴 送葬 彻底

三、暇 丧 裁 福 济 悬 截 万 重

冲冲 湖 所 挺 吭 媚

32

一、1. 不知秋思落谁家 2. 盈盈一水间

3. 札札弄机杼 4. 寒食东风御柳斜

5. 少壮不努力 6. 莫道君行早 7. 快走踏清秋

8. 千磨万击还坚劲 9. 要留清白在人间

10. 或重于泰山 或轻于鸿毛 11. 书到用时方恨少

二、1. 徘徊 轻烟 微风吹散了 薄雾 初阳蒸融

2. 所以 如果有缺点 就 不管 指出都行 只要
对 就改正 对人民有好处 就照你的办

三、1. 年年有余

2. 寓意遍地是福

33

一、1. (1)相同 都,全 形式整齐统一

(2)BCD

(3)笑逐颜开 欢天喜地 欣喜若狂

2. (1)夸张 时间过得快

(2)示例:①能听见同学们“呼呼呼”的心跳声

②晒得我都要融化了

二、1. 示例:风儿温柔地吹着,像妈妈的手抚摸着我的脸庞,好舒服啊!

2. 示例:大风狂躁地吹着,吹乱了我的头发,吹疼了我的脸庞,真讨厌!

34

一、hú zhuó yú cāng wèi fú shú rǔ zhì

二、支援 弗许 辩斗 与时俱进

三、1. 善于,擅长。 弈秋是全国最擅长下棋的人。

2. 谁。 3. 不如。 4. 争辩,争论。 5. 认为。 正午。

6. 判断,裁决。 孔子无法判断孰是孰非。

四、D

35

一、1. 辩 辨 辩 2. 佛 拂 弗

3. 聚 惧 俱 4. 援 缘 源

二、1. 专心致志 惟弈秋之为听 有鸿鹄将至

援弓缴而射之

2. 车盖 则如盘盂 远者小 近者大

3. 孰为汝多知乎

三、1. 奕秋教两个人下棋,结果完全不同 在同样的条件下,持不同的学习态度会得到不同的结果 学习必须专心致志,不能三心二意

2. 列子·汤问 善于观察,敢于提问,说话有理有据 实事求是

36

一、yù huà wěi āo tū jiǎn yì qiè rǔ

二、习惯 花圃 盐酸 溅落 领域

蚯蚓 石蕊 阶段 搜集 出版

三、司见 根源 无偶 微著 锲舍 思议

1. 锲而不舍

2. 见到一点儿苗头就能知道它的发展趋向或问题的实质。

3. 锲而 锲而舍之 锲而不舍 4. 司空见惯

四、B

37

一、板 贯 艘 圃 版 惯 搜 浦

1. 反应 2. 搜集

二、1. 敏感 2. 机敏 3. 敏锐

三、1. 即使 也 2. 只要 就

四、叶永烈 石蕊试纸的发明 系统整理“大陆漂移学说”

睡觉时眼珠的转动与做梦有关 真理诞生于一百个问号之后 提出观点 事例论证 总结观点

38

一、cuì xiē diào zhē lì dǐng bō è méng

二、清脆 丑恶 恐怖 蟋蟀 拦住 狗吠

三、1. 单调 2. 唯恐 3. 请求 祈求

四、1. 不但 而且 2. 不但 还 3. 因此

39

一、清脆 阻拦 蟋蟀 凶恶

跪下 栏杆 摔倒 厌恶

二、艰难 美好 柔软 沙哑 复杂 拒绝

三、1. 没有死的东西会自己走动,并且能自动地发出和谐的声音。

2. 父亲对我笑着说,他给我看看表里是什么在响,可是只许看,不许动。

3. 表里边有一个小尾巴似的的东西不停地摆来摆去。

四、C B A

40

一、tiáo bǐ xiè wù qióng

二、注 不屑 不 字 顿 议 巴巴

1. 全神贯注 皱皱巴巴

2. 静止不动 一字一顿

三、1. 讨厌 憎恶 2. 失望 希望

四、1. B 2. D 3. A

41

一、1. B 2. ABCD

二、1. 一起 边诉说,边哭泣,形容极其悲伤。

2. 跑。 骑在奔跑的马上看花。比喻粗略地观察事物。

三、1. 青于蓝 2. 穷则变 变则通 3. 日日新 又日新

4. 元 自然 圆润多姿 行书 《三门记》

42

一、A

二、1. C

2. 不好。因为句中的名言简练地总结了爱迪生精神的核心,写出了爱迪生成功的原因,增强了感染力和说服力。去掉之后就显得平淡了。

三、1. 青,取之于蓝,而青于蓝

2. 苟周于事,不必循旧

3. 苟日新,日日新,又日新

43

一、C

二、1. C 2. AC

3. 示例:我的观点是“数字化时代也需要练习书法”。书法是我国传统文化的重要组成部分,练习书法不但可以让我们领略中华文化的博大精深,增强民族自豪感,还可以提高我们的文化修养、审美素质,放松我们的身心。

4. ‘青,取之于蓝,而青于蓝。’真是后生可畏啊,老师为你们感到骄傲!

44

一、李 夕 境 及 待 戛 动 听

1. 桃李满门 2. 朝夕相处 3. 身临其境 戛然而止

4. 娓娓动听

二、 岁月如梭,小学六年的小学生活,仿佛昨日

天边的云霞,绚丽多姿;仿佛一个调味盘,酸甜

苦辣,五味杂陈。我的老师,我的同学,我的教室,

我的课桌,让我难以释怀,小学六年的生活,是

我陪伴他们度过的。

三、1. C 2. A

45

一、1. ABCD 2. ABD

二、[示例] 封面名称: 成长的足迹

成长感言: 将我们一起经历过的无数个欢乐的日子记录下来, 凝聚成心中最美的时光

小标题: 多彩生活 才艺集萃 毕业赠言

46

一、拈 妙 先恐

二、ABCD

三、1. 活动目的 活动时间 活动地点

2. 示例: (1) 毕业演讲 (2) 节目表演
(3) 交换毕业赠言

3. 称呼 正文 祝颂语 署名 日期

四、示例: 光阴似箭 日月如梭 一寸光阴一寸金

寸金难买寸光阴 学业有成 身体健康 灿烂辉煌

47

一、1. 英语老师 2. 数学老师 3. 语文老师

二、1. 同桌 排比、比喻 2. 老师 比喻

示例: 赠言 1, 运用比喻的修辞手法, 生动形象地写出了与同桌关系十分亲密; 同时运用排比的修辞手法, 语气连贯, 节奏明快, 突出了同学之间依依不舍的情感。

3. (1) 示例: 忘不了您和风细雨般的话语, 荡涤了我心灵上的尘泥; 忘不了您浩荡东风般的叮咛, 鼓起我前进的勇气。老师, 我终生感激您!

(2) 示例: 天空吸引你展翅飞翔, 海洋召唤你扬帆启航, 高山激励你奋勇攀登, 平原等待你纵马驰骋……出发吧, 祝你前程似锦!

48

一、1. A 2. C

二、1. A 2. A

三、 采薇 (节选)

昔我往矣, 杨柳依依。
今我来思, 雨雪霏霏。
行道迟迟, 载渴载饥。
我心伤悲, 莫知我哀!

49

一、rùn jǐn qián sū zhòng dū

二、1. C 2. B

三、1. 晓看红湿处 2. 润物细无声

3. 天街小雨润如酥 4. 绝胜烟柳满皇都

四、C

五、天街小雨润如酥 草色遥看近却无

50

一、D

二、1. B 2. B 3. A

三、1. 但爱鲈鱼美 君看一叶舟

2. 春风又绿江南岸

四、1. 春风又绿江南岸, 明月何时照我还

示例: 举头望明月, 低头思故乡

2. 君看一叶舟, 出没风波里

示例: 谁知盘中餐, 粒粒皆辛苦

51

一、1. jī 2. héng 3. yíng 4. fēi

二、1. A 2. B D 3. A

三、B

四、1. 春色满园关不住 2. 水是眼波横

3. 应怜屐齿印苍苔 小扣柴扉久不开

4. 若到江南赶上春 千万和春住

52

一、C

二、1. D 2. B

三、1. 松间沙路净无泥

2. 门前流水尚能西 休将白发唱黄鸡

3. 唤取归来同住 4. 春无踪迹谁知

四、示例: 兰芽浸溪 松间沙路 暮雨子规

54

一、C

二、恶心 脏水 含情脉脉

可恶 心脏 山脉

三、沟 钩 篝 秒 藐 渺

四、习惯 旗袍 喜悦 爆炸

全神贯注 咆哮 阅读 瀑布

五、1. D 2. A 3. D 4. C

55

一、骆驼 绞刑 徘徊 僻静 蚯蚓

蟋蟀 疙瘩 咆哮 依偎 苔藓

慷慨 伶伶俐俐 汹涌澎湃

二、1. 拼搏 责任 万象更新 明媚 机遇

2. A 3. B 4. D

56

一、1. 金 木 水 土 稻 黍 菽

徵 羽 黄 青 赤

2. 示例: 亮相 唱白脸 粉墨登场 科班出身

二、流 天籁 绕梁 惟惟 巧夺 栩栩
龙睛 龙蛇 妙生 曼 黄钟 行流
笔走龙蛇 妙笔生花 高山流水

三、1. A 2. C

57

一、1. 虽然 但是 2. 即使 也 3. 如果 就
4. 不是 而是 5. 不论 总是 6. 只要 就
7. 尽管 可 8. 不但 还

二、1. 老班长虽然瘦得只剩皮包骨头,但是还一直用饱满的情绪鼓励着我们。

2. 只要你说得对,我们就改正。

58

一、B

二、1. 江清月近人 2. 黑云翻墨未遮山
3. 笑问客从何处来 4. 同到牵牛织女家
5. 一水护田将绿绕 6. 青山郭外斜

三、1. 九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯
2. 卷地风来忽吹散,望湖楼下水如天
3. 少壮不努力,老大徒伤悲
4. 一水护田将绿绕,两山排闥送青来

59

一、A

二、1. 轻烟散入五侯家 2. 盈盈一水间
3. 燕山月似钩 4. 立根原在破岩中
5. 千锤万凿出深山

三、1. 金沙水拍悬崖暖,大渡桥横铁索寒
2. 春城无处不飞花,寒食东风御柳斜
3. 千磨万击还坚劲,任尔东西南北风
4. 今夜月明人尽望,不知秋思落谁家
示例:举头望明月,低头思故乡。

60

一、1. 视死忽如归 2. 也便成了路
3. 近水知鱼性 4. 常将有日思无日
5. 忠言逆耳利于行 6. 苟日新 又日新

二、1. 祖宗疆土,当以死守,不可以尺寸与人。
2. 莫道君行早,更有早行人。
3. 常将有日思无日,莫把无时当有时

三、B

61

一、1. 使人惊叹 叫人舒服 久立四望
奇丽的小诗
2. 深蓝的 一轮金黄的 一望无际的碧绿

3. 善哉乎鼓琴 巍巍乎若泰山
4. 燕子去了 杨柳枯了 桃花谢了
5. 为人民服务 如果 就 批评指出 不管 都
6. 惟弈秋之为听 思援弓缴而射之

7. 此不为远者小而近者大乎 此不为近者热而远者凉乎

二、1. 伯牙破琴绝弦 终身不复鼓琴 以为世无足复为鼓琴者

2. 或重于泰山 或轻于鸿毛

62

1. 示例:喜获金牌 摘得桂冠 拔得头筹

2. 示例:教室里安静极了,只听见同学们的呼吸声,只听见同学们写字的沙沙声。

3. 示例:看着这幅画,我情不自禁地赞叹:“多美啊!”

4. 示例:他饿得可以吞下一头大象。

5. 示例:他眼睛盯着书本,时而紧皱眉头,时而哈哈大笑。妈妈在旁边叫了几声,他都毫无反应。

6. 示例:看着只有 60 分的试卷,我忐忑不安地想:“该怎么办呢?爸爸会不会打我呀?哥哥又会怎样嘲笑我呢?……哎!要是认真复习就好了。”

63

1. (1)这一仗,我们把敌人的一个整编师消灭了。

(2)这一仗,敌人的一个整编师被我们消灭了。

2. 世界上没有几个剧种在演出时是没有舞台的了。

3. 我怎么能轻易离开北京呢?

4. 贝多芬说,他是来弹一首曲子给那位姑娘听的。

5. 这一天大家不能不吃元宵。

6. 这样宏伟的建筑群,令人惊叹。

7. 他像泄了气的皮球似的从牛棚里走了出来。

8. 示例:洪水渐渐蹿上来,肆意地舔着人们的腰。

9. 心情好:花儿对我笑,小草向我招手,小鸟给我唱歌。

心情不好:小鸟叽叽喳喳地叫着,仿佛在嘲笑我又要迟到了。

64

一、B

二、D

三、D

四、敬爱的老师,六年来,您一直^心关切,教导着我,把^成顽皮的一个小孩子培养^而成了懂礼貌、爱学习的少年。有您相伴的日子快乐^而充实,感谢您^共同伴我度过难忘的小学时光。

《单元素养综合练习》参考答案

第一单元素养综合练习

一、略

二、1. 眨眼 摆摊 商贩 拌 腊

2. chān√ mèn√

3. (份)分 (霄)宵

4. C

5. ① ③ ②

三、6. B 7. D 8. C 9. C 10. B

四、11. 春城无处不飞花 寒食东风御柳斜

盈盈一水间 脉脉不得语

今夜月明人尽望 不知秋思落谁家

12. 少壮不努力 老大徒伤悲

五、13. 示例:早晨,我背着书包上学校,小鸟为我欢唱,小草向我招手。(拟人句即可)

14. 这银河看起来又清又浅,可两岸相隔又有多远呢?

15. 专心致志 全神贯注

六、16. 示例:一 我认为小学生可在家长的监管下适当使用手机。现在是互联网时代,手机是必不可少的工具。无论是打电话,查阅资料,还是看电子书、导航……手机都能随时随地方便我们每一个人。

七、17. (1)× (2)√ (3)√ (4)×

18. 河南卫视 很多人、很多平台 要想做出不断“出圈”的精品,就要坚定文化自信,扎根中华优秀传统文化,不断钻研,持续出新

19. 节目背后有着无尽的文化资源 节目组所有人员对中华文化、中原文化的热爱和钻研。

20. C

八、21. 比喻 气味 颜色 形态

22. ①牙齿 ②撞进粥的怀里 ③舌头 ④身体

⑤褪尽疲惫 ⑥心灵

23. 粥的诱人之处 吃粥的过程、感受 C

24. 这碗粥包含了母亲浓浓的爱和子女对母亲的感恩。把亲情比作一碗粥,新颖、独特,使文章主题更加鲜明。

九、25. 习作(略)

第二单元素养综合练习

第一部分

一、1. 倒霉 凄凉 寂寞 恐惧 袭 毙

2. 西 12 ② 翻倒过来,与原来的相反

二、1. (1)B (2)A (3)D

2. (1)C (2)A (3)D

3. D 4. D 5. B 6. D 7. D

三、1. D

2. 示例:他紧张得汗水像瀑布一样流泻,衣衫瞬间被浸湿了。

3. 莫道君行早 更有早行人

读书须用意 一字值千金

近水知鱼性 近山识鸟音

听君一席话 胜读十年书

4. 示例:我推荐的人物是鲁滨逊。鲁滨逊为了生存,凭借自己的智慧,掌握了荒岛上雨季和旱季的规律,从而种植粮食,制作面包,提高了生活质量。

第二部分

四、(一)1. B C

2. C

3. ①打猎;②捕鱼;③畜养山羊;④种粮食。

4. 意志坚强、考虑周全、聪明能干。

5. C

(二)1. (一)孤岛历险 (二)军心不稳

2. 心情:忐忑不安、烦躁痛苦

手法:主要通过语言描写表现心情

3. 住所:远离人世、没有人烟的原始密林

好处:②没有人上这儿揍人,不把你当人看

坏处:②要忍受思念家人的痛苦

4. C

5. 示例:我更喜欢姚锦镛翻译的语段。这个语段条理清晰,语句简短,语意连贯。同时,“大摆宴席”的说法非常幽默风趣。

第三部分 习作(略)

第三单元素养综合练习

第一部分

一、明媚 蒸融 徘徊 耽搁 依偎 觉察 惊惶 挪移

二、1. C 2. D 3. A 4. B 5. C 6. B

三、1. 示例:再圆 太阳落了 再升

2. 示例:我真的特别想念爸爸,我多么希望出差的爸爸能眨眼间出现在我的面前啊!

3. 示例:那悦耳的铃声传进我的耳朵,如妈妈催我学习的轻声细语,我迈着轻快的步伐走进教室坐好,等待老师来上课。

四、1. 微风吹散 薄雾 初阳蒸融

2. 从饭碗里过去 从凝然的双眼前过去

仿写示例:看电视的时候,日子从屏幕上滑过去

聊天的时候,日子从嘴边滑过去

散步的时候,日子就从脚边飞过去

第二部分

一、1. 这段时光不好挨。

2. 看云彩走 拨弄蚁穴 翻看画报 焦急

3. 母亲还没回来 母亲回来就能带“我”出去玩了

4. 环境 不可以删去,因为这句话写出了“我”等待时的孤独、无聊和无奈。

二、(一)1. A

2. ①把巨石分裂成尘土 ②把幼苗雕成大树
③使繁华之都衰败成荒凉的废墟
④刻出老人额头上的皱纹
3. 对时光流逝的无奈和惋惜
4. 特点:慷慨 公正
方式:①比喻 拟人 ②具体的生活事例
撕日历

5. 示例:时间是手艺高超的匠人,在不同年龄的人们的脸上刻上不同的痕迹;时间像风,溜过我们的指尖,总是无影无踪;时间有情有义,你珍惜他,他回馈你想要的所有东西。我懂得了,人生要想有所收获,就要珍惜时间,不懈努力。

(二)1. 欢喜 难过 失落

2. B A

3. C

4. 一是指母亲只看到紫罗兰的美,却忽略了小小的瓜苗也是一个鲜活的生命;二是指母亲忽略了孩子的童心和心中的憧憬,忽略了孩子的感受。

第三部分 略

第四单元素养综合练习

一、(一)záo jìng zàn xiàn míng dào

(二)牺牲 埋葬 严峻 躲避 捆绑 执行 苦刑
彻底

(三)1. C 2. D 3. A 4. C 5. B

(四)1. 严肃 严峻 严格 严厉

2. D

(五)1. 示例:我们像一群出笼的小鸟似的,在操场上蹦呀,跑呀,唱呀……

2. 父亲坚决地对母亲说,他是不能轻易离开北京的。

3. 示例:心跳加快,呼吸急促。我能不能为班集体争光呢?可千万不要辜负老师和同学对我的期望啊!

(六)1. 大漠沙如雪 任尔东西南北风

2. 重于泰山 轻于鸿毛 就比泰山还重 就比鸿毛还轻

3. 莫把无时当有时 而风不止 子欲养

二、(一)1. 父亲被抓 父亲被害

2. 外貌 神态 他对革命事业保持着坚定的信念

3. B

4. 首尾呼应 使文章结构严谨,对文章中心起到了强化作用,表达了作者对敌人的憎恨、对父亲的无限追思之情。

(二)1. C 2. (1)√ (2)√ 3. A 4. B

5. 示例:我会选择材料二中《闪闪的红星》。电影《闪闪的红星》中的冬子与我们的年龄相仿,我们能更好地演绎出他的英雄气概,更好地体现主题。

(三)1. 日军围剿杨靖宇队伍两个多月无果

2-7 叛徒告密,杨靖宇等人被追杀

8-9 杨靖宇寡不敌众,壮烈牺牲

2. 语言、动作、神态 治军严明、关爱士兵 忠于革命、宁死不屈

3. 比喻 示例:写出了日军的穷凶极恶,也突出了杨靖宇和战士们被叛徒出卖之后的处境变得极度危险,形势变得更加危急

4. 示例:通过描写日本指挥官的语言、神态,反衬出杨靖宇威武不屈的英雄气概。

5. 示例:“风雪重围”既是当时的自然环境,也暗示着杨靖宇所面临的严峻形势,这样更能表现杨靖宇在重重包围下宁死不屈的英雄气概。

三、略

期中素养综合练习

第一部分

(一)1. 明媚 绽放 彼此 徘徊 绊脚 宴会

2. 王 、

3. C

4. 相遇

(二)5. (1)A (2)B (3)B

6. (1)D (2)B (3)C

7. (1)花纹。 (2)指春天的京城。 (3)即庭中,庭院中。

8. A 9. C 10. C

(三)11. 示例:拔得头筹 摘得桂冠 喜获金牌

12. 示例:我国乒乓球名将樊振东获得了冠军,他激动得一蹦三尺高。

13. 示例:我垂头丧气地走在回酒店的路上,路旁花儿耷拉着脑袋,也一副无精打采的样子;树上的鸟儿叽叽喳喳地叫着,像是在讥笑我。

14. 示例:感谢伟大的祖国,感谢各位球迷,感谢教练团队!比赛时,我突破自我,挑战极限,获得冠军,是因为我身后有伟大的祖国。这份荣誉让我明白了拼搏与坚持的重要性,今后我会继续努力,为国争光。

(四)15.

王	不	今	冷	中	
建	知	夜	露	庭	十
诗	秋	月	无	地	五
	思	明	声	白	夜
	落	人	湿	树	望
	谁	尽	桂	栖	月
	家	望	花	鸦	
	。	，	。	，	

16. 听君一席话 胜读十年书 少壮不努力 老大徒伤悲

第二部分

(一)17. 腊八粥 除夕之夜 对联

18. C

19. C B A

20. 示例:把糯米、馅料掺和在一起,用箬叶包起来,然后放在锅里煮,随着锅中水的叹气声不断传来,香气也飘了出来。单是闻着就令人垂涎三尺,更何况大口大口地塞进嘴里吃呢!

(二)21. 情节:不想刷墙 贝恩帮忙刷墙

心情:感到沮丧 心里美滋滋 得意非凡

22. A

23. 示例:我觉得 A 句更好,因为 A 句翻译更能体现出汤姆贪玩、做事没有耐心的孩童本性,而且与后文内容的衔接更加自然。

24. 因为他太有心机了,还有点儿虚荣心,他怕别的男孩子嘲笑他在刷墙,就故意引诱其他男孩帮他刷墙。因为他聪明机智,他能够抓住其他男孩的好奇心,让他们心甘情愿地用自己心爱的玩具来换取刷墙的机会。

第三部分 略

第五单元素养综合练习

一、(一)1. 蟋蟀 清脆 蚯蚓 花圃 盐酸

2. A B

3. D

4. 示例:“少壮不努力,老大徒伤悲!”少年时,我们一定要珍惜时间,努力学习,否则,老了就会后悔不已。

(二)1. (1)A (2)C (3)A (4)B

2. C 3. D 4. C 5. D

(三)1. 两个小孩笑着说:“谁说你很聪明呢?”

2. 这小世界不但被表盖保护着,还被一层玻璃蒙着。

3. 真理难道不是诞生于一百个问号之后吗?

4. 阿瑟林斯基的研究成果,成为心理学家研究做梦的重要依据。

(四)1. 及日中则如盘盂 此不为远者小而近者大乎

2. 变则通 通则久

3. 取之于蓝 而青于蓝

4. 日日新 又日新 不必法古 不必循旧

(五)1. B

2. 示例:我方认为勤奋比天赋重要。韩愈曾说:“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。”由此可见,勤奋对于一个人的成功是十分重要的。被劝退学的童第周凭勤奋学习,不但为自己争了气,还为国争了气,成为了著名的生物学家。这不也说明勤奋比天赋重要吗?

二、(一)1. 神秘 探索 解决 发现

2. (1)阿瑟林斯基从儿子睡觉时眼珠转动这一现象入手,经过反复的观察实验,从而发现脑电波的变化与做梦有关。

(2)内容:睡觉时眼珠转动会不会与做梦有关?会是什么关系?

过程:通过实验得出结论

3. 示例:只有善于观察,不断发问,不断解决疑问,锲而不舍地追根求源,才有可能在现实生活中发现真理。

(二)1. 观点:专注造就成功

事例1:楚国钓鱼高手詹何用简单的钓具和钓饵创造了钓鱼奇迹。

事例2:沃伦·哈特格伦由挖沙工人成为研究南非树蛙的专家。

引出中心论点

2. 示例:“他们”是生活中一类人的代表,他们天资聪颖,但做事不专注,所以取得成功的概率很小。

3. (1)专注造就成功

(2)①找到了南非树蛙的生活规律 ②从南非树蛙身上提取了极为罕见的一种能预防皮肤病的药物 ③专注

(3)沃伦·哈特格伦做事专注认真、坚持不懈的精神

4. 作者引用《大学》中的话,是对前面事例的总结、深化,全面论证了“专注造就成功”的论点。

5. C

6. 示例:屠呦呦一直专注于青蒿素的研究。

三、略

第六单元、古诗词诵读素养综合练习

一、(一)1. mó jīn zhuàn pàn jī xián

2. { 拦 { 教 { 彻 { 涯
{ 栏 { 轿 { 撤 { 崖

3. (1)++ 11 J ① ②

(2)M meng 糊涂,不明事理

(二)1. C 2. A 3. C 4. B

(三)1. 绝胜烟柳满皇都

2. 杨柳依依 雨雪霏霏

3. 水是眼波横

4. 钟山只隔数重山

5. 对劳动人民的同情

示例:谁知盘中餐 粒粒皆辛苦

6. 示例:满园子的春色怎么关也关不住,有一枝红艳艳的杏花伸出墙头来了

7. [示例] 教室:天行健,君子以自强不息。
图书馆:读万卷书,行万里路。

(四)[示例]李清照的《夏日绝句》:生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东。

这首诗中的“人杰、鬼雄”,既是对项羽英雄气概的赞颂,更是作者高尚民族气节的铿锵表白,鼓舞了无数英雄儿女。

(五)1. 示例:匆匆那年

2. ①② ⑥⑧ ③⑤ ④⑦

3. 示例:一篇精彩的文章 一杯香醇的浓茶

4. A

5. 示例:③个人表演 ④互换赠言

6. 示例:古筝独奏《高山流水》伯牙、子期的友情令人感慨,同样的,同窗六年的美好回忆也令我们难忘。下面,请欣赏古筝独奏《高山流水》。

7. 示例:王老师 温暖了我的心灵 指南针 指引了我前进的方向 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

二、(一)1. 有桃花红 李花白 菜花黄

2. 静态 动态

3. B

4. (1)拟人 排比 莺啼燕舞、蝴蝶采蜜

(2)啼 舞 忙

(3)愉悦

(二)1. (1)老师深夜给“我”讲解题目。

(2)老师照顾完病倒的父亲后准时赶来上课。

2. “我”:惭愧 吃惊 老师:笑容满面 和蔼可亲

3. 示例:A 这句话通过对老师的神态描写和语言描写,写出了老师对“我”的严格要求,也体现了老师对“我”的关爱。

4. D

三、略

期末素养综合练习

第一部分

1. 缺乏 通宵 荒凉 埋头

2. 车 ②

3. D

4. C

5. (1)B (2)A (3)A (4)C

6. D

7. A

第二部分

8. 诗句示例:举头望明月,低头思故乡。

千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

我发现:诗中的事物被诗人赋予了人的品格和志向

9. 示例:莫愁前路无知己,天下谁人不识君。

好友

鼓励好友不要担心与我分别后交不到好朋友,要勇敢地踏上旅途,迎接未来。

10. D

11. C

12. (1)A

(2)示例:安静 自习课时,教室里安静得连针掉到地上的声音都能听得一清二楚。

(3)示例:我愿意。汤姆和贝琪在山洞中迷路时,汤姆没有惊慌,一边照顾贝琪,一边寻找出路,与贝琪一同脱险。他是一个聪明勇敢,关心朋友的孩子。与这样的人交朋友,是令人放心的。

13. 示例:鲁滨逊漂流记 边读书边思考

一边阅读鲁滨逊流落荒岛后的际遇,一边思考:如果我处在鲁滨逊的境遇,我会怎么做?这样边读边想,不仅可以体会到小说的趣味性,还可以更深刻地感受到鲁滨逊富于创造,永不屈服的品质。

第三部分

(一)14. (1)× (2)× (3)✓

15. 减少温室气体的排放,低能量、低消耗、低开支的生活方式

16. 举例子 列数字 能更精准地掌握数据,突出说明低碳生活方式可大大降低二氧化碳的排放量,使读者更易理解

17. A

(二)18. 凌师傅:爽快借伞 主动借衣

妻子:低声埋怨 一顿数落

19. B

20. (1)[示例]妻子:你傻呀?人家会为了这把伞特意送回来?绝对不能借!

凌师傅:一把伞值多少钱?这么大的雨,老人家淋病了可怎么办?

(2)助人为乐 心地善良

21. 不同意。本文对妻子的描写是为了从侧面衬托凌师傅心地善良、乐于助人的高大形象;同时,妻子的出现也推动了故事情节的发展,让故事跌宕起伏。

22. 示例:我更喜欢原文结尾。原文结尾写凌师傅的妻子向来爱吃枇杷,却没有动过老汉送来的枇杷,实际上是暗示她已经认识到自己的错误,只是觉得愧疚或出于面子而没有表露出来,这样结尾更能引人深思,让人回味无穷。

第四部分

23. 略