

《同步练习》参考答案

第一单元

1 古诗三首

▶ 达标训练

一、晓 昼 桑叶 耕耘

二、1. (1)A (2)D 2. C 3. D

4. (1)B (2)C (3)D (4)A

三、1. 学种瓜 2. 寒冬早晨 稚子 弄冰

3. 夕阳西下 牧童 横牛背、吹短笛

四、1. (1)脱 穿 小心翼翼

(2)金 彩 银

(3)示例:清晨,满脸稚气的小孩将夜间冻结在盆中的冰块取出,用彩线穿过冰块,提在手中,就像一个银钲。

2. (1)随意横坐在牛背上 调皮可爱、天真活泼 无忧无虑、悠闲自在

(2)示例:牧童赶着牛回家,横坐在牛背上,手拿短笛,随意地吹奏着不成调的曲子。

五、牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹

童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜

示例:儿童急走追黄蝶 飞入菜花无处寻

▶ 拓展训练

1. bēi 池岸 zháo 入睡

2. 牧童横坐牛背吹笛 牧童酣睡柳荫

3. 童子柳阴眠正着,一牛吃过柳阴西。

4. C

2 祖父的园子

▶ 达标训练

一、1. ①铲地 ②锄草 ③收割 ④蝴蝶 ⑤蚂蚱 ⑥瞎闹

2. bàn g wō

3. B

二、1. A 2. C

三、1. (1)蜜蜂 小毛球 不动了 静

(2)示例:蜻蜓浑身像翡翠一样碧绿,飞行的时候就像一架微型飞机,当它静静地落在叶子上时,便定着不动了。

2. (1)刮风 下雨 出太阳 (2)C

3. 灵性 喜爱

四、1. 倭瓜 黄瓜 玉米 蝴蝶 自由

2. B

3. 拟人 喜爱

4. 看到了:鸟飞了 虫子叫了

想到了:像睡醒了似的 像在天上逛似的

示例:星星亮 笑了 蜜蜂飞 跳舞

▶ 拓展训练

1. 祖父 萧红(作者本人)

2. 还会飞来飞去 早已不来凑热闹了 还会年年开花 早已被杂草替代了

3* 月是故乡明

▶ 达标训练

一、C

二、B

三、广阔世界的大月亮 喜爱 深切思念

▶ 拓展训练

1. ①月下听故事;②月下捉蚰蚰儿;③月下品尝月饼。

2. 画“——”句子:我悄悄走进草丛,……把它捉起来。 走进、打着、翻开、捂、捉起来

3. “我”在月光下长大,月光下有“我”童年的足迹

4. 示例:海上生明月 天涯共此时

4* 梅花魂

▶ 达标训练

一、D

二、② 军 民族

三、思念家乡 示例:此夜曲中闻折柳 何人不起故园情 遥远的家乡和家乡的亲人

四、会落泪 发脾气 呜呜地哭泣 外祖父送“我”墨梅图 外祖父送“我”绣着梅花的手绢 梅花 祖国

▶ 拓展训练

开花时间:2~3月份

象征的品格:坚贞不屈、有傲骨

有关梅花的诗词句:为有暗香来 她在丛中笑

有气节的人物示例:共产党员方志敏 革命先驱李大钊

第一单元综合训练

一、1. 蝴蝶 蜻蜓 蚂蚱 瓢虫 嗡嗡 稚气

2. yǐ yàn gōng chéng

3. 示例:蓝悠悠 黄灿灿 红艳艳

二、1. (1)B (2)D (3)C 2. A 3. B 4. C 5. B

三、1. 示例:教室里十分安静,静得可以听见同学们的呼吸声,静得可以听见沙沙的写字声,窗外树枝上的小鸟不敢放声歌唱。

2. (1)B

(2)对家乡的思念 对父亲的怀念

(3)示例:这里粽子再香,也比不上家乡的粽子香。

四、示例:爷爷,您小时候用的文具有哪些?

爸爸,您小时候最喜欢的文具是什么?

五、1. 谁言寸草心 报得三春晖

2. 童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜

稚子金盆脱晓冰 彩丝穿取当银钲

牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹

六、1. ✓ 2. × 3. ×

- 七、1. 画“~~~~”的句子：一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。拟人 自由生长 无忧无虑的生活
2. 示例：打几个滚就打几个滚 大声唱歌就大声唱歌 坐着发呆 躺着睡觉
3. 无奈和不舍 爱与怀念
4. (1)D (2)A (3)B

八、习作(略)

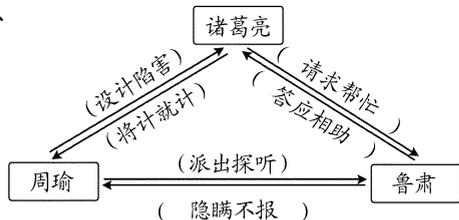
第二单元

5 草船借箭

▶ 达标训练

- 一、都督 妒忌 委托 照办 调度 呐喊 疑惑 神机妙算 mǎn nǚ

二、



经过：诸葛亮在鲁肃的帮助下，神机妙算，用草船向曹操“借”箭。

结果：诸葛亮将十万支箭如期交付，周瑜自叹不如。

- 三、1. (1)C (2)D (3)A (4)B

2. 管保 谨慎多疑 三天后必有大雾

- 四、1. AB 2. 语言 多疑 神机妙算

3. ①选择大雾漫天时借箭，说明诸葛亮精通气象，预测准确。

②料定曹操不敢轻易出兵，而曹操果真没有出兵，说明他洞察人心。

4. C

5. (1)然后，他又派人去……箭好像下雨一样。

(2)比喻 放出的箭多而密集

6. 示例：都怪我太多疑了，白白让诸葛亮得了这么多箭，他真是神机妙算啊！

▶ 拓展训练

1. B A D F E C G G

2. 长篇章回体 罗贯中 吴 草船借箭 三顾茅庐

6 景阳冈

▶ 达标训练

一、饥 碟 斤 榜 冈 勿 悉 兼 坠 膛

- 二、1. B 2. (1)C (2)A (3)C (4)B

三、1. 木棍

2. 倒一碗酒

3. 请不要自己误了自己

四、1. 语言

2. C B A

3. 示例：这两种评价都有道理。武松明知冈上有老虎，还敢过冈，而且最终打死了老虎，这是他勇敢的一面；另外他不听店家劝阻，有些固执，而且看到官府榜文后，不肯返回，说明他争强好胜，很要面子。

▶ 拓展训练

1. 示例：吴用智取生辰纲 鲁智深倒拔垂杨柳

2. 动作

3.

大虫的进攻	VS	武松的动作
扑		闪
掀		躲
剪		闪

洪教头

林冲

	VS	还了个“拔草寻蛇”的招式
		往后一退
还没有站稳脚跟，就又提起了棒		抡起棒一扫

机智勇敢、武艺高强

4. 示例：①醉打蒋门神；②大闹飞云浦；③投奔二龙山。

5. 鲁智深 卢俊义 吴用

示例：最讲义气 鲁智深 他为人慷慨大方，疾恶如仇。如他见郑屠欺侮金翠莲父女，三拳打死了镇关西，随后出家

7* 猴王出世

▶ 达标训练

一、D

二、1. 出世 神通广大、降妖伏魔

2. (1)跳入瀑布中

(2) 蹲 纵 跳 睁 抬 观看

敏捷、勇敢

▶ 拓展训练

1. 吴承恩 孙悟空 如来佛祖 十万八千 如来佛祖的五根手指

2. 示例：调皮可爱、心思细腻。

3. 美猴王、弼马温、孙行者。

8* 红楼春趣

▶ 达标训练

一、D

二、1. 示例：天上的云彩变化多端 变成一朵蘑菇 变成一只兔子 又变成一头大水牛

2. 贾宝玉

三、放风筝

示例：心细聪明 让宝玉换风筝顶线。

示例：紫娟 任性直爽 不愿意归还风筝。

▶ 拓展训练

1. 示例：唱词谱曲恰当、制作精细、人物造型合理、配音经典

2. BD

3. 示例：大多数同学只看过由名著改编的影视作品，而很少有人看过原著

第二单元综合训练

一、神机妙算 妒忌 都督 胸膛 武艺 呐喊 耻笑

chuò pō

二、1. D 2. (1)A (2)B 3. D

4. (1)C B A (2)C A B

(3)C B D A (4)C

三、1. 孙悟空 2. 武松

四、1. 水浒传 西游记 红楼梦 三国演义 武松打虎

2. C

五、夜静春山空 时鸣春涧中

六、1. (1)C

(2)示例:司马懿兵临城下 孔明临危施计 司马懿
中计 孔明释计

2. (1)D

(2)笑容露出来,好像可以用手捧住,形容笑得明显。
文中指诸葛亮笑得很明显。

(3)司马懿引大军十五万蜂拥而来,而西城只有区区
两千五百名士兵,我若应战,必然不敌
如果我大开城门,故意作出城中无兵之状

3. 西城县 焚香操琴 勒住战马,大笑 诸葛亮平生
谨慎,不曾弄险,现在城门大开,里面必有埋伏,我军
如果进去,正好中了他的计 敌军恐有埋伏,我们快
快撤兵 疑惑不解

七、写读后感(略)

第三单元

汉字真有趣

▶ 达标训练

一、1. (1)明 (2)秋 (3)日 (4)林

2. (1)捉 (2)步 (3)过 (4)鸿

3. 往右走。因为“石”字出头就是“右”。

二、1. (1)无(吴)用 (2)名(鸣)声在外

(3)有言(盐)在先 (4)开动(冻)了

2. (1)晴 情 (2)丝 思

三、1. 攻克 功课 2. 琵琶 枇杷

3. 首页——守夜 报复——抱负

四、1. C

2. 木头 钱财 浅 贱 栈

五、1. 珍惜时光

2. 几天不见,你还找了个靠山

3. (1)鲁肃 樊哙 狄青 萧何

(2)①学校 ②宾馆

▶ 拓展训练

1. C

2. ④ ③ ① ②

3. 拟定命令时的一字之差,造成了完全不同的作战计划,
最终导致冯国联军在中原战场的全面失败。

我爱你,汉字

▶ 达标训练

一、1. (1)D (2)B (3)C (4)A 2. C 3. B 4. C

二、1. C A D E

2. 示例:



三、1. 北 2. 秉 3. 册 4. 并

四、1. 炒 2. 充 3. 零 4. 档 5. 餐 6. 蜡

五、1. 花前月下 2. 百闻不如一见 3. 以貌取人

六、1. 草书 隶书 楷书

2. 示例:楷书 楷书字形方正,笔画规整平直,便于书
写和认读。

3. 示例:王羲之 颜真卿

4. 示例:笔走龙蛇 入木三分

▶ 拓展训练

1. 问题的提出 研究方法 资料整理 研究结论
研究结论

2. 错写部件

3. 7 增减笔画 增减部件

4. 示例:可以利用形声字的规律记字形;根据汉字的构字特
点来学习汉字;做个错字本,经常翻看等。

第三单元综合训练

一、1. D 2. B 3. D 4. C 5. B D C A

二、富 祭 鲜

三、①照旧(舅) ②无(吴)用 ③名(鸣)声在外

③ ② ①

四、1. 示例:因为火上烧火,故有“炎”热

2. 示例:亲爱的同学们,汉字是中华民族的智慧结晶,
是中华民族的伟大创造,是中华民族的光辉荣誉。
汉字使我们中国的文化更上一层楼。今天让我们走
进这绚丽文字,一起去感受“汉字的魅力”!

五、(二)示例:1. 网络搜索 2. 查阅书刊、学生作业本

3. 上街观察、询问他人

(三)机 依依 激 蓝

炒 拌 已 峭

(四)研究结论 通过调查研究我们发现,不规范使用
汉字的原因主要有以下几种:1. 同音字误用;2. 形
近义误用;3. 增加、减少笔画;4. 结构错误;5. 意思
混淆。

第四单元

9 古诗三首

▶ 达标训练

一、五岳 千仞 摩天 涕泪 巫峡

jì cháng xiāng

二、1. B 2. C 3. B 4. B

三、1. (1)边塞战场环境的恶劣 百战 穿金甲

(2)戍边将士驰骋沙场奋勇杀敌 兵器交接、战马嘶鸣

2. (1)即从巴峡穿巫峡 便下襄阳向洛阳

(2)即从 便下 忽闻捷报、急于返乡的喜悦

四、(一)1. 三万里河东入海 五千仞岳上摩天

遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

2. 陆游 夸张 热爱

3. C 4. B

(二)1. 喜欲狂 剑外忽传收蓟北 初闻涕泪满衣裳

2. (1)喜欲狂 愉快、兴奋

(2)示例:盼了这么多年,战争终于将要结束了,
我们也终于可以回乡和亲人团聚了,真是太
好了!

3. C

►拓展训练

1. 示例:人生自古谁无死,留取丹心照汗青!
2. 示例:爱国诗词书法比赛 举行爱国诗词故事会

10 青山处处埋忠骨

►达标训练

一、拟定 奔赴 锻炼 情不自禁 眷恋

一、1. D 2. C 3. B

三、chóu chú ① ③

四、1. 岸英怎么会牺牲呢?这不是真的。这孩子从小经历坎坷,和我聚少离多,但每次都能平安地回到我的身边,可这次怎么就永远地回不来了呢?

2. 岸英,我多么希望能够见你最后一面呀!

3. 爱子的遗骨可以回国安葬 将毛岸英和其他志愿军烈士一起安葬在朝鲜

►拓展训练

1. (1)神态 动作 悲痛 作出抉择的艰难

(2)语言 动作 A C

2. 示例:夜深人静时,一位慈爱的父亲用手温柔地抚摸逝去孩子的照片,眼角含泪,躺下后,他辗转反侧,最后失声痛哭。

3. 写了毛主席让警卫员请乡亲们回花椒树下碾米这件事。表现了毛主席热爱群众,关心群众的感情。

11 军神

►达标训练

一、绷带 龄 诊所 实施 剂 由衷

二、1. D 2. B 3. B

三、1. 这位医生不简单,居然能看出我军人的身份,看来经验十分丰富,我就不和他争辩了吧。 乐观无畏、内心强大

2. 我可以忍得住,我一定能战胜它! 一刀,两刀,三刀…… 意志坚定

四、1. 目光柔和 肃然起敬

2. 语言 神态 侧面 刘伯承是一个意志坚强的人

五、1. 术中 术后

2. (1)沃克当过军医

(2)这样重的伤势,只有军人才如此从容镇定

六、1. 动作 神态 反常 万分疼痛

2. 动作 常人难以忍受的痛苦 顽强

3. 钢铁般坚强的意志 赞扬、敬佩

4. C

►拓展训练

示例:莘莘双手紧紧地握住礼物,眼泪情不自禁地落了下来,她激动地说:“奶奶,谢谢您,这是我收到的最好的礼物。”

12* 清贫

►达标训练

一、C

二、1. D 2. A 3. B 4. C

三、语言 对比 贪污腐败 清正廉洁

►拓展训练

1. 示例:绝不下跪

2. 动作 语言 示例:我绝不可能向你们屈服、下跪,我愿意用我的生命捍卫党和国家的利益

3. 矜持不苟、清贫朴素 英勇不屈、视死如归

第四单元综合训练

一、1. 审视 崭新 慈祥 绷 吭

2. 使人害怕,威胁 hè 恫吓,恐吓

3. 拟订 拟定

二、1. B 2. (1)D (2)C 3. C 4. B 5. D

三、1. 示例:被老师批评 看着老师充满怒气的面容,严肃的眼神,我脸颊滚烫,低下头,恨不得地下马上出现个裂缝让我钻进去!

2. 示例:这是我第一次游览海底世界,一向胆大包天的我,这次居然被迎面冲过来的鲨鱼吓得蒙头大叫。

四、1. 遗民泪尽胡尘里 不破楼兰终不还 剑外忽传收蓟北

2. 黄河远上白云间 一片孤城万仞山 孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

五、1. 清贫 洁白朴素

2. 示例:我赞同小越的观点。清贫是节俭朴素、高洁朴实、舍己为公的革命者的品格,更体现了革命者为革命奉献自己的信念。焦裕禄和钱学森的事迹正说明了这一点。又如“杂交水稻之父”袁隆平,他身价千亿,却穿着几十元一件的衣服,远离城市,专注田畴,让中国人“端牢”了饭碗。

六、1. 动作 示例:我是一名军人,枪林弹雨我都不怕,何惧这小小的手术?我一定会战胜病痛,重见光明,继续革命。

2. 紧张 关心 惊讶 敬佩

3. 矢镞有毒,毒入于骨 言笑自若 意志坚强、沉着勇敢

4. 示例:刮骨确实疼,但这些疼痛对我来说不算什么。且先别管疼痛,喝酒吃肉要紧。

5. 示例:刘伯承和关羽都有着超乎常人的意志,能忍受巨大的疼痛,他们有着超强的责任心和使命感,比起远大的抱负,身体上的疼痛不算什么,所以被称为“神”。

6. 示例:你为国为民戎马一生,你以惊人的意志和超凡的智慧,赢得了世人的尊敬。你是真正的男子汉,一位了不起的军神!

七、习作(略)

第五单元

13 人物描写一组

►达标训练

一、仗 欺负 剃 腮 监 喉咙

二、1. D 2. B 3. D

三、1. 示例:涛涛一溜烟地跑回家,放下书包,拿出玩具,开始玩起来。

2. 示例:哥哥膀大腰粗,壮得像头牛,似乎有使不完的力气。

四、1. 钩 别住 B

2. (1)祥子 外貌 健壮、干练、精神气十足

(2)示例:我的叔叔个头不高,胖胖的,圆脸,眯眯眼,蒜头鼻子永远都是红红的。

五、1. 吝啬鬼 临死前还担心灯盏里点两茎灯草费油

躺在床上伸着两个指头。

2. 不好,因为在赵氏之前有好几个人猜测,给众人留下一个难以破解的谜,而到最后才知道他是因为怕两茎灯草费油才久久不能断气,这样更能体现严监生的吝啬。

3. 示例:严监生的本性是很善良的。他出钱帮哥哥摆平官司,掷重金为妻子看病和发表,从中可以看出他面对家人有难时,并不吝啬钱财,会慷慨相助的特点。

►拓展训练

1. D 2. B

14 刷子李

►达标训练

一、C

二、豆浆 木桶 包袱 豆沙馅 芝麻 欺诈 不堪 捏 怔住

三、C

四、刷子李:裤子上有一个白点

曹小三:佩服 发怔发傻

五、1. 三 惊叹、赞叹

2. 要想赢得别人的赞誉,你必须努力学习,下苦功夫练习技术,有了本事才能有自己的尊严。

3. 刷子李的绝活 刷子李的教诲

4. C

六、1. 主要人物:刷子李 主要描写方法:神态、动作描写

人物特长:专干粉刷 会捏泥活

2. 动作 娴熟与优雅 比喻 效果

3. 画“~~~~”的句子:冯兰瑞老头,坐在……新捏好的泥活。 这会儿冯兰瑞双眉挤……作品,摇了摇头。

B D

4. 对自己修改后的作品非常满意

5. 技艺高超 冯骥才

►拓展训练

示例:爷爷炒菜时,左手握住锅柄,不时地转动,让锅均匀受热,右手持铲,不停地翻炒。他将锅往上一颠,只见菜从锅中一跃而起,在空中翻了个身,又稳稳地落回锅中。

第五单元综合训练

一、1. 摔跤 水仗 手腕

2. 剃去 两腮 疤痕 鞭炮

3. 捏出 包袱 木桶

二、1. D 2. D 3. B 4. D 5. A 6. C

三、1. 示例:我一定要发挥出自己的水平,为班争光

我额头沁出了细汗,心怦怦直跳,忍不住来回踱步,又看了两眼稿子

2. 示例:妹妹那红嘟嘟的小脸闪着光,好似熟透的苹果。两条弯弯的眉毛像月牙儿。一双会说话的眼睛,闪烁着智慧的光芒,仿佛发光的黑宝石。

3. 示例:校运会上,发令枪刚响,小华就冲了出去,等他跑到终点,裁判愣住了,再看其他人,还没跑到一半呢!

四、(一)1. ✓ 2. ✓ 3. × 4. ×

(二)1. 神态 动作 灯盏里点的是两茎灯草,他不放心,害怕费了油

2. B 示例:你们这些人怎么都不明白我的意思呢?难道看不出这“二”就是“两茎灯草”的意思吗?你们这么浪费,让我怎么瞑目!

3. 灯草 吝啬 讽刺

(三)1. 神态、动作、语言 天真、可爱

2. A

3. 示例:一天早上,爸爸一边刮胡子,一边唱着自己编的小曲儿:“离离嘴边‘草’,一天一枯荣。剃刀刮不尽,时光吹又生。”抬头看见我和妈妈都在旁边冲着他笑时,“嘻嘻”两声又念道:“还是女人好,只有头长‘草’,不用刮和刨,天天还当宝。”逗得我和妈妈终于忍不住大笑起来了。

五、习作(略)

第六单元

15 自相矛盾

►达标训练

一、长矛 盾牌 称誉 长矛 盾牌 支支吾吾

二、1. B 2. C 3. B

三、1. (1)B (2)C

(那人)夸耀他的盾说:“我的盾非常坚固,没有什么东西能刺破它。”

(3)D

2. (1)B (2)C

有的人说:“用你的矛去刺你的盾,会怎么样呢?”

(3)质问

四、1. C

2. 夫不可陷之盾与无不陷之矛,不可同世而立

3. 无言以对(或哑口无言)

4. 吾矛之利,于物无不陷也。

以子之矛陷子之盾,何如?

其人弗能应也

5. 示例:卖矛的时候,用一个质量不如自己的矛的产品加以比较;卖盾的时候同样用不如自己的盾的产品进行比较,这样既试出了自己矛和盾的质量,也不会自相矛盾了。

►拓展训练

1. (1)捕捉。(2)借鉴(吸取教训)。

2. (它们)就用墨汁隐蔽自己。

3. 因为渔人跟踪墨汁就会捕捉到墨鱼。所以它们用来隐蔽自己的东西,竟然给自己带来了祸害。

4. 不要聪明反被聪明误

16 田忌赛马

▶ 达标训练

一、摩拳擦掌 跃跃欲试 计策 赢 引荐

二、1. D 2. A 3. D

三、1. ①大家的马脚力相差不多

②每个人的马都可以分成上、中、下三等

2. (1) B

(2) 孙臧对田忌说,他有个办法,保证能让田忌在赛马时获胜。

四、1. 因为 而且 所以

2. [示例一] 孙臧:孙臧观看几次赛马就发现双方的马脚力差不多,真是一个善于观察的人。

[示例二] 田忌:田忌知人善用,采纳孙臧的建议与齐威王赛马,最后获得了胜利。

▶ 拓展训练

1. 画“——”的句子;及临质,孙子曰:“今以君之下驷与彼上驷,取君上驷与彼中驷,取君中驷与彼下驷。”既驰三辈毕,而田忌一不胜而再胜,卒得王千金。

2. 观察情形:脚力相差不多 上、中、下三等
认真思考:同等马 调换马的出场顺序
定献良策:下 上 中

3. 示例:不要急,这一场输掉,是意料之中的。

孙臧说得没错,这一场果然赢了。

太棒了,孙臧足智多谋,不负我的信任。

4. 从上到下:1 2 胜下败 败 中胜

5. 示例:草船借箭 围魏救赵 空城计

17 跳水

▶ 达标训练

一、一艘 航行 船舱 桅杆 逗引 海鸥

二、1. C 2. D 3. (1)② (2)① 4. C

不严肃的笑	开心的笑	微笑	尴尬的笑
莞尔一笑	嬉皮笑脸	眉开眼笑	哭笑不得
嬉皮笑脸	哭笑不得	眉开眼笑	

四、1. 如果孩子一失足,直摔到甲板上就没命了。

2. 船长喊道,向海里跳!快!不跳他就开枪了!

五、1. 上:哭笑不得、气得脸都红了 气极了

下:哈哈大笑 全都吓呆了

2. B

六、1. 孩子心惊胆战,站在横木上摇摇晃晃的

2. 比喻 一颗炮弹 表现孩子爬得高,很危险

3. B

4. 不利情况:摔到甲板上必死无疑

有利条件:风平浪静 都在甲板上

作出决定:举枪逼孩子跳水

5. ABC

▶ 拓展训练

示例:船长的办法 首先,当时情况紧急,孩子极度惊恐,随时都有可能从高高的桅杆上摔下来丧命;其次,水手们水性好,都在甲板上,在营救孩子的技术上没有问题;再者,海面上天气好,风平浪静,孩子跳入水中,不会被水流冲击太快,适合营救。而同学们的施救办法都不太及时,没有利用上述有利的条件。

第六单元综合训练

一、艘 航行 桅杆 放肆 瞄准 吓唬 心惊胆战 脚力

二、1. D 2. C 3. D 4. D

三、成竹 勃勃 摩擦 哭笑

1. 胸有成竹

2. 示例:妹妹用我的水彩笔把自己的整张脸涂满了颜色

四、应答 守候 萤火虫 打磨 缘故(原因) 孔子

五、①豆蔻 ②弱冠 ③而立 ④花甲 ⑤古稀

1. 豆蔻 2. 不惑 3. 花甲 古稀 期颐

六、示例①:比赛结束了,到底是谁获得第一名呢?我焦急地等待着结果,虽然只有短短的三分钟,我却觉得仿佛过了一个世纪。

示例②:游乐场里的设施太好玩了,太刺激了,一小时,两小时,一天一转眼就过去了,我不得不依依不舍地离开了。

七、

在实践活动课上,老师请张^①小华讲^②阿凡提^③斗财主^④的故事。张^⑤小华^⑥因为^⑦嗓子有些嘶哑^⑧,可是^⑨讲得很认真。同学们也听得很认真,教室里^⑩鸦雀无声。他^⑪正^⑫讲完,老师^⑬首先^⑭是第一个鼓掌,同学们也跟着^⑮爆发出^⑯热烈的^⑰掌声。

八、1. 神态 田忌沉稳、镇定、胸有成竹

2. C

3. 你先用下等马对他的上等马,然后用上等马对他的中等马,最后用中等马对他的下等马。输一场胜两场,你这样就赢了。

4. C

九、1. (1)休息 结果 应答

(2)一会儿 的 它,代指羊皮

2. D

3. 垫背 盐 柴 敲打

背盐的人 背柴的人

善于观察分析,聪明机智

4. 示例:A. 思维过程:观察四个图形可以知道,A项是一个圆形;B项是一个三角形;C项是一个不规则的图形;D项是一个半圆形。从“图形中有没有形成角”这个角度来说,只有A项的图形没有角,所以A项不同于其他三项。

十、习作(略)

18 威尼斯的小艇

▶ 达标训练

一、B

二、小艇 翘起 船艄 垫子 祷告 保姆 雇好

三、1. 比喻 新月 外形 水蛇 轻快灵活

2. 动态 行船速度快 船夫驾驶技术好

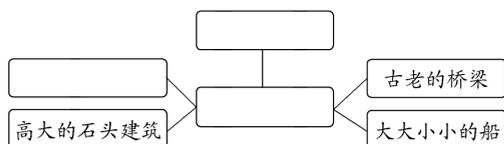
四、沿河做生意 高声谈笑 去郊游

上教堂作祷告 回家

示例：学生 坐着小艇 去上学

五、1. 戏院散场后 动态 静寂 湖面 星星 宁静

2.



3. 运用了对比的手法，表达了作者对威尼斯之夜的赞美与喜爱之情。

4. C

5. 示例：我更喜欢选文二。威尼斯布满星辰的夜空，仿佛把黑夜都照亮了，世界融入了一片星辉，实在是太美了。

6. 示例：长城 长城凝聚着古代劳动人民的血汗和智慧，是我们中华文明的一个缩影。我会向外国友人介绍长城的由来、作用以及与之相关的历史故事。

▶ 拓展训练

示例：天空中，一群大雁展翅飞过，一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字。

19 牧场之国

▶ 达标训练

一、1. A 2. C

二、远眺 辽阔 仪态 骏马 飞驰

三、1. 拟人 专注 示例：每天小狗都会趴在家门口静待我放学，一见我就会冲过来吻我，与我亲热一番。

2. (1) A A

(2) 以动衬静 牧场傍晚时分的寂静之美

四、1. 时间 车船 牲畜 灯塔

2. D C B A 静谧、沉寂

3. 动 以动衬静，写出了傍晚的宁静 月出惊山鸟 时鸣春涧中

4. 变化 平静

5. A

▶ 拓展训练

1. 画“——”：高峻厚重的山体……里呈现出勃勃生机。

2. 静 黎明时分鸣沙山和莫高窟的宁静 静 动 阳光笼罩下莫高窟的美丽景色

3. 莫高窟的风景之美，莫高窟的洞窟、壁画等艺术之美，莫高窟人物与环境自然融合的情调美和意境美。

▶ 达标训练

一、C

二、1. 这难道不是一幅开阔而又雄浑的画卷吗？

2. 示例：田野是绿的，河水是绿的，柳条是绿的，草地是绿的，就像一幅泼了绿墨的水墨画。

3. (1) AD

(2) 示例：印刷术 唐代的雕版印刷术，宋代的泥活字印刷术，之后又发展了锡活字、木活字、铜活字、铅活字等。中国的活字印刷术比欧洲早了400多年。

▶ 拓展训练

1. 列数字 作比较 2. A 3. 3

第七单元综合训练

一、1. B 2. B 3. C 4. B 5. C 6. A

二、眺 自主 熠熠 忙脚

垠 体壮 自得 人惊

辽阔无垠 膘肥体壮 悠然自得 令人惊叹

三、1. (1) 动静结合

(2) 示例：同学们都离开了校园，林荫小道上宁静极了，路上的落叶偶尔被风卷起，像一只受惊的蝴蝶在空中胡乱地飞舞，随后又慢悠悠地落回地面。

2. (1) 金色

(2) 示例：雪悄然无声地停了，站在这茫茫的雪地里，放眼望去，四周全是白色。麦田盖上了白色的厚棉被，树上挂满了蓬松松的雪球，远处的小山穿上了洁白的纱裙。整个世界银装素裹，纯净而美丽。

四、绿遍山原 雨如烟

示例：乡村的四月，山陵和原野一片绿色。稻田里的水色映着天空的光辉。天空中下着蒙蒙细雨，如烟如雾，不时传来几声杜鹃的鸣叫声，大地一片欣欣向荣。

五、示例：学校的图书馆

1. 图书馆的布局。

2. 图书馆里有哪些书籍和设施。

3. 怎样在图书馆里读书、借书。

六、1. 端庄的仪态 无比威严 膘肥体壮 辽阔无垠

2. C

3. 示例：在作者眼中，真正的荷兰是色彩明丽、景色怡人，和谐自由的。

七、1. (1) 一尘不染 (2) 车水马龙

2. 稻子 蜜蜂 动态

3. 啃 抬 叫 水牛引吭高歌 示例：还有洁白的羊群，一只只羊儿有的静静地立在那儿眺望远方，有的悠闲地趴在草地上休息，它们就像绣在碧绿草地上的白色大花。

4. 由远及近 喜爱乡村晚景

八、习作（略）

21 杨氏之子

▶ 达标训练

一、1. A 2. C 3. B 4. C

二、梁 粮 良 凉 诣 艺 意 忆
禽 勤 秦 琴

三、1. 孔君平指着杨梅给孩子看, 并说: “这是你家的水果。”

2. 孩子马上回答说: “没听说孔雀是先生您家的鸟。”

四、1. 刘义庆 世说新语·言语 为设果 儿应声答曰

2. B

▶ 拓展训练

1. 机智、幽默

2. (1) 思维敏捷 未闻孔雀是夫子家禽

(2) 孔融长大后未必聪明 陈赅现在很一般, 是个庸才
以子之矛攻子之盾(或: 以其人之道还治其人之身)

3. 孔雀 未闻

4. 孔融说: “以前我的祖先孔子曾拜您的祖先老子为师。”
孔融是一个聪明、幽默的人。

5. 李子 熊猫(棕熊等) 李子是夫子家果 熊猫是夫子家兽

22 手指

▶ 达标训练

一、搔痒 拧螺丝 纽扣 以貌取人 拇指
渺小 平庸

二、1. D 2. A 3. B

三、1. (1)② 带着、永不离身

(2) 我们每个人, 都带着两只形影不离的耳朵, 它们
像助手一样随时为我们打探世界中的各种声音。

2. (1) 拟人 养尊处优

(2) 例如招呼人, 都由其他四指上前点头, 他只能呆呆
呆站在一边。

3. ABC

四、食指: 强硬, 机敏

中指: 某些富家子弟

无名指和小指: 体态秀丽, 样子可爱 艺术家

阐明道理: 团结才有力量

五、1. 体形 头形 构造

2. 大拇指最肯吃苦。①拉胡琴时扶住琴身; ②抵住要
喷出来的水; ③按住伤口, 不让血流出; ④顶住要翻
倒的重东西; ⑤翻书页; ⑥揿电铃。

3. 但在五指中, 却是最肯吃苦的 引出下文

4. D

▶ 拓展训练

示例: 五官中最悠闲的要数眉毛。眉毛有的细, 有的粗, 有
的浓, 有的淡。他在五官中的地位是最优的, 相貌堂堂, 你
看, 他在脸上位置最高, 可以说居高临下, 威风凛凛。而
且, 几乎什么事也不用干, 悠闲地呆在那就是他的职责, 最
多只需挤挤眉毛或皱皱眉。

▶ 达标训练

一、1. A 2. A

二、1. 完全 独立思考

2. 母亲怀胎九个月才生下婴儿 费尽心思地思考问题

三、有关胚胎发育的规律

请教老师 大胆想象 得出结论

天真无邪、求知若渴、大胆想象、坚持不懈

▶ 拓展训练

示例: 鱼是睁着眼睛睡觉的。有一天晚上我看见鱼儿在水
里一动不动, 我知道它们睡着了, 但是它们的眼睛还是睁
开的。后来我通过查资料了解到鱼和人不一样, 它们没有
眼皮, 因此睡觉时也不会闭上眼睛。

第八单元综合训练

一、1. 貌似 渺小 平庸 螺丝 纽扣 拧开

2. 栋梁 造诣 享乐 爱憎分明

二、1. D 2. A 3. B 4. A

三、1. 孔君平来拜访他的父亲, 他的父亲不在家, 孔君平就
把这个孩子叫了出来。

2. 示例: 就像蝴蝶在林间翩翩飞舞

3. 买菜给我做饭吃 守在床边照顾我
我的衣服脏了 是她帮我洗干净

四、1. 此是君家果 未闻孔雀是夫子家禽

2. 吃苦耐劳 机智勇敢 养尊处优 能力薄弱

五、①小人喻于利 ②君子坦荡荡

③仁之端也 ④多行不义

⑤有所不为

1. ④ 2. ① 3. ⑤

六、示例: 萝卜新鲜味美, 黄鸭梨都比不上。

黄鸭梨价格便宜, 和萝卜等价。

七、1. (1)C (2)B

2. 不是这样, 如同人眼中有瞳孔, 没有它, 眼睛就一定
看不见。3. 他用类比的方法, 把复杂的问题简单化, 让人一听就
懂, 具有很强的说服力。

八、习作(略)

期末综合训练

一、妒忌 喉咙 锻炼 矛盾 尾巴

搔痒 纽扣 蚂蚱 慈祥 祷告

二、1. D 2. C 3. B 4. A 5. C 6. A 7. C 8. B 9. C

三、1. 不能被刺破的盾与什么都能刺破的矛, 不可能同时
存在于这个世界上。2. 示例: 拿着考试的卷子, 我竟不知如何下笔, 头脑一
片空白, 看着时间一分一秒地过去, 我大汗淋漓。3. 示例: 明明放学后饿极了, 看到桌子上的食物, 就像
饿狼看到猎物一样迫不及待地扑了上去。4. 示例: 今天的天气可真热, 小狗吐着舌头趴在地上,
水牛浸在水塘里不愿上来, 人就是静静地坐着, 也不
停地冒汗。

5. [示例] 和朋友一起玩:星期六下午,我和朋友们去体育中心公园玩,我们又是做游戏,又是打球。一眨眼,太阳就下山了,我们不得不回家吃饭了。

四、1. 黄河远上白云间 一片孤城万仞山

2. 稚子金盆脱晓冰 彩丝穿取当银钲
未闻孔雀是夫子家禽 世说新语·言语

3. 君子坦荡荡 小人长戚戚 君子喻于义 小人喻于利

五、
小学生是最具科技意识和创新能力的一代, **因为** **如果**

我们不能够做到文明上网,网络就会对我们产生有害的**不利**影响。因此**提出倡议**我们:学习先进的网络知识技能,营造文明的网络**氛围**,抵制网络垃圾信息,杜绝一切网络不文明现象**不再**发生。

六、1. (1)动作 神态 机敏、聪明

(2)臂粗如大腿 外貌 一搭 抓住 端起来
摔跤的技艺高超,无人能敌

2. 小嘎子:转圈 推拉拽顶 想用脚腕子钩腿

摔了个仰面朝天

小胖墩儿:转圈 别住脚,趁势往旁侧里一推

紧张、激烈 都不敢贸然进攻,都想抓住对方的破绽后再动手

3. 示例:选可可同学,结合材料一中的“膀大腰粗”“一身牛劲儿”可知扮演小胖墩儿的同学应该是强壮有力的。

七、习作(略)

《课堂练习》参考答案

1

一、gōng zhì yī gòng zhòu bēi

二、昼夜 耕耘 桑叶 春晓

三、桑 噪 桑 揉 浇 晓 绕 饶

四、1. B 2. A 3. B 4. A

五、1. ①(旁)(傍) ②(荫)(阴) 2. ③(盘)(盆) ④(晓)(晓)

3. ⑤(街)(衞) ⑥(侵)(浸)

2

一、昼出耘田夜绩麻 也傍桑阴学种瓜

1. 随兴而写的诗 一年四季中的田园风光

2. C

3. 昼 夜 儿童生疏、笨拙地学种瓜

天真可爱、热爱劳动

二、1. 忽作玻璃碎地声

2. 昼出耘田夜绩麻 村庄儿女各当家

3. 草满池塘水满陂 山衔落日浸寒漪

3

一、zha bàng wō huǎng dū bá

二、樱桃 拔草 拴住 锄头 逛街

三、蚂蚱 拔草 疯狂 眉毛

狡诈 拨动 逛街 尾巴

四、飘 漂 瓢

五、1. ⑤ ④ ⑧

2. ① ⑥ ② ⑦ ③

4

一、1. 蜻蜓飞得那么快,追不上。

2. 示例:春天来了,小草披上了绿衣裳。

3. 读着《祖父的园子》,我想起了**从前的**往事。

二、1. (1)胖乎乎 圆滚滚

(2)示例:弯弯的月儿像小船。

2. (1)对祖父的依恋

(2)扇扇子 种果树 给青菜除草 给青菜除草

三、园子里的景物:花草 树木

跟着祖父:拔草 种菜 铲地

自己游戏:追蝴蝶 采倭瓜花 捉蚂蚱

5

一、huái méng chéng zhuì gōu yān

二、顶立 恍 辰 离背 可 疲 浩 修 顷

1. 恍然大悟 2. 离乡背井

3. 示例:当老师公布答案时,他才恍然大悟。

三、示例:这里的西瓜再甜,也比不上爷爷种的西瓜好吃。

四、1. 数星星 看月亮 2. 北京 济南 欧洲 北京

五、故乡的月亮 故乡和童年 对童年、对故乡深深的怀念

6

一、juàn diàn juàn liáo sāi zhèng

二、①盛名 ②其烦 ③在意 ④欺压 ⑤顶立 ⑥头节

1. ① 2. ② 3. ④ 4. ⑤

三、庄重 依恋 性格

严厉 保护 浪费

四、1. 孩子要管教好,这清白的梅花,是不能玷污的。

2. 无论遇到什么困难,爸爸总会想方设法解决。

3. 我叫外公也一起回祖国去。

7

一、B

二、1. 蚯蚓 蝙蝠 亮

2. 示例:忙得抽不出时间喝水,忙得忘了吃饭,忙得走路也是小跑。

三、1. B

2. 示例:虽然父亲的自行车已经很旧了,远比不上小汽车的宽敞舒服,但它承载着我美好的童年,永远是那么熟识,那么亲切。

8

- 一、承认 收割 耕耘 白昼 拔草
 二、副(负) 正(郑) 茫(芒) 剩(胜) 力(立) 应(映)
 三、1. 示例:腊月,天气冷。鸟儿冷得躲进巢里不敢出来,青蛙冷得在洞里冬眠,孩子们冷得穿上了厚厚的羽绒服。

2. 示例:这里的水再清,也比不上桂林的水。

四、1. 游子身上衣 意恐迟迟归

2. 谁言寸草心

3. 也傍桑阴学种瓜

4. 稚子金盆脱晓冰

5. 短笛无腔信口吹

9

一、妒忌 监督 委托 水寨
 遮蔽 插手 疑惑 呐喊

二、山寨 曹操 疑问 呐喊

比赛 遭遇 凝固 采纳

三、1. 推辞 2. 拖延 3. 托付 4. 调遣 5. 迷惑

四、1. B 2. D 3. A 4. C

10

一、màn nǚ líng léi zhài dù

二、1. ② 2. ③ 3. ①

三、1. 既然 必然 2. 果然 3. 仍然/依然 4. 忽然/突然

四、1. 十万支箭,三天造不成。

2. 周瑜大吃一惊,长叹道,诸葛亮神机妙算,他真比不上诸葛亮。

11

一、绰起 泊车 呵护

绰绰有余 湖泊 呵呀

二、胸膛 榜文 山冈 坠下 熟悉 饥饿 一截 手杖

三、上冈 打虎

四、1. 饮 2. 次 3. 凡是

五、豹子头——吴用
 及时雨——武松
 小旋风——柴进
 智多星——宋江
 行者——林冲

12

一、几 饥 基 仗 杖 丈 碟 蝶 谍
 拖 托 脱

二、1. 这时候天快晚了,你还过冈,这就是白白送了自家性命。

2. 武松提起铁锤般的拳头,使尽平生力气只顾打。

3. 武松问,酒家如何不肯卖酒与他吃。

三、争斗 潭穴 盘踞 背腰

偏向虎山行 不入虎穴

虎背熊腰 龙潭虎穴 明知山有虎,偏向虎山行

13

一、suì bèng mí a juān liè

二、唤呼 头颈 耳挠 拖挈 门户 地设

伏违 瞑蹲 自胜

抓耳挠腮 喜不自胜

三、1. C 2. A 摇头晃脑 3. 喜 高兴

四、事情发展 第一个跳进水帘洞

14

一、tì dūn huì chāi chǎng yān

lā huì diàn

二、讳 海 晦 汇 惠 慧

较 搅 脚 皎 皎 狡

三、1. 好像 2. 漂亮(端正) 3. 兴致 4. 反正 5. 一次

四、1. 因为众人都笑他,所以他把风筝摔在地上。

2. 宝玉叫丫头放起一个大蝙蝠来。

15

一、妒忌 擂鼓 水寨 拐杖

兼并 熟悉 胸膛 截止

二、(秒)(妙) (供)(拱) (遵)(蹲)

三、掌柜——告示
 榜文——旅馆
 客舍——医生
 郎中——店主
 店员——钱铺
 钱店——伙计
 印章——官府
 官吏——印信

四、1. C 2. B 3. A 4. D

16

一、1. ✓ 2. × 3. ✓

二、货郎 郎中 店家 墨客

三、1. 行礼伏拜、没有违逆,表示全部顺从。

2. 排好顺序。

四、吴云云 文静娴雅、心思敏感细腻,更符合林黛玉这个人物形象;而且她喜欢读书,能帮助她更好地理解剧本。

17

一、施耐庵 吴承恩 罗贯中 曹雪芹

二、1. F E 2. A 3. B 4. D

三、③⑧ ④⑥ ①⑤ ②⑦

四、贾宝玉 猪八戒 林冲 刘备

18

一、1. 关羽 刘备 张飞 刘备

2. 红楼梦 林黛玉 B

二、示例:五 齐天大圣吃蟠桃、偷仙丹,天兵天将捉拿他

三、孙悟空 他火眼金睛,能一眼认出妖怪;他重情重义,保护着师父去西天取回真经

19

1. B 2. A 3. C 4. D B 5. B 6. B

20

一、1. 告 2. 图 3. 秋 4. 闷

二、闲 间 闯 闭 闻 阅 闷 闹 问 问

三、1. 鸣 鸣叫 待 等待 竟 竟然 匆 匆忙

2. 中 中心 折 打折 史 历史 钓 钓鱼

四、

小和尚念经	团团转
热锅上的蚂蚁	有口无心
此地无银三百两	大材小用
电线杆当筷子	不打自招

21

一、1. 森 2. 间 3. 休 4. 看 5. 田 6. 细

7. 旦 8. 暗 9. 包 10. 街

二、1. 外甥打灯笼 2. 咸菜烧豆腐

3. 四月的冰河 4. 隔着门缝吹喇叭

5. 梁山泊的军师

三、1. 查找图书 网络搜索 请教别人

2. 图画文字 声符 形符 形声字

22

一、1. B 2. CEBAD

二、1. 草书 楷书 2. C

三、上面是手，下面是树木，表示用手从树上采摘果实。

23

一、② ① ⑥ ③ ⑤ ④

二、

			
隶书	楷书	甲骨文	小篆

三、③ ① ②

四、1. ✓ 2. × 3. × 4. ×

五、1. 甲骨文 2. 甲骨文 甲骨文

24

一、星 蜀 祭

二、生 比 巴 比 巴

三、1. 鸟 2. 鱼 3. 羊

四、(啊)(阿) (出) (聘)(聘) (盲)(盲)

五、1. 诗情画意 2. 爱不释手 3. 刻不容缓

25

一、rèn wū jì xiāng

二、岳 悦 跃 阅 摩 模 磨 膜

三、1. 回头看。 2. 黄河。 3. 指春天。

四、1. 黄沙百战穿金甲 2. 遗民泪尽胡尘里

3. 漫卷诗书喜欲狂

五、王昌龄 唐 B 陆游 宋 C 杜甫 唐 A

26

一、tì cháng xíng

二、刀 刃 流 涕 遗 产 摩 托

千 仞 剃 头 调 遣 魔 法

三、青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

四、1. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

2. 遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

3. 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

五、遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还

白日放歌须纵酒 青春作伴好还乡

27

一、nǐ chū gé fù àn qiān

二、拟定 锻炼 眷恋 奔赴

搞特殊 签字 尊重 马革

三、瑞雪 签名 媒体 尊重

端正 鉴赏 计谋 遵守

四、自主 有思 情禁 万万 血肉 革裹

五、1. 心理描写 2. 神态描写

3. 神态描写 动作描写

4. 动作描写 语言描写

28

一、1. 情不自禁 2. 不由自主 3. 若有所思

二、1. 不由自主 2. 情不自禁

三、1. 岸英被地下党的同志们冒着生命危险找到了。

2. 那一次次的分离，岸英都平平安安回到自己的身边来了。

四、示例：她把自己关在房屋里一声不吭，只是一遍又一遍地临摹帖子。

29

一、诊所 年龄 绷带 审视

慈祥 崭新 施行 由衷

二、诊所 吭声 由衷 详细

珍惜 土坑 哀伤 慈祥

三、①肃 ②吭 ③汗

1. 震耳欲聋 山崩地裂 2. 一声不吭 3. 肃然起敬

四、1. B C 2. B C 3. C

30

- 一、fěi yūn bēng wò zhōng shěn
二、D
三、A
四、示例：讲台上 和蔼、面带微笑的刘老师 却紧皱眉头，十分严肃
五、1. B 2. A

31

- 一、chóu bǐ fú zhuó hè qǐ
二、一点 舍己 意外 弹放 冷天 矜持
1. 一点一滴 2. 齿冷三天 3. 矜持不苟
三、1. 盼望 2. 张望 3. 热望
四、1. B 2. A
五、D

32

- 一、锻炼 眷恋 慈祥 涕泪
崭新 由衷 拟定 奔赴
二、 我愿意看见一只只白帆。
在帆的上面，是飘动的白云和天空，在帆的下面，是温暖的船舱；在那里，生活不是僵硬的，而是在不停地流动和飘荡。
三、1. C 2. A 3. B

33

- 一、1. (1)神态、动作、语言 十分失望
(2)①示例：爸爸从椅子上站起来，踱来踱去，喃喃自语：“怎么还没来？怎么还没来？”
②示例：车站的站台上，妈妈与王阿姨紧紧地抱在一起，双方都笑着却又热泪满脸，好久好久，一句话也不说。
2. (1)对比 紧张与担心
(2)示例：一向和蔼可亲的爸爸此时紧皱眉头，抿着嘴唇，紧盯着我。
二、李白 孟浩然 孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流
离别之情 羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关

34

- 一、疑惑 妒忌 锻炼 搞特殊
胸膛 擂鼓 逛街 涕泪
二、1. C 2. B 3. A
三、吭 针 肃 半三 妙 瞑 序 排 拱 胜
四、1. 羌笛何须怨杨柳 2. 唯见长江天际流
3. 白日放歌须纵酒 4. 南望王师又一年
5. 不破楼兰终不还 6. 黄河远上白云间
7. 村庄儿女各当家 8. 短笛无腔信口吹
9. 稚子金盆脱晓冰 10. 慈母手中线

35

- 一、1. 作 2. 且
二、①梁山泊的军师 ②名(鸣)声在外
③照(旧)舅 ④四月的冰河
③ ②
三、1. 示例：湖水真清，清得能看见湖底的水草，清得人们不忍心去触碰，小鱼不敢从水底浮上来。
2. 示例：那一次考试我得了满分，我高兴得一蹦三尺高，举着试卷欢呼起来：“哈哈，我得满分了！”我笑得嘴都快咧到耳后了。
3. 示例：考场上，一向镇定自若的他，这次却愁眉不展，手紧紧地握着笔杆，额头上还时不时渗出细密的汗珠。

36

- 一、1. D 2. C 3. C
二、完美无瑕 天长地久 一鸣惊人 其乐无穷
刻不容缓 爱不释手
三、1. (1)豆 (2)采 摘取
2. 查阅书籍 上网搜索

37

- 一、sǒu bān jiū quán tiǎo náo
二、摔跤 欺负 搂住 脚腕子
三、搂 楼 缕 婉 惋 腕
挠 绕 饶 扳 返 板
四、疾 快 抖擞 舞蹈 膀腰 拽顶 跳去
1. 膀大腰粗 2. 精神抖擞
3. 手疾眼快 手舞足蹈 推拉拽顶 蹦来跳去
4. 示例：这位爷爷已经七十岁了，但他还是精神抖擞，容光焕发。
五、调皮、机灵
外貌描写 健壮朴实、有活力
动作、神态描写 吝啬

38

- 一、C
二、猴子 鼻涕 丈夫 欺负
喉咙 剃头 拐杖 长期
时候 邮递 打仗 斯文
三、1. (1)B (2)C (3)C
2. (1)一声连着一声 (2)A

39

- 一、刷浆 包袱 欺诈 芝麻
神圣 侵犯 露馅儿 难堪
二、怔住 船桨 肉馅 犯法
证明 豆浆 陷阱 示范
三、间 个 个 桶 个 面

四、1. ② ③ 2. ②

五、①信疑 ②衣缝 ③匀匀 ④十足

② ①

40

一、1. × 2. × 3. ✓

二、傅 付 副 仗 障 丈 诈 榨 炸

三、1. ①果然 ②居然

2. 动作 外貌 A 穿着 高超技艺

3. 曹小三 动作 心理 B 技艺高超 敬佩

41

一、jiàn kāi jīng wàn zhù bān

二、B

三、侄子 喉咙 诸亲六眷 剃头 伤疤 腮帮子

四、C

五、示例：爱看书的妹妹 勤劳的妈妈 我们家的“军师”

42

一、[示例]人物：我的哥哥 特点①：喜爱篮球 事例：他的房间里贴满了篮球明星广告，家里的客厅都挂着一个篮球圈，吃完饭，喝完水，都要打上两个球。

描写方法：动作描写、语言描写、侧面描写

特点②：努力、坚持、不服输 事例：每天放学后都要练球，学校有球赛，他总是第一个报名。 描写方法：神态描写、动作描写、语言描写

结尾：我的哥哥是个篮球迷，也是个篮球健将。

二、略

三、示例：周末的晚上，我们正享受着难得的欢聚时光。“丁零零”，一阵急促的电话铃声传来，爸爸拿起电话一听，马上点头说：“好，我马上到。”放下电话，边跟我们说有事先出去，边穿警服，拿起警帽就冲出了家门……直到半夜，我梦中听见开门声，迷迷糊糊地起床上厕所，看见爸爸浑身湿透，正拖着疲惫不堪的步伐走进屋来……

43

一、1. yù 2. fú yìng 3. fú 4. wú

二、矛盾 后盾 名誉 支吾

给予 循环 誊写 捂住

茅屋 质量 眷恋 梧桐

三、1. C 2. D 3. B 4. A 5. E

四、守株待兔 画蛇添足 掩耳盗铃 亡羊补牢

44

一、矛 茅 盾 顿
誉 预 吾 梧

二、1. 进攻 防御

2. 坚固 锋利 应答

3. 无不陷之矛 存在

三、1.《韩非子·难一》 没有什么东西能够刺破它 没有什么东西是它不能刺破的 以子之矛陷子之盾，何如？

2. 说话、做事前后不一致 自圆其说 说话、做事要前后一致，不能夸大事实，否则不能自圆其说

45

一、输赢 推荐 摩拳擦掌 出谋划策 兴致勃勃 胸有成竹

二、输赢 拳头 策划 推荐 妄想 眷恋 冲刺 找茬

三、1. 胸有成竹 2. 跃跃欲试 3. 出谋划策

4. 摩拳擦掌 5. 遥遥领先

四、3 5 1 2 4

五、1. 赏识 2. A

46

一、bìn jiàn chà cè zhāo cā

二、拳掌 声色 欲试

划策 勃勃 胸有

1. 兴致勃勃 2. 出谋划策 3. 不动声色

4. 胸有成竹

三、不动声色 微微一笑 满意地笑了

四、

(田忌)  上等马 中等马 下等马

(齐威王)  上等马 中等马 下等马

47

一、wéi sōu zī sī liě sì

二、航行 放肆 吓唬 撕开

瞄准 海鸥 逗号 船舱

三、大笑 平静 哭笑 惊战

1. 哈哈大笑 2. 心惊胆战

四、1. 不但 还 2. 只要 就 3. 如果 就

4. 虽然 但是

五、水手 猴子 猴子 孩子 孩子 猴子 船长 孩子

48

一、一艘 钓鱼 扭打 瞄准

大嫂 铁钩 纽带 描写

二、1. 规矩 2. 笨拙 3. 呵护

三、1. 更加放肆 抢孩子的帽子

2. 爬桅杆抢帽子

3. 爬上桅杆、走上横木去拿帽子

四、B

49

一、返回。 重复。 满足。 锋利。

二、C

三、1. 当时情况十分危急 时光飞逝

2. (1) 我感觉像等了一个世纪

(2) 时间一眨眼就过去了

3. 示例: 两点、两点半、三点、三点半……第一次独立睡觉的我怎么也睡不着, 一次次地看表, 天怎么还没亮呢?

50

一、1. 四十 2. 十五 3. 六十 4. 七十 5. 三十 6. 一百
7. 十三四 8. 二十

二、1. (1) 改正使用不当的标点符号。

(2) 删去重复啰唆的词语。

(3) 修改写得不通顺的句子。

(4) 修改用得不准确的词语。

2. 这学期, 课外阅读对我们产生了浓厚的兴趣。

我们阅读了童年、鲁滨逊漂流记等课外书, 这些书的内容和中心都很丰富。通过大量的阅读, 使我们增长了见识, 开阔了视野。我们班还被学校授予“课外阅读先进班级”的荣誉称号呢。

51

一、huá tǐng dǎo cù qiào huàng

二、船艄 雇车 簇拥 威尼斯
翘起 保姆 垫子 二维码

三、小艇 祷告 船艄 保姆
挺立 波涛 树梢 拇指

四、风驰电掣 川流不息 目不暇接

五、③②④①

52

一、①纵横 ②脚乱 ③操纵 ④拐拐

1. ② ③

2. 船夫驾驶小艇在拥挤的地方穿梭自如

3. ①

二、1. 虽然 但是 2. 无论 都

3. 即使 也 4. 不但 而且

三、1. 拟人 静态 欣赏着自己纤细的身材和美丽的容貌

2. C A B 1 2 比喻 妹妹的脸又圆又红, 像熟透的苹果

53

一、lū zhān dū chù tiào he

二、骏马 飞驰 仪态 铃铛 绵羊
凳子 属于 恢复 踢球 辽阔

三、宽阔 辽阔 广阔

四、第一次——羊群、猪群、鸡群自由的生活
第二次——牧场宁静的夜晚
第三次——绿色低地上牛群活动的场面
第四次——碧绿的低地, 飞驰的骏马
喜爱、赞美

54

一、C

二、仪器 绵羊 铁罐 踢球
议论 棉花 灌溉 挑剔

三、1. (1) A (2) A B C C

2. A B C

四、一切又恢复了平静。篮球架静静地立在那里, 球台上少了来回跳跃的乒乓球, 只有同学们遗忘在单杠上的衣服轻轻摇荡。

55

一、jìn jīn jīn 瞪 凳 澄澄

二、耀眼的——风采 精湛的——境界
迷人的——色调 锋利的——技术
神秘的——金色 神奇的——刀刃

三、1. 列数字 作比较 2. 举例子

四、《金字塔夕照》具体内容: 描写了作者在金字塔下的所见所感

文章体裁及表达方式: 抒情散文, 以文字描写为主

《不可思议的金字塔》文章体裁及表达方式: 说明文, 图文结合 表达效果: 表述简洁, 信息量大

示例: 前 它语言优美, 给人以美的遐想

56

一、mōu huá biāo qiào shāo cù

二、保姆 船艄 绵羊 眺望
拇指 树梢 棉花 跳跃

踢球 灰色 铃铛 骏马
挑剔 恢复 玲珑 峻岭

三、D

四、1. 飞一般的倒退 动态 动物安静下来的样子 静态

2. 示例: 下课铃一响, 教学楼上立刻热闹起来了。有的同学快速走出教室上洗手间, 有的同学来到走廊上嬉戏, 有的同学教室里与同学讨论问题……

57

一、小艇 簇拥 眺望 雇好
骏马 铃铛 罐头 牲畜

二、示例: 春雨淅淅沥沥地飘洒下来, 桃花在春雨的呼唤下苏醒了。那娇嫩的花瓣慢慢地舒展开了, 静静地依偎在枝头上。远远看去, 似一股淡淡的粉色的薄雾围绕着桃林, 春笑桃林, 春闹桃林, 叶片银铃似的飘了起来, “沙沙沙——沙沙沙——”如梦如幻, 如诗如画。

三、过年了, 到处呈现出一派喜庆、吉祥的景象。小朋友穿着红色的衣裳, 墙上贴着红色的春联, 门口挂着红色的灯笼……一切都显得红红火火的。

四、乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

1. 宋 翁卷 2. 写景 叙事

3. 乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

58

一、yì wèi qín yìng

二、聪明 造诣 家禽 姓梁

总是 宗旨 离别 高粱

三、1. (1)拜访。(2)就,于是。(3)给……看。

2. (1)儿子 (2)回答

3. 慧 聪明

4. 家中的鸟 跑

四、聪惠 其父 不在 设果 杨梅 以示儿

君家果 应声 夫子家禽

59

一、B

二、1. A C

2. (1)杨氏子 孔君平 (2)杨氏子 孔君平

3. 儿/应声/答曰:“未闻孔雀/是/夫子家禽。”

三、1. 杨氏子的姓氏 风趣幽默

2. 思维敏捷 对孔君平的尊重 聪明伶俐

60

一、bó qìn tiǎo huì yà yōng

二、拇指 搔痒 轧伤 纽扣

拧螺丝 相貌 渺小 附庸

三、曾经 扭动 跳蚤 享受

爱憎 纽带 搔痒 大亨

增加 电钮 牢骚 哼唱

四、B

五、⑥⑧ ②④ ①③ ⑤⑦

61

一、1. 打 扳 打 拧 解

2. 示例:系红领巾 打手势 捏粉笔

二、1. ② ③ ①

2. 无名指和小指,虽然体态秀丽,样子可爱,但是能力薄弱也无过于无名指和小指了。

三、1. 原指生活在富贵优裕的环境中,课文中指中指处在众手指簇拥下的良好环境之中

2. 拟人 生动形象地写出了中指的姿态美和高傲的特点

四、丰子恺 总分总 各有所长,各有所短 姿态

性格 五根手指如果能一致团结,成为一个拳头,那就根根有用,根根有力量,不再有什么强弱、美丑之分了

62

一、pēi huò zhǎng huàn chī jiǒng

二、正经 自禁 绞尽

随欲 覆去 自如

1. 情不自禁 2. 运转自如

三、1. ① 2. ②

四、1. A 2. 自嘲幽默 3. A

63

一、1. 唐 颜体 柳公权

2. A D

二、1. 比喻 地位高

2. 示例:夏天的中午真是太热了,坐在屋里就像坐在蒸笼里一样,快要被蒸熟了。

三、1. 概括 举例 最肯吃苦 列举六个关于大拇指肯吃苦的实例加以说明

2. 示例:班长 繁忙 早上,他最早来到教室,搞清洁,摆桌椅,检查同学们的作业;下课时也经常到级室向老师汇报工作;放学后,他还要留下来关窗关门。

64

一、家禽 搔痒 纽扣 渺小 平庸

秽物 憎恨 螺丝 相貌 造诣

二、①仁之端也 ②人有耻 ③多行不义 ④君子 小人

1. ① 2. ③ 3. ④ 4. ②

三、① ③ ②

四、示例:在五官中,“海拔”最高的当属鼻子,他居于脸部中央,上有眼睛,下有嘴巴,旁边有耳朵。他笔直地挺在那儿,如同一位威武神气的大将军,给人以居高临下之感。可也正是由于身材的原因,如不小心摔倒,他就要第一个和大地“亲密接吻”。他还掌管着人的呼吸和嗅觉,要是跟人耍大牌、闹脾气——“罢工”一会儿,人就危在旦夕,小命难保;他还是个灵敏度十足的“闻味专家”呢!

《单元素养综合练习》参考答案

第一单元素养综合练习

第一部分

(一)拔草 铲地 耕耘 闲逛 嗡嗡 蚂蚱

(二)1. D 2. B 3. D 4. B 5. C 6. D 7. D 8. A

(三)可数 恍然 欺压 立地 低折 不疲

不可胜数 风欺雪压 顶天立地 低头折节

(四)1. 我带走的,难道不是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的赤子心吗?

2. 示例:自习课上,教室里静极了。静得可以听见同学们沙沙的写字声,静得可以听见同学们呼呼的心跳声,静得可以听见窗外风吹树叶的啪啪声。

3. 示例:我的妈妈是一位极普通的女性,比不上电影明星会打扮、有知识,可我最爱她,觉得她是世界上最美丽的人。

4. 示例:在四周长满青草的池塘里,池水高涨。太阳正要落山,红红的火球好像被远山衔在嘴里,倒映在清凉的水波中。

(五)1. 童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。

牧童归去横牛背,短笛无腔信口吹。

2. 临行密密缝 意恐迟迟归

谁言寸草心 报得三春晖

3. 敲成玉磬穿林响 忽作玻璃碎地声

第二部分

(一)1. (1)✓ (2)× (3)✓

2. C

3. 示例:放风筝 放风筝既能给我们带来快乐,还能让我们在放风筝的过程中增进和小伙伴们的感情。周末的时候,我和几个好朋友一起去放风筝,我们牵着风筝跑着,笑着,开心极了。

4. 示例:不同年代的儿童,都有自己独特的游戏方式。虽然形式不同,但是在做自己喜欢的事情时,都是快乐的。

(二)1. 盼香椿 吃香椿

2. D

3. ②①⑥③⑤④

4. A

5. “香椿的味道”指母亲做的“香椿鱼儿”味道美,体现了深深的母爱,表达了作者对母亲的思念和对童年的怀念。

第三部分:略

第二元素养综合练习

第一部分

(一)神机妙算 调度 武艺 妒忌 耻笑 胸膛 呐喊

(二)1. A 2. D 3. D 4. B C A D 5. C

(三)1. 无违 自误 瞑蹲

(1)毫无抵抗,全部顺从

(2)请不要自己误害了自己

(3)闭上眼睛,蹲下身子

2. A. 诸葛亮 B. 贾宝玉 C. 孙悟空

(1)示例:空城计 七擒孟获

(2)示例:身高腰细,长发飘飘,一袭长裙,一双白鞋,走路轻快,说话响亮,不爱打扮,却美如明星,她就是我的语文老师。

3. (1)诸葛亮对鲁肃说,三天之内要造十万支箭,得请鲁肃帮帮他的忙。

(2)倘或又跳出一只大虫来时,我就斗不过他了。

(3)诸葛亮知道三天交不出十万支箭的严重后果。

(四)1. 月出惊山鸟 时鸣春涧中

2. 三国演义 罗贯中 诸葛亮请鲁肃帮忙,巧施妙计向曹操“借箭” 十万支箭如期交付,周瑜自叹不如

3. 三国演义 水浒传 西游记 红楼梦

4. 大闹蟠桃会

5. 好心当成驴肝肺 明知山有虎,偏向虎山行

(五)1. 示例:诸葛亮 草船借箭 神机妙算的诸葛亮,靠自己知天文、晓地理、识人心的本事,从曹操那里借来十万支箭的行为让我敬佩。

2. ③ ①

3. 示例:(惊讶地)诸葛……亮,他……他怎么做到的?(苦笑)他用草船向曹操“借”箭,不费吹灰之力就做到了。

第二部分

1. 乞求饶恕

2. (1)玉环步 鸳鸯脚 一扑 一掀 一躲

(2)示例:这大虫难以对付,我须得先消耗掉它的气力,才能和它周旋。

3. C

4. A

5. 示例:鲁智深 《水浒传》 鲁提辖拳打镇关西 鲁智深爱憎分明、见义勇为,是一个侠士。

第三部分:略

第三元素养综合练习

第一部分

(一)1. D 2. C 3. C 4. D 5. D 6. C 7. C 8. C
9. B 10. C

(二)1. (1)告 (2)雷

2. 青翠 清脆

3. A. 盐 B. 书 C. 鸣 D. 发

(1)C (2)A (3)D (4)B

4. 燎 撩 獠 瞭

5. 默默无闻 众所周知 其乐无穷 依依不舍

6.

一档名为“中国诗词大会”的全民参与的诗

词节目曾震撼(撼)登陆中央电视台综合频道。通过(撼)这

档节目,让人们领略了中国古诗词的美。该节目播

出后,在社会上产生了极大的影响(撼)赞誉(撼)。

(或把“产生”改为“获得”)

7. (1)B

(2)示例:一 作品一平和自然,笔势委婉含蓄,优美健秀,既能让人看得清楚、觉得美观,自己书写起来也舒服快速

第二部分

(一)1. 全民阅读

2. B

3. 近五成受访者平均每天阅读近一小时,其中 50 后每天阅读超过一小时的比例最大

4. 50 后至 80 后的男士

5. 示例:您每天的阅读时间是多长? 你喜欢读哪类型的书? 您愿意读电子书还是纸质书?

(二)1. (1)✓ (2)✓ (3)×

2. C

3. 反问 强调了汉字的艺术美感,侧面突出了汉字的多维与独特性

4. 示例:不赞同。虽然拼音字母方便学习,易于输入电脑,但就美感而言,汉字堪称独步,是全世界最美丽的文字之一,有多维之美,且书法是家喻户晓、雅俗共赏的艺术,所以不能用拼音字母代替汉字。

第三部分:略

第四单元素养综合练习

第一部分:略

第二部分

(一)1. ①奔赴 ②尊重 ③搞特殊 ④清醒 ⑤剂 ⑥由衷

2. B

3. 方志敏面对敌人的威吓,从容淡定,展现了共产党人**坚定**的信念和矜持不苟、舍己为公的高尚品质。

(二)①不禁 ②肃敬 ③针血 ④若所 ⑤雨下 ⑥不吭

1. ② 2. ③ 3. ① 4. ⑥

(三)1. B 2. C 3. D 4. C 5. B

(四)1. 示例:喜出望外——今天放学回家,一进门就看到几天不见的猫咪回来了,我冲向前,抱起猫咪,亲了又亲,嗔怪道:“你去了哪,担心死我了。”

2. (1)手忙脚乱,错误百出

(2)都高兴地打招呼 只顾低头走路,别人问他也不应人

(五)1. 春风不度玉门关

2. 不破楼兰终不还 遗民泪尽胡尘里 不满与失望 青春作伴好还乡 欣喜若狂

第三部分

1. 心理 语言

见到儿子的遗骨

国家主席 将毛岸英安葬在朝鲜

利用特权将岸英的遗骨运回国安葬 以国为重、不徇私情

2. 敌人:大声怒斥 吉鸿昌:残忍行刑

3. (1)神态 动作 示例:岸英真的回不来了,父子再也不能相见了

(2)神态 语言 示例:死也要死得光明正大,要给反动派看看,共产党员的威严与正气

(3)悲痛 不惧死亡,始终维护共产党的威严

4. 心理 动作 这些细节描写写出了这些特务被吉鸿昌的威严与不屈精神震慑的表现,侧面衬托了吉鸿昌正直不屈、忠于革命、热爱祖国的形象。

5. 示例:你在敌人面前宁死不屈、正气凛然,你有坚定的信念和大无畏的革命精神,你如一座丰碑永远屹立在人民的心中。

第四部分

(一)1. 示例:抒发爱国情,实践爱国心。

2. 示例:③举办爱国英雄故事会 ④举办爱国主题诗朗诵比赛

3. B

4. 示例:作为新时代的青少年,我们要从小培养自己的爱国精神,遵纪守法,努力学习,积极锻炼,长大后为建设祖国贡献自己的力量。

(二)略

第一至四单元素养综合练习

第一部分

(一)昼 耘田 村寨 施肥 收割 搞 锻炼 崭新 慈祥 由衷

(二)1. (1)B (2)D 2. D 3. D 4. C 5. A 6. A

(三)禁 肃 针 胜 挠 机

1. 神机妙算 2. 肃然起敬

(四)1. 示例:城市中的房子再好,也比不上家乡带着露天大院的老房子。

2. 示例:静得能听见蟋蟀的叫声,静得可听到黄狗的呼噜声,静得能听到露珠从叶子上掉落下来的声音。

3. 示例:平时吃晚饭的时候,小强总是兴致勃勃地讲述学校发生的事情,可是今天他却一声不吭,只顾低着头吃饭。

4. 示例:陈晓的目光黯淡了,举起的手臂也无力地垂了下来,自言自语地说:“唉,又没进球!”

(五)您童年中印象最深的事是什么?

那你们课余时间玩什么游戏?

好!周末叫上你的好朋友过来一起玩。

(六)1. 忽作玻璃碎地声 短笛无腔信口吹

2. 黄沙百战穿金甲 白日放歌须纵酒

3. 一片孤城万仞山 唯见长江天际流

4. 水浒传 宋江 林冲 吴用

第二部分

(一)1. ① ③ ②

2. 唐僧 白龙马 如来佛祖

3. 猴性:桀骜不驯,充满反叛精神

人性:重情重义,敢作敢为

佛性:斗战胜佛

4. 示例:①遇到难理解的词句时,联系上下文猜测词句意思;②借助资料对人物有更多了解;③结合看电影、电视,加深对名著的理解。(说出一两点即可)

(二)1. 上:遭受酷刑审问 英勇就义

下:愤怒、仇恨 牵挂、期望

2. 对敌人的无比仇恨 语言 共产党人的坚贞不屈

3. ABC

4. 示例:方志敏 艰苦朴素,一心为革命。他是一位坚定的共产党人,他为中国革命作出了巨大贡献。

第三部分:略

第五单元素养综合练习

第一部分

(一)1. ①肢体 ②摔跤 ③屏障 ④怔 ⑤傻 ⑥派头

2. sāi jiàn

3. 示例:工人修剪过的草地真好比平平整整铺上一层绿色的地毯。

(二)1. B 2. B

3. (1)C (2)D (3)A B

4. D 5. B 6. C

(三)①疾 ②疑 ③缝 ④助 ⑤翻 ⑥模 ⑦贯 ⑧味

1. 翻来覆去

2. 天衣无缝

3. 快、迅速、猛烈 帮助

4. 专心致志 坚信不疑

(四)1. (1)直跺脚 (2)气喘吁吁

2. 示例:“瘦猴儿”李欢虽然又瘦又小,但他特别灵活,三两下功夫就爬上了那棵大树。

3. (1)示例:他果然是分秒必争啊!踏进家门,看见爸妈还没回来,便马上走到书桌前,拿出作业本,坐下来认认真真地做作业了。

(2)示例:她生气了,胸脯急速起伏,喘着粗气,眼神充满怒火,咬牙切齿,拳头紧握。

4. 所有人^o的眼睛都目不转睛地看着严监生的那两根手指。

第二部分

(一)1. 灵活 机灵、有小聪明、争强好胜

2. 推拉拽顶 灵活、机智 沉不住气

3. 争强好胜、机敏、富有心计 谁也不轻易下手

4. 小嘎子和小胖墩儿摔跤,小嘎子想使巧招,但因为沉不住气被小胖墩一推,摔倒了。

(二)1. 文中指人们认为死胡同里乱乱哄哄是理所当然的事。

文中指小商贩不敢随意进死胡同。

2. (1)老者出现前:狭窄拥塞,尘土蓬蓬,乱乱哄哄

老者出现后:静谧安宁,干净整洁

(2)外貌 神态 动作 干净爽利、有知识有文化、善动脑、肯动手、关心世事

3. D

4. 长衫老者撞上死胡同后,写了“此路不通”四个字贴在墙上,提醒后来的人不要再走这条路

5. 示例:我认同作者这一想法,长衫老者的小举动产生了大影响,让人们的生活美好起来,唤起了人们心中对美好生活的热情。

第三部分:略

第六单元素养综合练习

第一部分

(一)艘 航行 钩 咧嘴 逗弄 吓唬 瞄准

(二)1. C 2. ④ ① 3. A 4. C 5. D 6. B

7. (1)C (2)D (3)A (4)B

(三)①勃勃 ②遥遥 ③心胆 ④风浪 ⑤不得

⑥摩拳 ⑦不动 ⑧欲试

1. 示例:人才济济 衣冠楚楚

2. ⑥ ⑧

(四)1. 用你的矛刺你的盾,会怎么样呢?

2. 示例:扑通一声,孩子像颗炮弹一样扎进海里。

3. 示例:外婆住院做手术,我和妈妈就等在手术室外面,五分钟,十分钟……一小时的手术时间,我好像等了一整天。

(五)

知道学校图书馆新购进了一批书**籍**，我高兴极了。从那以后，我**去图书馆经常**看书。一段时间后，我的阅读水平有了明显的**提高**，**改善**，成绩有了明显的进步。为此，妈妈奖励我一本**《水浒传》**，还说它是中国古典四大名著**之一**。

(六)1. 说话办事不要前后互相抵触，否则不能自圆其说

2. 十三四 古稀

3. 物莫能陷也 于物无不陷也

4. 下等马 上等马 中等马

第二部分

(一)1. 强硬 危急 危在旦夕 千钧一发

2. 走上横木 难以转身回来 生气 惊恐

3. 不利的状况：① 有利的状况：③

孩子摔下来：② 孩子跳下海：④

4. 镇定自若 反应迅速

5. B

6. 做事要先考虑可能出现的后果，不要因一时冲动给自己带来危险。

(二)1. B

2. 两艘大船装满泥土 去掉两艘船中的泥土 泥土减少，船慢慢地上浮

3. 示例：装满泥土 绳索将铁牛捆住 船上的泥土慢慢地向上浮 铁牛

4. 善于利用自己所学的知识，善于变通，开动脑筋，找到解决问题的办法

第三部分：略

第七单元素养综合练习

第一部分

(一)威尼斯 皮垫 码头 停泊 骏马 辽阔 飞驰

铃铛 绿遍山原白满川 子规声里雨如烟

(二)1. hǔā hǔá 2. chù xǔ

(三)1. 虽然 但 因为 所以

2. C A B

(四)1. B 2. C 3. D 4. A 5. D

(五)1. 示例：雏鹰羽翼未丰，却有了矫健的姿态。

2. 示例：群鸟飞过湖面 阳光下，湖面上波光粼粼。群鸟自远山而来，逐渐飞近，只听“啾”的一声响，一列鸟儿齐刷刷地从湖面掠过，一转眼就不见了。

3. 示例：白色的雪地 在白色的雪地里，白色的灌木，白色的小路，连村庄里的房顶都落满了白色的雪，而在那在雪地里奔跑的孩子啊，简直像是活的雪人儿！

第二部分

(一)1. 威尼斯小艇的长度、形状及行动灵活的特点

两头翘起 行动轻快灵活

2. 船夫的驾驶技术特别好。

3. (1)行船速度极快

(2)拥挤的地方总能挤过去

(3)极窄的地方总能平稳穿过

4. 操纵自如

5. 动态

示例：坐在小艇上游览威尼斯真是太惬意了，微风轻拂，两岸风光无限，小艇时快时慢，比坐小汽车还平稳，船上的人互相打招呼，十分亲切，威尼斯不愧是世界闻名的水上城市！

(二)1. 只见“小蛮腰”由上小下大的两个椭圆扭转而成，圆心相错，自然形成塔身中部“纤纤细腰”的形体。

2. 一：比喻，生动形象

二：广州塔的基本信息 严谨、科学

3. 示例：广州塔，由上小下大的两个椭圆扭转而成，圆心相错，自然形成塔身中部“纤纤细腰”的形体。它塔身主体高 450 米，天线桅杆高 150 米，总高度 600 米。它是中国第一高塔。它有世界上最高最长的空中漫步云梯、世界上最高的旋转餐厅和世界上最高的摩天轮。夜幕下的广州塔是最美的。

(三)1. A 2. AD 3. C

4. D C B A

5. 动静结合，既写出了秋天的美丽，又为秋天的美景平添了不少生趣。

6. 短文表达了作者对秋天的原野的喜爱和赞美之情。

第三部分：略

第八单元素养综合练习

第一部分

1. 颜真卿 2. C

第二部分

(一)1. 貌似 渺小 平庸 螺丝 纽扣 拧开

2. 栋梁 造诣 享乐 爱憎分明

(二)1. B 2. D 3. B 4. C 5. C 6. B 7. C

(三)1. (1)猴子 动作熟练轻巧

(2)示例：雨点儿真调皮，噼噼啪啪地落在玻璃窗上，就像一个个可爱的小精灵在跳舞。

2. (1)最肯吃苦 按住要流出的血 顶住要翻倒的重物 翻书页

(2)示例:小丽真是多才多艺。班上的黑板报都是她负责设计;班里的元旦晚会,她是策划,也是主演;学校举办才艺大赛,她每次都能得奖。

(四)1. 君子坦荡荡 小人长戚戚

2. 恻隐之心 仁之端也

3. 有所不为

第三部分

(一)1. (1)杨氏子 孔君平 (2)杨梅

(3)帝 会 吾 将省略的内容补充完整,能帮助我们更好地学习文言文

2. B

3. 聪明有礼,思维敏捷

忠厚老实

聪明机智,能言善辩

4. 示例:我的驴跟我纠缠个没完,要我带它出来找它的朋友,所以我带它来找您了。

5. [示例] 钟毓:酒是完成礼仪后用的,我不敢不行礼。

钟会:偷本来就是不符合礼仪的,所以不行礼。

(二)1. , , , “ , ”。

2. ①高兴时去玩一通,弄脏它们

②生气时,握起双拳让它们互相残杀

惨状:灰头土脸、鼻青脸肿

3. 不合心,不懂“我”。要么菜里放的盐多了,要么饭煮得过烂了

4. A

第四部分

(一)示例:嘴巴天生就不是一个享福的命。虽然美食总是由他最先品尝,话语总是由他来表达,但是“病从口入、祸从口出”这八个字,却能体会出嘴巴的无奈。嘴巴还得承受很多的无妄之灾。比如身体的任何一个部位不适,都要由他来品尝那苦涩的药丸。

(二)略

第一至八单元素养综合练习

第一部分

(一)辽阔 骏马 海鸥 耕耘 纵横交错 神机妙算 堪称

(二)1. (1)B (2)D 2. (1)B (2)D 3. B 4. C 5. C

6. B 7. D 8. B

(三)1. 示例:我仿佛看到儿童早晨起来,将冻结在铜盆里的冰块脱下,用彩线穿起来当钲敲打。

2. 示例:在运动场上,他动作敏捷,就像一只猴子。

3. 示例:乡村四月,放眼望去全是绿色,绿色的树林,绿色的山坡,绿色的田野,连河水都泛着绿意,而那绵延的山坡啊,简直像是用绿水彩涂抹的。

(四)

今天我读了一篇童话故事——^①卖火柴的小女孩^②。这篇童话的作者是被称为^③世界童话之王^④的安徒生^⑤写的。小女孩的命运实在是太^⑥悲惨^⑦了。读了童话以后,^⑧使^⑨我的心情久久不能^⑩平静^⑪。

(五)1. 南望王师又一年

2. 青春作伴好还乡 孤帆远影碧空尽 依依不舍

3. 夫不可陷之盾与无不陷之矛 说话做事要实事求是,不可夸大其词,更不能前后表达互相抵触

4. 多行不义 必自毙

第二部分

(一)1. 王熙凤

2. 孙权

3. 示例:《西游记》中,诡计多端的白骨精想吃唐僧肉,变化三次去捉唐僧,第一次变成小姑娘,第二次变成老太婆,第三次变成老公公,结果都被火眼金睛的孙悟空识破。而孙悟空却被不明真相的唐僧逐出师门。

(二)1. 傍晚 夜晚 夜晚宁静

2. C

3. 牧场的寂静 无声的低地 漆黑的夜晚 安然与宁静

4. 动 示例:那湛蓝明净的苍穹,飘浮着薄云,云越飘越低,弥漫在天地之间,好像又宽又大的纱帘。江上起雾了,那雾从江中升腾而出,是乳白色的,那雾白得清澈,微风吹拂,推着雾,一会儿移动,一会儿凝聚,一会儿散开……

(三)1. 秤

2. AC

3. 外貌 疲倦到了极点

4. ①摇摇头,继续抽烟 ②心急如焚 ③期待、好奇、兴奋

5. 通过描写小徒弟的言行,衬托出余老五的镇定以及炕鸡技术的高超。

6. 余老五(或:炕鸡状元)

第三部分:略