

《同步练习》参考答案

第一单元

1 古诗三首

▶达标训练

一、1. zhì yī gōng

2. 破晓 昼 采桑 耘田

3. 水面的波纹

二、1. C 2. D 3. (1)B (2)C (3)D (4)A 4. D

三、1. (1)脱 穿 小心翼翼

(2)金 彩 银

(3)示例:清晨,满脸稚气的小孩将夜间冻结在盆中的冰块取出,用彩线穿过冰块,提在手中,就像一个银钲。

2. (1)随意横坐在牛背上 调皮可爱、天真活泼 无忧无虑、悠闲自在

(2)示例:牧童赶着牛回家,横坐在牛背上,手拿短笛,随意地吹奏着不成调的曲子。

四、牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹

童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜

示例:儿童急走追黄蝶 飞入菜花无处寻

▶拓展训练

1. 水草丰美 落日挂在山头,和青山一同倒映水中

2. 茂盛 逗弄 A 3. A B

2 祖父的园子

▶达标训练

一、1. ①铲地 ②锄草 ③收割 ④蝴蝶 ⑤蚂蚱 ⑥瞎闹

2. bàng wō

3. B

二、1. (1)B (2)D 2. C

三、1. 拟人 高大茂盛 比喻 生机和活力

2. (1)人:伸出手挡着阳光,眯缝着双眼

蚯蚓:蜷缩着,不敢钻出地面

(2)示例:湖水清澈见底,清得能看见湖里翠绿的水草,清得可以看见湖底细碎的沙石,清得可以看见各种游动的小鱼。

四、1. 倭瓜 黄瓜 玉米 蝴蝶 自由

2. B

3. 拟人 喜爱

4. 看到了:鸟飞了 虫子叫了

想到了:像睡醒了似的 像在天上逛似的

示例:星星亮 笑了 云飘走 去旅行

▶拓展训练

1. 祖父 萧红(作者本人)

2. 还会飞来飞去 早已不来凑热闹了 还会年年开花 早已被杂草替代了

3* 月是故乡明

▶达标训练

一、C

二、B

三、广阔世界的大月亮 喜爱 深切思念

▶拓展训练

1. 月光下听故事 月光下捉蚱蚱儿 月光下品尝月饼

2. 画“——”句子:我悄悄走进草丛,……把它捉起来。
走、打、翻、捂、捉

3. “我”在月光下长大,月光下有“我”童年的足迹

4. 海上生明月 天涯共此时

4* 梅花魂

▶达标训练

一、D

二、② 军 民族

三、①训斥“我”的母亲,刮去污渍 ②不能回国,伤心地哭
③赠“我”墨梅图 ④送“我”绣着梅花的手绢

▶拓展训练

1. B

2. 示例:梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香。

3. 高洁、坚强、谦虚、不畏严寒

第一单元综合训练

一、1. 蝴蝶 蜻蜓 蚂蚱 瓢虫 嗡嗡 稚气

2. yǐ yàn gōng chéng

3. 示例:蓝悠悠 黄灿灿 红艳艳

二、1. (1)B (2)D (3)C 2. A 3. B 4. C 5. D

三、1. 示例:教室里十分安静,静得可以听见同学们的呼吸声,静得可以听见沙沙的写字声,窗外树枝上的小鸟不敢放声歌唱。

2. (1)B

(2)对家乡的思念 对父亲的怀念

(3)示例:这里的粽子再香,也比不上家乡的粽子香。

四、示例:爷爷,您小时候用的文具有哪些?

爸爸,您小时候最喜欢的文具是什么?

五、1. 谁言寸草心 报得三春晖

2. 童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜

稚子金盆脱晓冰 彩丝穿取当银钲

牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹

六、1. ✓ 2. × 3. ×

七、1. 画“~~~~”的句子：一切都活了，要做什么，就做什么。

要怎么样，就怎么样，都是自由的。 拟人 自由生长 无忧无虑的生活

2. 示例：打几个滚就打几个滚 大声唱歌就大声唱歌
坐着发呆 躺着睡觉

3. 无奈和不舍 爱与怀念

4. (1)D (2)A (3)B

八、习作（略）

第二单元

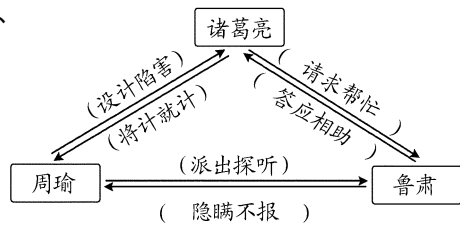
5 草船借箭

▶ 达标训练

一、都督 妒忌 委托 呐喊 疑惑

神机妙算 mǎn nǚ

二、



经过：诸葛亮在鲁肃的帮助下，神机妙算，用草船向曹操“借”箭。

结果：诸葛亮将十万支箭如期交付，周瑜自叹不如。

三、1. (1)C (2)D (3)A (4)B

2. (1)不敢跟都督开玩笑。

(2)他已经明白了周瑜的险恶用心，并想好了对策
足智多谋，胆略过人

四、1. 三国演义 神机妙算 胸有成竹

2. 这时候大雾漫天，江上的人连面对面都看不清

3. 曹操：江上大雾，看不清虚实 谨慎多疑

司马懿：怀疑诸葛亮城内有伏兵 多疑自负

4. 反复琢磨 回想看过的影视剧

人物语言、动作、神态等

▶ 拓展训练

1. B A D F E C G G

2. 罗贯中 吴 示例：草船借箭 三顾茅庐

6 景阳冈

▶ 达标训练

一、1. 饥渴 一碟 斤 知悉 兼 坠 胸膛 两截

gāng wù

2. (1)C

(2)C 生活中“请勿入内”“请勿吸烟”中的“勿”是
“不要”的意思，因此“请勿自误”是“不要自己耽误了自己”的意思

二、1. B 2. (1)C (2)A (3)C (4)B

三、1. 语言

2. C B A

3. 示例：这两种评价都有道理。武松明知冈上有老虎，
还敢过冈，而且最终打死了老虎，这是他勇敢的一面；另外他不听店家劝阻，有些固执，而且看到官府
的榜文后，不肯返回，说明他争强好胜，很要面子。

▶ 拓展训练

1. 示例：吴用智取生辰纲 鲁智深倒拔垂杨柳

2. 动作

3.

大虫的进攻	VS	武松的动作
扑		闪
掀		躲
剪		闪

洪教头	VS	林冲
		还了个“拨草寻蛇”的招式
		往后一退
还没有站稳脚跟，就又提起了棒		抡起棒一扫

机智勇敢、武艺高强

4. 示例：①醉打蒋门神；②大闹飞云浦；③投奔二龙山。

5. 示例：最讲义气 鲁智深 他为人慷慨大方，疾恶如仇。
如他见郑屠欺侮金翠莲父女，三拳打死了镇关西，随后
出家

7* 猴王出世

▶ 达标训练

一、D

二、1. C 2. A 示例：摇头晃脑 3. 喜 高兴

三、1. 真是个好地方。

2. 石猴如何跳进瀑布及跳进瀑布后看到 动作
敏捷、勇敢

▶ 拓展训练

1. 吴承恩 孙悟空 如来佛祖 十万八千 如来佛祖的
五根手指

2. 示例：调皮可爱、心思细腻

3. 美猴王、弼马温、孙行者

8* 红楼春趣

▶ 达标训练

一、D

二、D

三、放风筝

示例：心细聪明 让宝玉换风筝顶线。

示例：紫娟 任性直爽 不愿意归还风筝。

►拓展训练

1. 示例:唱词谱曲恰当、制作精细、人物造型合理、配音经典
2. BD
3. 示例:大多数同学只看过由名著改编的影视作品,而很少有人看过原著

第二单元综合训练

一、神机妙算 妒忌 都督 胸膛 呐喊

chuò✓ pō✓ dài✓

二、1. (1)B (2)D 2. (1)A (2)B 3. D 4. C

三、如此,这样 行礼伏拜,没有违逆,表示全部顺从
按照年龄大小排好顺序

四、1. 水浒传 西游记 红楼梦 三国演义 武松打虎

2. C

五、夜静春山空 时鸣春涧中

六、1. (1)C

(2)示例:司马懿兵临城下 孔明临危施计 司马懿
中计 孔明释计

2. (1)D

(2)笑容露出来,好像可以用手捧住,形容笑得明显。
文中指诸葛亮笑得很明显。

(3)司马懿引大军十五万蜂拥而来,而西城只有区区
两千五百名士兵,我若应战,必然不敌
如果我大开城门,故意作出城中无兵之状

3. 西城县 焚香操琴 勒住战马,大笑 诸葛亮平生
谨慎,不曾弄险,现在城门大开,里面必有埋伏,我军
如果进去,正好中了他的计 敌军恐有埋伏,我们快
快撤兵 疑惑不解

七、写读后感(略)

第三单元

汉字真有趣

►达标训练

一、1. (1)明 (2)秋 (3)告 (4)鲁

2. (1)捉 (2)步 (3)过 (4)鸿

3. 往右走。因为“石”字出头就是“右”。

二、1. A. 吴 B. 鸣 C. 青 D. 盐 B

2. (1)晴 情 (2)丝 思

三、1. 攻克 功课 2. 琵琶 枇杷

3. 示例:首页——守夜 报复——抱负

四、1. D

2. 木头 钱财 浅 贱 栈

五、1. 珍惜时光

2. 示例:几天不见,你还找了个靠山

3. (1)鲁肃 樊哙 狄青 萧何

(2)①学校 ②宾馆

►拓展训练

1. C

2. ④ ③ ① ②

3. 拟定命令时的一字之差,造成了完全不同的作战计划,
最终导致冯阎联军在中原战场的全面失败。

我爱你,汉字

►达标训练

一、1. (1)D (2)B (3)C (4)A 2. C 3. C

4. (1)C

(2)我最喜欢第三幅作品。因为第三幅作品字形方
正,笔画规整平直,便于书写和认读。

二、1. C A D E

2. 示例:

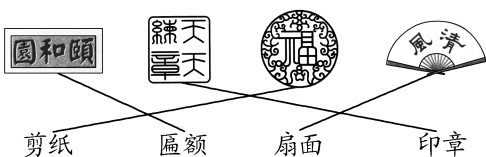


三、1. 北 2. 秉 3. 册 4. 并

四、1. 炒 2. 充 3. 零 4. 档 5. 餐 6. 蜡

五、1. 花前月下 2. 百闻不如一见 3. 以貌取人

六、



►拓展训练

1. 问题的提出 研究方法 资料整理 研究结论
研究结论

2. 错写部件

3. 7 增减笔画 增减部件

4. 示例:可以利用形声字的规律记字形;根据汉字的构字特
点来学习汉字;做个错字本,经常翻看等。

第三单元综合训练

一、1. D 2. B 3. D (应为幽) 4. C 5. B D C A

6. C

二、①照旧(舅) ②无(吴)用 ③名(鸣)声在外

③ ② ①

三、1. 示例:因为火上烧火,故有“炎”热

2. 示例:亲爱的同学们,汉字是中华民族的智慧结晶,
是中华民族的伟大创造,是中华民族的光辉荣誉。
汉字使我们中国的文化更上一层楼。今天让我们走
进这绚丽文字,一起去感受“汉字的魅力”吧!

四、1. 汉字——中国古代的“第五大发明”

2. 单独树立起一面旗帜,指自成一家

②最富有联想的智慧文字 ③世上独有的双脑文字

④最优秀的艺术文字 ⑤特具简短明确的优点

3. C

4. 示例:我最感兴趣的是“汉字是最优秀的艺术文字”这个特点。因为汉字是一幅幅图画,世界上的文字唯有汉字的书写能发展为一门“书法艺术”。

第四单元

9 古诗三首

►达标训练

一、五岳 千仞 摩天 涕泪 巫峡

ì✓ cháng✓ xiāng✓

二、1. B 2. C 3. B 4. B

三、1. (1) 边塞战场环境的恶劣 百战 穿金甲
(2) 戍边将士驰骋沙场奋勇杀敌 兵器交接、战马嘶鸣

2. (1) 即从巴峡穿巫峡 便下襄阳向洛阳
(2) 即从 便下 忽闻捷报、急于返乡的喜悦

四、1. 三万里河东入海 五千仞岳上摩天
遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

2. 陆游 夸张 热爱

3. C 4. B

五、1. 战争 2. 恨 喜 3. D 4. C

►拓展训练

1. 示例:人生自古谁无死,留取丹心照汗青!
2. 示例:爱国诗词书法比赛 举行爱国诗词故事会

10 青山处处埋忠骨

►达标训练

一、彭 拟定 奔赴 锻炼 眷恋 尊重 签

二、1. (1) B (2) B (3) D 2. C 3. B

三、chóu chú ① ③

四、1. 岸英怎么会牺牲呢?这不是真的。这孩子从小经历坎坷,和我聚少离多,但每次都能平安地回到我的身边,可这次怎么就永远地回不来了呢?

2. 岸英,我多么希望能够见你最后一面呀!

3. 爱子的遗骨可以回国安葬 将毛岸英和其他志愿军烈士一起安葬在朝鲜

►拓展训练

1. (1) 神态 动作 悲痛 作出抉择的艰难
(2) 语言 动作 A C
2. 示例:夜深人静时,毛主席躺在床上用手温柔地抚摸着岸英的照片,泪如泉涌,从眼角直流到枕巾上……
3. 写了毛主席让警卫员请乡亲们回花椒树下碾米这件事。表现了毛主席热爱群众,关心群众的感情。

11 军神

►达标训练

一、1. 重庆 诊所 土匪 绷带 年龄 麻醉剂 实施
崭新 由衷

2. C 3. A

二、1. (1) zhàn chàn (2) zǎn zhǎn 2. B 3. B

三、1. 这位医生不简单,居然能看出我军人的身份,看来经验十分丰富,我就不和他争辩了吧。 乐观无畏、内心强大

2. 我可以忍得住,我一定能战胜它! 一刀,两刀,三刀……
意志坚定

四、1. 术中 术后

2. (1) 沃克当过军医
(2) 这样重的伤势,只有军人才能如此从容镇定

五、1. 动作 神态 反常 万分疼痛

2. 动作 常人难以忍受的痛苦 顽强

3. 刘伯承 钢板 刘伯承钢铁般的毅力 赞扬、敬佩

4. 示例:只见那个天真可爱的小男孩站在那里,一双眼睛如同悬挂在空中的圆月,清澈而明亮。

5. C

►拓展训练

示例:芊芊双手紧紧地握住礼物,她激动地说:“奶奶,谢谢您,这是我收到的最好的礼物。”

12* 清贫

►达标训练

一、C

二、1. D 2. A 3. B 4. C

三、语言 对比 贪污腐败 清正廉洁

►拓展训练

1. 示例:绝不下跪

2. 动作 语言 示例:我绝不可能向你们屈服、下跪,我愿意用我的生命捍卫党和国家的利益与尊严

3. 矜持不苟、清贫朴素 英勇不屈、视死如归

第四单元综合训练

一、1. 审视 崭新 慈祥 绷 吭

2. 使人害怕,威胁 hè 恫吓,恐吓

3. 拟订✓ 拟定✓

二、1. B 2. (1) D (2) C 3. C 4. B 5. D

三、1. 示例:被老师批评 看着老师充满怒气的面容,严肃的眼神,我脸颊滚烫,低下头,恨不得地下马上出现个裂缝让我钻进去!

2. 示例:这是我第一次游览海底世界,一向胆大包天的我,这次居然被迎面冲过来的鲨鱼吓得蒙头大叫。

四、1. 黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还 遗民泪尽胡尘里
南望王师又一年 剑外忽传收蓟北 初闻涕泪满衣裳

2. 黄河远上白云间 一片孤城万仞山 孤帆远影碧空尽
唯见长江天际流

五、1. 清贫 洁白朴素

2. 示例:我赞同小越的观点。清贫是节俭朴素、高洁朴实、舍己为公的革命者的品格,更体现了革命者为革命奉献自己的信念。焦裕禄和钱学森的事迹正说明了这一点。事例:“杂交水稻之父”袁隆平,他生活朴素,穿着几十元一件的衣服,一穿好几年。他远离城市,专注田畴,让中国人“端牢”了饭碗。

六、1. 动作 示例:我是一名军人,枪林弹雨我都不怕,何惧这小小的手术?我一定会战胜病痛,重见光明,继续革命。

2. 紧张 关心 惊讶 敬佩

3. 矢镞有毒,毒入于骨 言笑自若 意志坚强、沉着勇敢

4. 示例:刮骨确实疼,但这些疼痛对我来说不算什么。且先别管疼痛,喝酒吃肉要紧。

5. 示例:刘伯承和关羽都有着超乎常人的意志,能忍受巨大的疼痛,他们有着超强的责任心和使命感,比起远大的抱负,身体上的疼痛不算什么,所以被称为“神”。

6. 示例:你为国为民戎马一生,你以惊人的意志和超凡的智慧,赢得了世人的尊敬。你是真正的男子汉,一位了不起的军神!

七、习作(略)

第五单元

13 人物描写一组

▶ 达标训练

一、仗 欺负 剃 腮 监 喉咙

二、1. (1)B (2)D 2. B 3. A

三、1. 示例:涛涛一溜烟地跑回家,放下书包,拿出玩具,开始玩起来。

2. 示例:哥哥膀大腰粗,壮得像头牛,似乎有使不完的力气。

四、1. 外貌 身材高大 身体健壮 健壮 活力

2. 动作 神态 焦急、生气 吝啬

五、1. “我”亲眼见到了快手刘在街边变戏法的神奇过程。

2. 出现 隐没

四个玻璃球儿在快手刘的手中随意出没于两个小茶碗中

3. (1)动作 变戏法的动作快

(2)语言 看出变戏法的门道 兴奋

4. 示例:跑到左边的茶碗里去了

▶ 拓展训练

1. D 2. B

14 刷子李

▶ 达标训练

一、1. 师傅 浆 zhàn 芝麻 怔住 shèng 侵犯
屏障 包袱

2. ② ③

二、C

三、刷子李:裤子上有一个白点

曹小三:佩服 发怔发傻

四、1. 三 惊叹、赞叹

2. 示例:要想赢得别人的赞誉,你必须努力学习,下苦功夫练习技术,有了本事才能有自己的尊严。

3. 刷子李的绝活 刷子李的教诲

4. C

五、1. 主要人物:刷子李 主要描写方法:神态、动作描写

人物特长:专干粉刷 会捏泥活

2. 动作 娴熟与优雅 比喻 效果

3. 画“~~~~”的句子:冯兰瑞老头,坐在……新捏好的泥活。 这会儿冯兰瑞双眉挤……作品,摇了摇头。

B D

4. 对自己修改后的作品非常满意

5. 技艺高超 冯骥才

▶ 拓展训练

示例:爷爷炒菜时,左手握住锅柄,不时地转动,让锅均匀受热,右手持铲,不停地翻炒。他将锅往上一颠,只见菜从锅中一跃而起,在空中翻了个身,又稳稳地落回锅中。

第五单元综合训练

一、1. 摔跤 打仗 手腕

2. 剃去 两腮 疤痕 鞭炮

3. 捏出 包袱 木桶

二、1. D 2. (1)傍 膀 (2)勘 堪 (3)街 衔

3. B 4. D 5. A 6. C

三、1. 示例:我一定要发挥出自己的水平,为班争光

我额头沁出了细汗,心怦怦直跳,忍不住来回踱步,又看了两眼稿子

2. 示例:校运会上,发令枪刚响,小华就冲了出去,等他跑到终点,裁判愣住了,再看其他人,还没跑到一半呢!

四、1. 神态 动作 灯盏里点的是两茎灯草,他不放心,担心费了油

2. B 示例:你们这些人怎么都不明白我的意思呢?难道看不出这“二”就是“两茎灯草”的意思吗?你们这么浪费,让我怎么瞑目!

3. 灯草 吝啬 讽刺

五、1. (1)喜极而疯 勤劳和蔼

(2)①B ②C ③A

2. (1)念 拍 醒来后继续拍手大笑,并往门外飞跑

(2)动作 神态 拟人 老奶奶做针线活的辛劳

(3)外貌

3. 示例:② 晚饭时间到了,妈妈喊大家吃饭。头发花白的爷爷穿着短袖,脚踩拖鞋,哼着小曲儿从书房里走了出来;胖乎乎的弟弟穿着背心和短裤,兴冲冲地向妈妈跑去。

六、习作(略)

第六单元

15 自相矛盾

► 达标训练

一、1. 长矛 盾牌 称誉 2. 支支吾吾

二、1. B 2. C 3. B

三、1. (1) B (2) C

(那人)夸耀他的盾说：“我的盾非常坚固，没有什么东西能刺破它。”

(3) D

2. (1) B (2) C

有的人说：“用你的矛去刺你的盾，会怎么样呢？”

(3) 质问

四、1. C

2. 无言以对(或哑口无言)

3. 吾盾之坚，物莫能陷也 吾矛之利，于物无不陷也
以子之矛陷子之盾，何如？ 其人弗能应也
夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

4. 示例：卖矛的时候，用一个质量不如自己的矛的产品加以比较；卖盾的时候同样用不如自己的盾的产品进行比较，这样既试出了自己矛和盾的质量，也不会自相矛盾了。

► 拓展训练

1. (1) 捕捉。 (2) 借鉴(吸取教训)。

2. (它们)就用墨汁隐蔽自己。

3. 因为渔人跟踪墨汁就会捕捉到墨鱼。所以它们用来隐蔽自己的东西，竟然给自己带来了祸害。

4. 不要聪明反被聪明误

16 田忌赛马

► 达标训练

一、1. 摩拳擦掌 出谋划策 赢 引荐

2. ① 跃跃 ② 成竹 ③ 遥遥 ④ 声色

3. C

二、1. D 2. D

三、1. ① 大家的马脚力相差不多

② 每个人的马都可以分成上、中、下三等

2. (1) B

(2) 孙膑胸有成竹地对田忌说，他有个办法，保证能让田忌在赛马时获胜。

四、1. 因为 而且 所以

2. [示例一] 孙膑：孙膑观看几次赛马就发现双方的马脚力差不多，真是一个善于观察的人。

[示例二] 田忌：田忌知人善用，采纳孙膑的建议与齐威王赛马，最后获得了胜利。

► 拓展训练

1. 画“——”的句子：及临质，孙子曰：“今以君之下驷与彼上驷，取君上驷与彼中驷，取君中驷与彼下驷。”既驰三辈毕，而田忌一不胜而再胜，卒得王千金。

2. 观察情形：脚力相差不多 上、中、下三等
认真思考：同等马 调换马的出场顺序
定献良策：下 上 中

3. 画“~~~~”的句子：田忌输了，但他不动声色，一点儿都不着急 田忌微微一笑 田忌满意地笑了
(内心活动)示例：不要急，这一场输掉，是意料之中的。
孙膑说得没错，这一场果然赢了。
太棒了，孙膑足智多谋，不负我的信任。

4. 1 2 田忌：胜 败 齐威王：下 败 中 胜

5. 示例：草船借箭 围魏救赵 空城计

17 跳水

► 达标训练

一、艘 航 船 放肆 撕咬 桅杆 船舱 海鸥 瞄准

二、1. (1) C (2) B 2. D 3. (1) ② (2) ① 4. C 5. D

三、不严肃的笑 开心的笑 微笑 尴尬的笑
莞尔一笑 嬉皮笑脸 眉开眼笑 哭笑不得
嬉皮笑脸 哭笑不得 眉开眼笑

四、上：哭笑不得、气得脸都红了 气极了

下：哈哈大笑 全都吓呆了

五、1. 画“~~~~”的句子：孩子心惊胆战，站在横木上摇摇晃晃的

2. (1) 大家十分担心孩子的安危，迫切地等待着救起孩子。

(2) 示例：上学快迟到了，可偏偏遇上了红灯，三十秒，二十秒，十秒……这几十秒钟就像几十分钟那么长。

3. B

4. 不利状况：摔到甲板上必死无疑

有利条件：风平浪静 都在甲板上

作出决定：举枪逼孩子跳水

► 拓展训练

示例：船长的办法 首先，当时情况紧急，孩子极度惊恐，随时都有可能从高高的桅杆上摔下来丧命；其次，水手们水性好，都在甲板上，在营救孩子的技术上没有问题；再者，海面上天气好，风平浪静，孩子跳入水中，不会被水流冲击太快，适合营救。而同学们的施救办法都不太及时，没有利用上述有利的条件。

第六单元综合训练

一、艘 航行 桅杆 放肆 瞄准 吓唬

二、1. D 2. C 3. D 4. D

三、成竹 勃勃 摩擦 哭笑

1. 胸有成竹

2. 示例：妹妹用我的水彩笔把自己的整张脸涂满了颜色

四、应答 守候 萤火虫 打磨 缘故(原因) 孔子

五、①豆蔻 ②弱冠 ③而立 ④花甲 ⑤古稀

1. 豆蔻 2. 不惑 3. 花甲 古稀 期颐

六、示例①:比赛结束了,到底是谁获得第一名呢?我焦急地等待着结果,虽然只有短短的三分钟,我却觉得仿佛过了一个世纪。

示例②:游乐场里的设施太好玩了,太刺激了,一小时,两小时,一天一转眼就过去了,我不得不依依不舍地离开了。

七、
在实践活动课上,老师请张小华讲阿凡提斗财主的故事。张小华虽然因为嗓子有些嘶哑,但是讲得很认真。同学们也听得很认真,教室里鸦雀无声。他刚正讲完,老师首先第一个鼓掌,同学们也跟着热烈地鼓掌爆发出猛烈的掌声。

八、1. 神态 田忌沉稳、镇定、胸有成竹

2. C

3. 你先用下等马对他的上等马,然后用上等马对他的中等马,最后用中等马对他的下等马。输一场胜两场,你这样就赢了。

4. C

九、1. (1)✓ (2)× (3)×

2. ①前方兵少粮缺 ②粮草充足

③袁军在乌巢的粮草无重兵防守

④烧毁袁军在乌巢的粮草

⑤富有智谋

3. 起因:袁绍率领重兵攻打曹操,曹操兵力弱于袁绍。

经过:许攸向曹操献计,曹操火烧袁军在乌巢的粮草。

结果:袁军军心涣散,曹操乘势猛攻,大败袁军。

十、习作(略)

第七单元

18 威尼斯的小艇

►达标训练

一、B

二、小艇 翘起 船艄 垫子 祷告 保姆 雇好

三、1. 比喻 新月 外形 水蛇 轻快灵活

2. 动态 行船速度快 船夫驾驶技术好

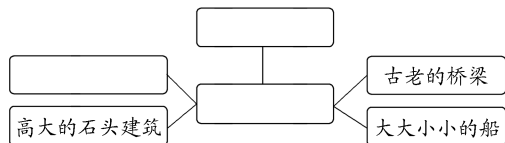
3. 拟人 静态

示例:欣赏着自己纤细的身材和美丽的容貌

四、D

五、1. 戏院散场后 动态 静寂 湖面 星星 宁静

2.



3. 运用了对比的手法,表达了作者对威尼斯之夜的赞美与喜爱之情。

4. C

5. 示例:我更喜欢选文二。威尼斯布满星辰的夜空,仿佛把黑夜都照亮了,世界融入了一片星辉,实在是太美了。

6. 示例:长城 长城凝聚着古代劳动人民的血汗和智慧,是我们中华文明的一个缩影。我会向外国友人介绍长城的由来、作用以及与之相关的历史故事。

►拓展训练

示例:天空中,一群大雁展翅飞过,一会儿排成个“人”字,一会儿排成个“一”字。

19 牧场之国

►达标训练

一、1. A 2. C

二、1. 辽阔 远眺 仪态 飞驰 骏马

2. 板凳 吆喝 一罐罐

三、1. 拟人 专注 示例:每天小狗都会趴在家门口静待我放学,一见我就会冲过来吻我,与我亲热一番。

2. (1)A A

(2)以动衬静 牧场傍晚时分的寂静之美

四、1. 时间 车船 牲畜 灯塔

2. D C B A 静谧、沉寂

3. 动 以动衬静,写出了傍晚的宁静 月出惊山鸟 时鸣春涧中

4. 变化 平静

5. A

►拓展训练

1. 画“——”的句子:高峻厚重的山体……里呈现出勃勃生机。

2. 静 黎明时分鸣沙山和莫高窟的宁静 静 动 阳光笼罩下莫高窟的美丽景色

3. 莫高窟的风景之美,莫高窟的洞窟、壁画等艺术之美,莫高窟人物与环境自然融合的情调美和意境美。

20* 金字塔

►达标训练

一、yì āi nián zhàn kuì

二、1. 这难道不是一幅开阔而又雄浑的画卷吗?

2. 示例:田野是绿的,河水是绿的,柳条是绿的,草地是绿的,就像一幅泼了绿墨的水墨画。

3. (1)AD

(2)示例:印刷术 唐代的雕版印刷术,宋代的泥活字印刷术,之后又发展了锡活字、木活字、铜活字、铅活字等。中国的活字印刷术比欧洲早了400多年。

►拓展训练

1. 列数字 作比较 2. A 3. 3

第七单元综合训练

一、1. (1) huā (huá) (2) piāo (biāo)

2. (1) E (2) C

3. C 4. B 5. C 6. A

二、眺 自主 熠熠 忙脚

垠 体壮 自得 人惊

⑤ ⑥ ⑦ ⑧

三、1. (1) 动静结合

(2) 示例:放学了,同学们排着整齐的队伍陆续离开了校园。林荫小道上安静极了,路上的落叶偶尔被风卷起,如一只受惊的蝴蝶在空中胡乱地飞舞,随后又慢悠悠地落回地面。

2. 田野 湖水 道路 天空 群山

四、绿遍山原 雨如烟

示例:乡村的四月,山陵和原野一片绿色。稻田里的水色映着天空的光辉。天空中下着蒙蒙细雨,如烟如雾,不时传来几声杜鹃的鸣叫声,大地一片欣欣向荣。

五、1. ✓ 2. ✓ 3. ✕ 4. ✓ 5. ✓

六、1. 端庄的仪态 无比威严 膘肥体壮 辽阔无垠

2. C

3. 示例:在作者眼中,真正的荷兰是色彩明丽、景色怡人,和谐自由的。

七、1. (1) 一尘不染 (2) 车水马龙

2. 稻子 蜜蜂 动态

3. 啃 抬 叫 水牛引吭高歌 示例:还有洁白的羊群,一只只羊儿有的静静地立在那儿眺望远方,有的悠闲地趴在草地上休息,它们就像绣在碧绿草地上的白色大花。

4. 由远及近 喜爱乡村晚景

八、习作(略)

第八单元

21 杨氏之子

►达标训练

一、梁国 聪明 诣 家禽

二、1. A 2. C 3. B 4. C

三、我从来没有听说过孔雀是您家的鸟啊!

1. 孔雀不是您家的鸟,杨梅自然也不是我家的水果。

2. C 3. BCD

►拓展训练

1. 机智、幽默

2. 孔融长大后未必聪明 陈晁现在很一般,是个庸才
以子之矛攻子之盾(或:以其人之道还治其人之身)

3. 孔雀 未闻

4. 孔融说:“以前我的祖先孔子曾拜您的祖先老子为师。”
孔融是一个聪明、幽默的人。

5. 李子 熊猫(棕熊等) 李子是夫子家果 熊猫是夫子家兽

22 手指

►达标训练

一、1. 拇指 渺小 平庸 xián qìn tiǎo 拧螺丝

纽扣 搔痒 秽 yà 相貌堂堂

2. 扳 打 研 掏 蘸

二、1. A 2. B 3. A

三、1. (1) ② 带着、永不离身

(2) 我们每个人,都带着两只形影不离的耳朵,它们像助手一样随时为我们打探世界中的各种声音。

2. (1) 拟人 养尊处优

(2) 示例:例如招呼人,都由其他四指上前点头,他只能呆呆站在一边。

3. ABC

四、1. B 2. B 3. C

4. 蟠桃 尊贵 孝心

►拓展训练

示例:五官中最悠闲的要数眉毛。眉毛有的细,有的粗,有的浓,有的淡。他在五官中的地位是最优的,相貌堂堂,你看,他在脸上位置最高,可以说居高临下,威风凛凛。而且,几乎什么事也不用干,悠闲地呆在那就是他的职责,最多只需挤挤眉毛或皱皱眉。

23* 童年的发现

►达标训练

一、1. A 2. A

二、①心 ②覆 ③本 ④转 ⑤汁 ⑥意

1. 绞尽脑汁

2. 活动不受阻碍,运动得非常熟练自然 来去自如

三、有关胚胎发育的规律

请教老师 大胆想象 得出结论

天真无邪、求知若渴、大胆想象、坚持不懈

►拓展训练

示例:鱼是睁着眼睛睡觉的。有一天晚上我看见鱼儿在水里一动不动,我知道它们睡着了,但是它们的眼睛还是睁开的。后来我通过查资料了解到鱼和人不一样,它们没有眼皮,因此睡觉时也不会闭上眼睛。

第八单元综合训练

一、1. 貌似 渺小 平庸 螺丝 纽扣 拧开

2. 栋梁 造诣 享乐 爱憎分明

二、1. D 2. B 3. A

三、1. 孔君平来拜访他的父亲,他的父亲不在家,孔君平就把这个孩子叫了出来。

2. 示例:就像蝴蝶在林间翩翩飞舞

3. (1)大拇指最肯吃苦

(2)示例:例如洗菜的水总要留着冲厕所;旧毛巾从不扔,拿来当抹布用;快递盒子总是拿来循环利用;穿烂的衣服、袜子总舍不得扔,补好了再穿。

四、1. 此是君家果 未闻孔雀是夫子家禽

2. 吃苦耐劳 机智勇敢 养尊处优 能力薄弱

五、①小人喻于利 ②君子坦荡荡

③仁之端也 ④多行不义

⑤有所不为

1. ④ 2. ① 3. ⑤

六、你儿子一窍不通,孺子不可教也。

七、1. (1)C (2)B

2. 不是这样,如同人眼中有瞳孔,没有它,眼睛就一定看不见。

3. 他用类比的方法,把复杂的问题简单化,让人一听就懂,具有很强的说服力。

八、习作(略)

期末综合训练

一、衔接 审视 奔赴 肃然起敬 情不自禁 胸有成竹

二、1. D 2. C 3. B 4. A 5. C 6. A 7. C 8. D 9. C

三、1. 不能被刺破的盾与什么都能刺破的矛,不可能同时存在于这个世界上。

2. 示例:拿着考试的卷子,我竟不知如何下笔,头脑一片空白,看着时间一分一秒地过去,我大汗淋漓。

3. 示例:明明放学后饿极了,看到桌子上的食物,就像饿狼看到猎物一样迫不及待地扑了上去。

4. 示例:今天的天气可真热,小狗吐着舌头趴在地上,水牛浸在水塘里不愿上来,人就是静静地坐着,也不停地冒汗。

5. [示例] 和朋友一起玩:星期六下午,我和朋友们去体育中心公园玩,我们又是做游戏,又是打球。一眨眼,太阳就下山了,我们不得不回家吃饭了。

四、1. 黄河远上白云间 一片孤城万仞山

2. 稚子金盆脱晓冰 彩丝穿取当银钗

未闻孔雀是夫子家禽 世说新语·言语

3. 君子坦荡荡 小人长戚戚 君子喻于义 小人喻于利

五、
小学生是最具科技意识和创新能力的一代, 因为

我们不能够做到文明上网,网络就会对我们产生有害

的 不利 影响。因此 提出倡议 我们: 学习先进的网络知 识技能, 营造文明的网络 氛围, 抵制网络垃圾信息, 杜绝

一切网络不文明现象 不再 发生。

六、1. (1)动作 神态 机敏、聪明

(2)臂粗如大腿 外貌 一搭 抓住 端起来
摔跤的技艺高超,无人能敌

2. 小嘎子:转圈 推拉拽顶 想用脚腕子钩腿
摔了个仰面朝天

小胖墩儿:转圈 别住脚,趁势往旁侧里一推

紧张、激烈 都不敢贸然进攻,都想抓住对方的破绽
后再动手

3. 示例:选可可同学,结合材料一中的“膀大腰粗”“一身牛劲儿”可知扮演小胖墩儿的同学应该是强壮有力的。

七、习作(略)

《课堂练习》参考答案

1

一、A

二、昼夜 耕耘 桑叶 春晓

三、桑 噪 桑 揉 浇 晓 绕 饶

四、1. B 2. A 3. B 4. A

五、1. (旁)(傍) (荫)(阴) 2. (盘)(盆) (晓)(晓)

3. (街)(街) (侵)(侵)

2

一、昼出耘田夜绩麻 也傍桑阴学种瓜

1. 范成大 昼出耘田夜绩麻 村庄儿女各当家

2. D 3. 天真可爱 赞扬

4. 示例:用锄头奋力地挖坑。他们累得小脸通红,不时地擦汗。坑挖好了,他们小心翼翼地把瓜苗放进坑里,填好土,又浇上一瓢水。

二、1. 忽作玻璃碎地声

2. 草满池塘水满陂 山衔落日浸寒漪

3

一、zha bàng wō huǎng dū bá

二、樱桃 拔草 拴住 锄头 逛街

三、蚂蚱 拔草 疯狂 眉毛

狡诈 拨动 逛街 尾巴

四、1. 凡是 都是 2. 因为 所以 3. 不但 反而

五、1. ⑤ ④ ⑧

2. ① ⑥ ② ⑦ ③

4

一、1. 示例:春天来了,小草披上了绿衣裳。

2. 读着《祖父的园子》,我想起了 从前的 往事。

二、1. (1)胖乎乎 圆滚滚

(2)示例:弯弯的月儿像小船。

2. (1)对祖父的依恋

(2)扇扇子 种果树 给青菜除草 给青菜除草

三、生机勃勃:昆虫 蝴蝶 蚂蚱 榆树

乐趣多多:追蜻蜓 捉蚂蚱

灵气满满:花开了 鸟飞虫叫

深沉的热爱与依恋 深深怀念

5

一、huái ménɡ chéng zhuì gōu yān

二、根 根 垠 银 撤 澈 辙 澈

三、顶 立 恍 辰 离 背 可 疲 浩 修 顷

1. 恍然大悟 2. 离乡背井

四、示例:这里的西瓜再甜,也比不上爷爷种的西瓜好吃。

五、A

6

一、juàn diàn juàn liáo sāi zhèng

二、①盛名 ②其烦 ③在意 ④欺压 ⑤顶立 ⑥头节

1. ① 2. ② 3. ④ 4. ⑤

三、1. 冰天雪地 昏天暗地 惊天动地

2. 冷艳 坚强 秀气

四、1. 孩子要管教好,这清白的梅花,是不能玷污的。

2. 无论遇到什么困难,爸爸总会想方设法解决。

3. 我叫外公也一起回祖国去。

7

一、B

二、1. 蚯蚓 蝙蝠 亮

2. 示例:忙得抽不出时间喝水,忙得忘了吃饭,忙得走路也是小跑。

三、1. B

2. 示例:虽然父亲的自行车已经很旧了,远比不上小汽车的宽敞舒服,但它承载着我美好的童年,永远是那么熟识,那么亲切。

8

一、B

二、1. 示例:腊月,天气真冷。鸟儿冷得躲进巢里不敢出来,青蛙冷得在洞里睡大觉,孩子们冷得穿上了厚厚的羽绒服。

2. 示例:这里的水再清,也比不上桂林的水。

三、1. 游子身上衣 意恐迟迟归 谁言寸草心

2. 也傍桑阴学种瓜

3. 稚子金盆脱晓冰

4. 短笛无腔信口吹

9

一、cáo qī líng léi zhài lǚ

二、妒忌 监督 委托 水寨

遮蔽 插手 疑惑 呐喊

三、显然 当然 果然 肃然

四、1. B 2. D 3. A 4. C

10

一、1. ② 2. ③ 3. ①

二、1. 鲁肃 2. 怎么办

三、1. 示例:下雨一样

2. 周瑜大吃一惊,长叹道,诸葛亮神机妙算,他真比不上诸葛亮。

四、5 1 4 3 2

11

一、chāo gāng pō liàng

二、胸膛 榜文 申请 兼备 熟悉 饥饿 一截 手杖

三、事情发展 喝酒 上冈 打虎 打虎 豪放、勇武而机敏

四、1. 饮(喝) 2. 次(趟) 3. 凡是

五、豹子头——吴用
及时雨——武松
小旋风——柴进
智多星——宋江
行者——林冲

12

一、几 饥 基 仗 杖 丈 磔 蝶 谍
拖 托 脱

二、1. 这时候天快晚了,你还过冈,这会白白送了自家性命。

2. 武松提起铁锤般的拳头,使尽平生力气只顾打。

3. 武松问,酒家如何不肯卖酒与他吃。

三、争 斗 潭 穴 盘 踞 背 腰

偏向虎山行 不入虎穴

虎背熊腰 龙潭虎穴 明知山有虎,偏向虎山行

13

一、suì bèng mí a juān liè

二、山涧 迸裂 灵芝 阻挠

湿润 进步 艺术 浇水

三、唤 呼 头 颈 耳 挠 拖 挈 门户 地 设

伏 违 瞑 蹲 自 胜

抓耳挠腮 喜不自胜

四、石猴出世 石猴称王

五、④跳入瀑布泉,发现水帘洞

⑤群猴拜石猴为王

14

一、tì dūn huì chāi chǎng yān
lā huì diàn

二、1.精巧 2.精美 3.精细 4.精致

三、1.好像 2.漂亮(端正) 3.兴致 4.反正 5.一次

四、1.因为众人都笑他,所以他把风筝摔在地上。

2.宝玉叫丫头放起一个大蝙蝠来。

15

一、妒忌 擂鼓 水寨 拐杖

兼并 熟悉 胸膛 截止

二、(秒)(妙) (供)(拱) (遵)(蹲)

三、掌柜——告示
榜文——旅馆
客舍——医生
郎中——店主

店员——钱铺
钱店——伙计
印章——官府
官吏——印信

四、1. C 2. B 3. A 4. D

16

一、1. ✓ 2. × 3. ✓

二、货郎 郎中 店家 墨客

三、1. 行礼伏拜、没有违逆,表示全部顺从。

2. 排好顺序。

四、夜静春山空 月出惊山鸟

1. 月出惊山鸟 时鸣春涧中

2. 闲适轻松

17

一、施耐庵 吴承恩 罗贯中 曹雪芹

二、1. F E 2. A 3. B 4. D

三、③⑧ ④⑥ ①⑤ ②⑦

四、B

18

一、1. 关羽 刘备 张飞 刘备

2. 红楼梦 林黛玉 B

二、示例:五 齐天大圣吃蟠桃、偷仙丹,天兵天将捉拿他

三、示例:孙悟空 他火眼金睛,能一眼认出妖怪;他重情重义,保护着师父去西天取回真经

19

1. B 2. A 3. C 4. B 5. B

20

一、1. 告 2. 图 3. 秋 4. 闷

二、闲 间 闯 闭 闻 阅 闷 闹 问 问

三、1. 功课 攻克

2. 形势 行事 刑事

四、小和尚念经——团团转
热锅上的蚂蚁——有口无心
此地无银三百两——大材小用
电线杆当筷子——不打自招

21

一、1. 样 2. 鲁 3. 灭 4. 看 5. 田 6. 细

7. 旦 8. 暗 9. 包 10. 街

二、1. 外甥打灯笼 2. 咸菜烧豆腐

3. 四月的冰河 4. 隔着门缝吹喇叭

5. 梁山泊的军师

三、1. 查找图书 网络搜索 请教别人

2. 图画文字 声符 形符 形声字

22

一、1. B 2. CEBAD

二、1. 草书 楷书 2. C

三、D

23

一、② ① ⑥ ③ ⑤ ④

二、
隶书 楷书 甲骨文 小篆

三、③ ① ②

四、1. ✓ 2. × 3. × 4. ×

五、1. 龟甲 兽骨 清 王懿荣

2. 智永 怀素 文征明

24

一、星 蜀 祭

二、生 比巴 比巴

三、1. 鸟 2. 鱼 3. 羊

四、(啊)(阿) (出) (聘)(聘) (育)(育)

五、蚊 闻 屑 懈 糕 高 咳 刻
衣 依 浴 欲

25

一、xiāng ǜ cháng lí yí xíng

二、岳 悦 跃 阅 摩 模 磨 膜

三、1. 回头看。 妻子和孩子。

2. 黄河。 3. 指春天。 4. 华山。

四、《从军行》：报国豪情 悲壮、开阔

《秋夜将晓出篱门迎凉有感》：陆游 写景中抒情

《闻官军收河南河北》：杜甫 爱国 直抒胸臆

26

一、② ①

二、刀刃 流涕 遗产 摩托

千仞 剃头 调遣 魔法

三、1. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

2. 遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

3. 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

四、遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还

白日放歌须纵酒 青春作伴好还乡

27

一、B

二、拟定 锻炼 瑞雪 奔赴

搞特殊 签字 踌躇 马革

三、瑞雪 签名 媒体 尊重

端正 鉴赏 计谋 遵守

四、B

五、1. 心理描写 2. 神态描写

3. 动作描写 语言描写

28

一、1. 情不自禁 2. 若有所思

二、课堂笔记一：抗美援朝 极度悲痛 毛岸英遗骨是否归葬

课堂笔记二：他失去儿子时的悲痛心情 他尊重朝鲜

人民的意愿，同意让儿子的遗骨安葬在朝鲜

三、1. 岸英被地下党的同志们冒着生命危险找到了。

2. 那一次次的分离，岸英都平平安安回到自己的身边来了。

四、示例：忐忑不安 他不停地走来走去，眼神里流露出紧张与不安，两只手搓来搓去，嘴里还喃喃道：“怎么办？这可怎么办啊？”

29

一、诊所 年龄 绷带 审视

慈祥 崭新 施行 由衷

二、诊所 吭声 由衷 详细

珍惜 土坑 哀伤 慈祥

三、针 镇 肃 吭 暴 汗

1. 一针见血

示例：在战场上，刘伯承沉着冷静，指挥战士们奋勇向前

2. 肃然起敬

四、1. B C 2. B C 3. C

30

一、kēng yūn bēng wò zhōng shěn

二、D

三、1. 注视 2. 凝视 3. 审视 4. 俯视

四、示例：讲台上 和蔼、面带微笑的刘老师 却紧皱眉头，十分严肃

五、1. B 2. A

31

一、一点 舍己 意外 弹放 冷天 矜持

1. 一点一滴 2. 齿冷三天 3. 矜持不苟

二、1. 当两个国方兵士确知从方志敏身上搜不出什么的时候，不得不停手了。

2. 但我说出那几件“传世宝”来，定要叫那些富翁们齿冷三天。

三、1. B 2. A

四、B 解析：A、C项中引号的作用是表示行文中直接引用的话，B项中引号的作用是表示具有特殊含义的词语。

32

一、锻炼 眷恋 慈祥 涕泪

崭新 由衷 拟定 奔赴

二、1. ✓ 2. × 3. ✓

三、1. C 2. A 3. B

33

一、1. (1) 神态、动作、语言 十分失望

(2) 示例：车站的站台上，妈妈与王阿姨紧紧地抱在一起，双方都笑着却又热泪满脸，好久好久，一句话也不说。

2. (1) 从容镇定 内心紧张

(2) 示例：全神贯注，双眼紧紧盯着屏幕，认真地听老师讲课。

二、李白 孟浩然 孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流 离别之情 羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关

34

一、疑惑 妒忌 锻炼 搞特殊

胸膛 擂鼓 瞎闹 慰问

二、1. C 2. B 3. A

三、吭 针 肃 半三 妙 瞑 序 排 拱 胜

- 四、1. 羌笛何须怨杨柳 2. 唯见长江天际流
3. 白日放歌须纵酒 4. 南望王师又一年
5. 不破楼兰终不还 6. 黄河远上白云间
7. 村庄儿女各当家 8. 短笛无腔信口吹
9. 稚子金盆脱晓冰 10. 慈母手中线

35

- 一、1. 作 2. 且
二、①梁山泊的军师 ②名(鸣)声在外
③照旧(舅) ④四月的冰河
③ ②
三、1. 示例:湖水真清,清得能看见湖底的水草,清得人们不忍心去触碰,小鱼不敢从水底浮上来。
2. 示例:那一次考试我得了满分,我高兴得一蹦三尺高,举着试卷欢呼起来:“哈哈,我得满分了!”我笑得嘴都快咧到耳后了。
3. 示例:考场上,一向镇定自若的他,这次却愁眉不展,手紧紧地握着笔杆,额头上还时不时渗出细密的汗珠。

36

- 一、kān chéng pō chéng chú liàng
hè diàn wō
二、1. A 2. C
三、完美无瑕 天长地久 一鸣惊人 其乐无穷
三、1. (1)豆 (2)采 摘取
2. 查阅书籍 上网搜索

37

- 一、sǒu bān jiū quán zhí náo
二、摔跤 鞭炮 手腕 伤疤
三、搂 楼 缕 婉 惋 腕
挠 绕 饶 扳 返 板
四、疾 快 抖擞 舞蹈 膀腰 拽顶 跳去
1. 膀大腰粗 2. 精神抖擞
3. 手疾眼快 手舞足蹈 推拉拽顶 蹦来跳去
4. 示例:这位爷爷已经七十岁了,但他还是精神抖擞,容光焕发。

- 五、调皮、机灵
外貌描写 健壮朴实、有活力
动作、神态描写 吝啬

38

- 一、C
二、1. ① 2. ③ 3. ① 4. ②
三、1. (1)B (2)C
2. (1)一声连着一声 (2)A

39

- 一、刷浆 轰动 捏造 发怔
神圣 欺诈 露馅儿 难堪
二、1. × 2. × 3. √ 4. ×
三、①信疑 ②衣缝 ③匀匀 ④十足
② ①
四、刷浆时动作的熟练流畅 质疑 崇敬

40

- 一、1. × 2. × 3. √
二、傅 付 副 仗 障 丈 诈 榨 炸
三、1. ①果然 ②居然
2. 动作 外貌 A 穿着 高超技艺
3. 曹小三 动作 心理 B 技艺高超 敬佩

41

- 一、jiàn kāi jīng wàn zhù bān
二、B
三、侄子 喉咙 衔接 剃头 伤疤 腮帮子
四、C
五、D

42

- 一、[示例]人物:我的哥哥 特点①:喜爱篮球 事例:他的房间里贴满了篮球明星广告,家里的客厅都挂着一个篮球圈,吃完饭,喝完水,都要打上两个球。
描写方法:动作描写、语言描写、侧面描写
特点②:努力、坚持、不服输 事例:每天放学后都要练球,学校有球赛,他总是第一个报名。 描写方法:神态描写、动作描写、语言描写
结尾:我的哥哥是个篮球迷,也是个篮球健将。

- 二、略
三、示例:你这孩子,床铺乱得跟鸡窝似的,床单都跑到一边了 妈妈轻轻拉动床单,皱巴巴的床单瞬间变得平整如新,随后,她又用笤帚轻轻掠过床面,不容一丝尘埃。接着妈妈弯着腰将缩成一团的被子缓缓展开,双手轻柔地抚平每一处褶皱,直至它松软如初。再将两个枕头轻轻抬起,摆放在床头 舒展开微皱的眉头,满意地笑了

43

- 一、1. yù 2. fú yìng 3. fú 4. wú
二、矛盾 后盾 名誉 支吾
给予 循环 誊写 捂住
茅屋 质量 眷恋 梧桐
三、1. C 2. D 3. B 4. A 5. E
四、守株待兔 画蛇添足 掩耳盗铃 亡羊补牢

44

一、矛 茅 盾 顿
誉 预 吾 梧

二、1. 进攻 防御

2. 坚固 锋利 应答

3. 无不陷之矛 存在

三、①物莫能陷也 ②于物无不陷也

③以子之矛陷子之盾 ④不可同世而立

韩非子·难一 说话做事要前后一致,不要自相矛盾

45

一、输赢 推荐 摩拳擦掌 出谋划策 兴致勃勃
胸有成竹

二、输赢 拳头 策划 推荐

妄想 眷恋 冲刺 找茬

三、1. 胸有成竹 2. 跃跃欲试 3. 出谋划策

4. 摩拳擦掌 5. 遥遥领先

四、3 5 1 2 4

五、AC

46

一、bìn jiàn chà cè zháo cā

二、拳 掌 声色 欲试

划策 勃勃 胸有

1. 兴致勃勃 2. 出谋划策 3. 不动声色

4. 胸有成竹

三、不动声色 微微一笑 满意地笑了

四、
(田忌)  上等马  中等马  下等马
 上等马  中等马  下等马
(齐威王)

47

一、wéi sōu zī sī liě sì

二、航行 放肆 吓唬 撕开

瞄准 鱼钩 逗号 船舱

三、大笑 平静 哭笑 惊战

1. 哈哈大笑 2. 心惊胆战

四、1. B 2. D 3. C 4. A

五、水手 猴子 猴子 孩子 孩子 猴子 船长 孩子

48

一、一艘 钓鱼 扭打 瞄准

大嫂 铁钩 纽带 描写

二、1. 规矩 2. 笨拙 3. 呵护

三、B

四、B

49

一、返回。 重复。 满足。 锋利。

二、C

三、1. 当时情况十分危急 时光飞逝

2. (1)我感觉像等了一个世纪

(2)时间一眨眼就过去了

3. 示例:两点、两点半、三点、三点半……我一次次地看表,天怎么还没亮呢?什么时候才能出发去旅行啊!

50

一、1. 四十 2. 十五 3. 六十 4. 七十 5. 三十 6. 一百

7. 十三四 8. 二十

二、D

三、B

四、这学期,课外阅读对我们产生了浓厚的兴趣。

我们阅读了《童年》《鲁滨逊漂流记》等课外

书,这些书的内容和中心都很丰富。通过大量的阅读,使我们增长了见识,开阔了视野。我们班还被学

校评为“课外阅读先进班级”的荣誉称号呢。

51

一、huá tǐng dǎo cù qiào huàng

二、船艄 雇车 簇拥 威尼斯

翘起 保姆 垫子 二维码

三、操纵自如,毫不手忙脚乱 总能左拐右拐地挤过去
平稳地穿过,速度非常快,还能急转弯

高超

四、1. 举世闻名 声名远扬 千姿百态 各式各样

2. 横的竖的交叉在一起 示例:高架桥 水管

五、③②④①

52

一、①纵横 ②脚乱 ③操纵 ④拐 拐

1. ② ③

2. 船夫驾驶小艇在拥挤的地方穿梭自如

3. ①

二、小艇 祷告 船艄 保姆

挺立 波涛 树梢 拇指

三、1. 夸张 速度快 驾驶技术好

2. C A B 1 2 比喻

示例:妹妹的脸又圆又红,像熟透的苹果

53

一、lū zhān dú chù tiào hé

二、骏马 飞驰 仪态 铃铛 绵羊
凳子 属于 恢复 踢球 辽阔三、极目 群 队 体壮
1. 极目远眺 2. 膘肥体壮四、第一次 羊群、猪群、鸡群自由的生活
第二次 牧场宁静的夜晚
第三次 绿色低地上牛群活动的场面
第四次 碧绿的低地，飞驰的骏马
喜爱、赞美

54

一、C

二、仪器 绵羊 铁罐 踢球
议论 棉花 灌溉 挑剔三、1. (1) A (2) A B C C
2. A B C四、一切又恢复了平静。篮球架静静地立在那里，球台上
少了来回跳跃的乒乓球，只有同学们遗忘在单杠上的
衣服轻轻摇荡。

55

一、jìn jīn jīn 瞪 凳 澄澄

二、1. 幕 2. 慕 3. 暮 4. 墓

三、1. 列数字 作比较 2. 举例子

四、《金字塔夕照》 具体内容：描写了作者在金字塔下的
所见所感

文章体裁及表达方式：抒情散文，以文字描写为主

《不可思议的金字塔》 文章体裁及表达方式：说明
文，图文结合 表达效果：表述简洁，信息量大

示例：前 它语言优美，给人以美的遐想

56

一、D

二、D

三、1. 飞一般的倒退 动态 动物安静下来的样子 静态
2. 示例：下课铃一响，教学楼上立刻热闹起来了。有的
同学快速走出教室上洗手间，有的同学来到走廊上
嬉戏，有的同学教室里与同学讨论问题……

57

一、示例：春雨淅淅沥沥地飘洒下来，桃花在春雨的呼唤下
苏醒了。那娇嫩的花瓣慢慢地舒展开了，静静地依偎
在枝头上。远远看去，似一股淡淡的粉色的薄雾围绕
着桃林，春笑桃林，春闹桃林，叶片银铃似的飘了起来，
“沙沙沙——沙沙沙——”如梦如幻，如诗如画。

二、1. 视觉

2. 示例：绿色的苔藓，绿色的树，绿色的草坪，连飘着的
雨丝似乎都是绿色的。

三、乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

1. 宋 翁卷 2. 写景 叙事

3. 乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

58

一、yì wèi qín yìng

二、聪明 造诣 家禽 姓梁
总是 宗旨 离别 高粱

三、1. (1) 拜访。 (2) 就，于是。 (3) 给……看。

2. (1) 儿子 (2) 回答

3. 慧 聪明

4. 家中的鸟 跑

四、聪惠 其父 不在 设果 杨梅 以示儿
君家果 应声 夫子家禽

59

一、1. 梁 2. 造诣 3. 禽

二、1. A C

2. (1) 杨氏子 孔君平 (2) 杨氏子 孔君平

3. 孩子马上回答说：“没听说孔雀是先生您家的鸟。”

三、1. 杨氏子的姓氏 风趣幽默

2. 思维敏捷 对孔君平的尊重 聪明伶俐

60

一、bó qìn tiǎo huì yà yōng

二、拇指 搔痒 轧伤 纽扣

拧螺丝 相貌 渺小 附庸

三、纽 钮 纽 扭 赠 增 憎 憎

四、1. 打 扳 打 拧 解

2. 示例：系红领巾 打手势 捏粉笔

五、从左到右：⑥⑧ ②④ ①③ ⑤⑦

61

一、广 一 ② ③

二、1. 曲线优美 养尊处优

2. 关平 周仓 个子最高 威武的关公

三、丰子恺 总分总 各有所长，各有所短 姿态

性格 五根手指如果能一致团结，成为一个拳头，那就
根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了

62

一、pēi huò zhǎng huàn chī jiǒng

二、正经 自禁 绞尽

随 欲 覆去 自如

1. 情不自禁 2. 运转自如

三、1. 我发现了规律。

2. 老师解释说,梦里飞行,说明我们是在长身体。

四、1. A 2. 自嘲幽默 3. A

63

一、1. 唐 颜体 柳公权

2. A D

二、1. 比喻 地位高

2. 示例:夏天的中午真是太热了,坐在屋里就像坐在蒸笼里一样,快要被蒸熟了。

三、1. 概括 举例 最肯吃苦 列举六个关于大拇指肯吃苦的实例加以说明

2. 示例:班长 繁忙 早上,他最早来到教室,搞清洁,摆桌椅,检查同学们的作业;下课时也经常到级室向老师汇报工作;放学后,他还要留下来关窗关门。

64

一、家禽 搔痒 纽扣 渺小 平庸

秽物 憎恨 螺丝 相貌 造访

二、①小人喻于利 ②君子坦荡荡 ③仁之端也 ④多行不义 ⑤有所不为

1. ② ① 2. ④ ⑤

三、示例:在五官中,“海拔”最高的当属鼻子,他居于脸部中央,上有眼睛,下有嘴巴,旁边有耳朵。他笔直地挺在那儿,如同一位威武神气的大将军,给人以居高临下之感。可也正是由于身材的原因,如不小心摔倒,他就要第一个和大地“亲密接吻”。他还掌管着人的呼吸和嗅觉,要是跟人要大牌、闹脾气——“罢工”一会儿,人就危在旦夕,小命难保;他还是个灵敏度十足的“闻味专家”呢!

《单元素养综合练习》参考答案

第一单元素养综合练习

活动一

一、1. 榆树 樱桃 瞎闹 闲逛 锄头 铲子 水瓢 随意

2. gōng gòng gòng gōng

3. 描绘着多彩的生活 一首歌 欢唱着难忘的幸福

二、4. (1)C (2)B 5. (1)D (2)A (3)A (4)B

6. B 7. C 8. C 9. B 10. A

三、11. 蜻蜓飞得那么快,追不上。

12. 辣——火锅真辣啊,辣得我直冒汗,辣得我不停喝水,辣得我直流鼻涕。

13. (1)

虽然
即使童年时期的玩具很多,但是我最喜欢的还是手工弹弓。

(2)示例:水果店里卖的西瓜再甜,也比不上爷爷亲手种的西瓜。

14. 放牛的孩子回来了,他横坐在牛背上,随意地吹着一首首没有曲调的曲子,那样子多么悠闲自在啊!

四、15. 童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜

敲成玉磬穿林响 忽作玻璃碎地声

16. 谁言寸草心 报得三春晖

活动二

五、17. D

18. ①被排挤出京 ②结交良师益友

③写诗排遣心中苦闷、探索岭南风光、亲自尝试酿酒

19. B

20. 示例:①我们可以找一个合适的时间与家长进行沟通,坦诚地表达自己的想法和感受,同时也要听取家长的意见和建议,找出问题所在并制订解决方案。②可以尝试通过运动、听音乐、阅读等方式来转移注意力,让自己从负面情绪中走出来。(合理即可)

六、21. ①摘芦叶卷成哨子吹 ②用芦叶折成芦叶船

③在芦苇丛中抓纺织娘

22. 小河 棉花

23. 芦苇旺盛的生命力,以及不畏严寒、勇于生长的特点

24. 照应开头,直抒胸臆,表达了“我”对故乡的热爱和思念之情。

25. AC

活动三

七、26. 习作略

第二单元素养综合练习

一、1. 妒忌 军令状 鲁 委托 神机妙算 遮掩

二、2. (1)D (2)A (3)D (4)B A E C D

(5)B (6)D

3. (1)

通过本单元的学习,使我感受到了古典名著的无限魅力。

(2)周瑜大吃一惊,长叹道,诸葛亮神机妙算,他真比不上诸葛亮。

(3)心理 语言 自尊心强,好面子

4. (1)示例:施耐庵 水浒传

以宋江为首的一百零八位好汉在梁山起义的故事

(2)月出惊山鸟 时鸣春涧中

5. (1)示例:读书破万卷,下笔如有神。

(2)开展一次以“走进名著”为主题的演讲比赛。

(3)示例:李老师,您好!同学们明天下午3点在班里开展以“走进名著”为主题的课本剧演出活动,您有时间来观看吗?

(4)C

(5)林黛玉 黛玉葬花

三、(一)6. A

7. 大多数同学看过由名著改编的影视作品,而很少有人读过原著。

8. 示例:①阅读名著前可以先看由名著改编的影视作品,加深对名著的认识,提高阅读名著的兴趣;②在阅读时,不影响理解名著内容的字词不需要过度琢磨,理解大意即可。(合理即可)

(二)9. B

10. 联系上下文,我猜测“撺掇”的意思是鼓动。
11. 怎么陷害他是个妖怪?
12. 经过:悟空识破妖精的真面目并打跑妖精,唐僧责怪悟空无故伤人性命,想把他赶走,悟空极力挽回。
结果:唐僧原谅了悟空。
13. 动作 语言 武艺高强、疾恶如仇、知恩图报
14. 示例:我认为唐僧缺乏分辨能力。他肉眼凡胎,辨不清好坏,而且听信猪八戒的挑拨惩罚悟空,他这种不辨是非的做法,我们应该引以为戒。

四、15. 习作略

第三单元素养综合练习

第一部分

- (一)1. A 2. C 3. D B 4. B 5. D 6. B 7. A 8. A
9. D 10. ABD

- (二)A. 不识好人心 B. 无(吴)用 C. 有言(盐)在先
D. 尽是输(书) C D B

- (三)1. zài√ jiàn√ 象√ 瀚√
2. ① 3. B

(四)1. A

2. 胡思乱想 十面埋伏
3. [示例] 小明:这种现象是对祖国语言文字的不尊重,而且还会误导小学生。
小东:利用成语的谐音作广告,语言生动有趣,易于被人们记住。

第二部分

- (一)1. 粤方言 客家方言 闽方言
2. (1)√ (2)√ (3)×
3. 材料二:《中国文字展》的展品从多个角度展现中国文字的魅力
材料三:广东三大方言的历史发展和文化作用
4. 示例:提高正确书写汉字、保护汉字的意识;我们应正确理解、运用汉字,并养成良好的书写习惯。

(二)1. (1)被学术界定为“甲骨文发现年”

(2)发现大量的刻字甲骨

2. 时间 3. A

4. 不能删掉。“约”在这里是大概、大约的意思。如果删掉“约”字,就变成了甲骨文开始了 3000 年的沉寂,表述过于绝对。“约”字体现了说明文语言的准确性、严谨性。

5. 列数字 此次发现的刻字甲骨数量多,保存完整的也多

6. D

第三部分

习作略

第四单元素养综合练习

第一部分

抄写略

第二部分

- (一)诊所 年龄 锻炼 慈祥 眷恋 尊重 由衷
荣幸

- (二)肃 起 见血 情 禁 若 所 雨下 不苟
1. 肃然起敬 2. 汗如雨下 示例:胆小如鼠

3. 情不自禁

- (三)1. (1)B (2)A (3)C 2. D 3. B 4. D 5. D

- (四)1. 示例:看着老师充满怒气的面容、严肃的眼神,我脸颊发烫,低下头,双手不安地背在身后,心想:如果能有个地缝让我钻进去多好啊!

2. 示例:这已经不是我第一次走夜路了,但一向胆大的我,这次居然被迎面走来的弟弟吓到了。

- (五)春风不度玉门关 黄沙百战穿金甲
遗民泪尽胡尘里 白日放歌须纵酒
孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

第三部分

(一)1. D

2. (1)× (2)√ (3)× (4)×

3. 示例:不赞同。①偶像只是我们生活的一部分,为偶像付出一切不应该。②我们可以学习不同领域偶像的优秀品质。③我们可以尝试将追星的热情付出转换为学习和成长的动力。(合理即可)

- (二)1. 画“~~~~”的句子:屋外狂风怒号,……出啪啪的声响。
这样写突出军人们的坚强意志,为后面的故事情节发展作铺垫。

2. 情节:得知哨兵是上校的弟弟
内心:生气 感动

3. (1)动作 语言 示例:上校怎么不按规定办事?怎么不知道关心战士?真让人生气

- (2)神态、动作 示例:上校真是了不起的人物,大公无私,令人敬佩

4. 不怕艰难 大公无私 关心战士

5. A

第四部分

- (一)1. 示例:抒发爱国情,实践爱国心。
2. 示例:举办爱国英雄故事会 举办爱国主题诗朗诵比赛
3. B
4. 示例:作为新时代的青少年,我们要从小培养自己的爱国精神,遵纪守法,努力学习,积极锻炼,长大后为建设祖国贡献自己的力量。

(二)习作略

第一至四单元素养综合练习

第一部分

- (一)1. yīng 飘 2. 眷恋 蚂蚱 呐喊 武艺 3. B
(二)1. (1)B (2)A (3)C (4)C 2. D 3. B 4. C
5. C 6. C 7. B
(三)设 妙 针 自 吭 己 禁 敬
1. 神机妙算 2. 肃然起敬 3. 不由自主 情不自禁
(四)1. 示例:他不时踮起脚向出口张望,或是在出站口前走来走去,眉头紧锁,双手搓着手掌,还频繁地看手表。
2. 示例:刚开门,人们就像潮水一般拥进商店。店员们热情地为顾客介绍着新品。顾客们拎着大包小包,个个脸上挂着笑容。
3. 示例:乐乐今天就要登台演出了,一向胆小的他,今天像变了个人似的,不仅表现得落落大方,还和台下的观众互动。他的表演赢得了阵阵掌声。

- (五)1. 忽作玻璃碎地声 短笛无腔信口吹
2. 黄沙百战穿金甲 白日放歌须纵酒
3. 一片孤城万仞山 唯见长江天际流
(六)1. 西游记
2. 乱蟠桃、偷丹 孙悟空 善恶分明(或:嫉恶如仇) 不畏强权

第二部分

- (一)1. 19岁以下的人群对《中国诗词大会》的关注度较高,50岁及以上人群关注度较低。
2. 示例:我认为有必要。因为背诵古诗词能传承中华优秀传统文化,对文化素养提升有积极作用。
3. A
(二)1. 做风筝 放风筝
2. 制作骨架 系绳放线
3. C 4. B
5. 示例:我支持小文的观点。短文通过描述孩子自己摆弄风筝的场景,展现了童年时期亲自动手、自由探索的乐趣,这种参与感和成就是观看风筝无法替代的,更能体现童年的纯真与快乐。

第三部分

习作略

第五单元素养综合练习

第一部分

1. 腮上 疤痕 派头 马鞭 包袱 手腕 粉浆 喉咙 屏障
2. (1)①C ②A ③B ④B (2)①D ②C ③B ④A
(3)①D ②B ③A ④C (4)B (5)C (6)B (7)B
3. 疾 撇 膀 信 仰 缝
(1)膀大腰粗 示例:虎背熊腰 眉清目秀
(2)天衣无缝
4. (1)动作 语言 自信、无所畏惧
(2)示例:“好渴,好渴。”说完,他便伸手拿起桌上的瓶装水,拧开盖子,放到嘴边,仰起头,迫不及待地大口喝了起来。
5. 示例:沉浸在他优美的歌声里,情不自禁地发出声声赞叹也跟随着他的表情变化,或喜或忧,或悲或叹 激动地站起身,热烈地鼓掌
6. 示例:弟弟的脸“唰”的一下白了。他瞪大了双眼,不知所措,心想:这可是妈妈最喜欢的花瓶啊!怎么办?这下肯定要挨骂了。想到这里,他忍不住哇哇大哭起来。

第二部分

- (一)1. 老舍 骆驼祥子
2. (1)外貌 不整洁
(2)故意拐硬弯 抽冷子操前面的车一把 麻木狡猾、自暴自弃
3. 最开始他对生活充满了希望,想要靠自己的努力过上美好的生活。但在社会的打压下,祥子失去了理想和美好的品德,变得麻木,没有追求、狡猾、好占便宜。
(二)1. ①弹丸落在手心 ②众人应声叫好
③球碎不伤壶 ④众人全看呆了
2. (1)外貌奇 (3)本事奇
3. 动作 玩弹弓的本领高超
4. B
5. “弹弓杨”机智地化解了“一身皂”对他的刁难,从而树立了威望,描写“一身皂”是为了从侧面表现出“弹弓杨”的技艺高超。
6. 给人物增添神秘色彩,更加耐人寻味,可以给读者留下想象空间,推测洋人军官是大杨杀的。

第三部分

习作略

第六单元素养综合练习

第一部分

- (一)1. 矛盾 胸有成竹 出谋划策 引荐 放肆 逗弄 桅杆 瞄准
2. zī liǎo 3. B

(二)1. (1)A (2)B (3)C (4)B

2. (1)D (2)C (3)B (4)D

3. D 4. A 5. B 6. D

(三)致 声 得 浪 战 胸

1. 不动声色 面不改色

2. 示例:波光粼粼 得意洋洋

(四)1. 什么都刺不破的盾和什么都能刺得破的矛,是不能同时存在的。

2. 示例:我焦急地等待着,心怦怦直跳,一秒,两秒……十秒,像过了一个小时那么久,我终于听到了班级获奖的消息。

3. 东台鱼汤面,源于清乾隆三十三年(公元

1758年),以有大概200多年的历史,是一位相传

被赶出皇宫的御膳厨师所制。鱼汤面不但虽然味道

鲜美,而且但是具有较好的养生作用,能够健脾健

胃,补虚疗肠。民间常有“吃碗鱼汤面,赛过

老寿星”之说。

(五)1. 吾盾之坚 物莫能陷也 吾矛之利 于物无不陷也
说话做事要前后相应,不要夸大其词,更不要违背事物的客观规律

2. 弱冠 不惑 古稀
而立 花甲

第二部分

(一)1. B

2. “我”和书的故事及“我”爱读的书 总分总

3. 主要从习作的主要内容、具体内容、篇章结构和好词佳句4个方面展开来画。

(二)1. 比喻打击别人的热情或让人头脑清醒

被竞争对手打压

2. 呼吁顾客退回金币

让顾客小心吃奶酪,以免把金币吃进肚子里

3. 认为很好笑,当作笑谈

如果是我买到了有金币的奶酪,我悄悄收起来,奶酪店也不会知道,下次再买一块试试运气

4. C

5. 奥利弗在回击对手的同时既回应了警察的要求,又强调了自己店里的奶酪中真的有金币。他一直借回应警察的要求来强调奶酪里有金币,反而让更多的顾客回来购买奶酪。

6. 示例:①遇事要多思考,化被动为主动;②要能清楚认识到自己的优势和劣势,懂得扬长避短。

第三部分

习作略

第七单元素养综合练习

第一部分

(一)1. 船艄 翘起 远眺 牲畜 飞驰 骏马

2. zhān√ dú√ biāo√ yì√ xiá√

(二)1. B 2. C 3. C 4. (1)③ (2)② (3)⑤ (4)①

5. D 6. D 7. B

(三)1. 示例:我们的教室长15米,宽7米,大约可容纳50名学生。

2. 示例:夜晚的广场热闹非凡。一大群人随着音乐舞动着身子,挥洒着汗水,人群里不时爆发出一阵阵欢快的笑声。皎洁的明月挂在夜空中,倒映在广场中央的水池里。

3. (1)金色

(2)示例:洁白的大地,洁白的房屋,洁白的树林,连山尖都是洁白的。

(四)1. 乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田

2. 绿遍山原白满川 子规声里雨如烟

(五)1. [示例] 原因:①可以减少占地;②减少环境污染;

③有利于变废为宝。

接着讲:垃圾分类的标准和方法

最后:回答大家的疑问

2. A

第二部分

(一)1. 三号坑 二号坑

2. ①俑坑规模宏大

②最早发现的是一号坑,面积最大

3. (1)√ (2)×

4. 示例:跪射俑身着战袍,半跪在地,一脚前弓,一脚后蹬,身姿稳健。他目光坚定,好像正瞄准前方的敌人,随时准备拔箭射击。

(二)1. 除非在埃菲尔铁塔内,否则,无论你身处法国巴黎的哪个地方,你都能看到埃菲尔铁塔

2. 闪烁 旋转 动态 哪怕是在夜晚,埃菲尔铁塔依旧活跃在法国巴黎的上空

3. C

4. 示例:埃菲尔铁塔是法国巴黎的旅游符号。

第三部分

习作略

第八单元素养综合练习

第一部分

1. 颜真卿 楷 2. C

第二部分

(一)相貌 造诣 拇指 纽带 扣人 享受 庸碌

(二)1. C 2. D 3. (1)C (2)B (3)A 4. A 5. C

6. B 7. A

- (三)1. 示例:就像蝴蝶在花丛中翩翩起舞。
2. 示例:例如学习时,需要他看书识字;旅游时,需要他欣赏风景;行动时,需要他辨认方向;与人交往时,需要他传达思绪;心绪波动时,需要他展露情绪。

(四)1. 君子喻于义 小人喻于利

2. 君子坦荡荡 小人长戚戚
3. 人有耻,则能有所不为
4. 多行不义,必自毙 左传

(五)1. 自己的书 自己

2. 你读我的书就可以了,不必登门拜访
机智、幽默

第三部分

(一)1. (1)拜访。 (2)开玩笑,调侃。

2. B C
3. 短文一:此是君家果 未闻孔雀是夫子家禽
短文二:张吴兴 正使君辈从此中出入
4. 姓氏 孔雀 狗洞 先达
5. 相同点:都思维敏捷,机智善辩
不同点:杨氏子的回答更委婉更有礼有节;张吴兴的语气却很冲,咄咄逼人,不太礼貌。

(二)1. 示例:菜根香一定香不过红烧蹄髈。

三伏天住在火炉子似的屋内。
金鸡独立似的在汽车里挤着。

2. C
3. (1)衣服皱巴巴的,不好看。 (2)使人显得邋遢。
(3)穿着舒适,有亲切之感。
4. (1)贫血 壮如雄狮 对比

(2)画“~~~~”的句子:我可以穿着裤子睡觉,而不必担心……了解,没有一点儿隔膜。
作者将“自来旧”的裤子说成“宝裤”,用“不必担心裤缝直与不直”“不必先看座位”等,将裤子的缺点“美化”为优点,用风趣幽默的语言表达了对这种裤子的看法。

第四部分

习作略

第一至八单元素养综合练习

第一部分

抄写略

第二部分

- (一)艘 承 神圣 胸膛 纵横 侵犯 屏障 崭新
肃然起敬

(二)1. (1)A (2)A (3)B 2. A 3. B 4. D 5. C

6. C 7. A

- (三)1. 示例:小明踏出机场,映入眼帘的全是美景,他不禁嘴角上扬:“哇,太美了!”他轻快地走着,手机不停拍摄着椰林海滩,脸上洋溢着欢乐的笑容。

2. 示例:这里可真热啊,热得我直冒汗,热得爸爸躲在树荫下,热得妈妈一口接一口地喝水。
3. 示例:海浪带着欢腾的节奏,一次次冲刷着金色的沙滩,卷起层层浪花。椰树叶在微风中轻轻摆动,仿佛在为这充满活力的海滨景色伴舞。

(四)

知道学校图书馆新买了书^籍,我高兴极了。从那以后,我经常去看书。看了这些书,我的阅读水平有了明显的^{提高}^{改善},成绩有了明显的进步。为此,妈妈奖励我一本^{《水浒传》},并告诉我它是中国古典四大名著^{之一}。

- (五)1. 黄沙百战穿金甲 遗民泪尽胡尘里
青山处处埋忠骨
2. 坦荡荡 长戚戚 则能有所不为 恻隐之心
仁之端也

(六)1. D 2. (1)林冲 (2)关羽 (3)沙僧

第三部分

(一)1. 超过半数的孩子进行家务劳动的时间间隔比较短。

2. C
3. 示例:①让孩子参与劳动有利于他们德、智、体、美、劳全面发展;②参与日常生活劳动,主动分担家务,可以提高孩子的自理能力;③通过参加校内外公益劳动,能锻炼孩子与他人合作劳动的能力,增强合作意识。

(二)1. 美猴王 2. A 3. B

4. 画“——”的句子:唐僧闻说,倒也信了。
唐僧果然耳软,又信了他。
批注:唐僧一会儿相信悟空,一会儿又相信八戒,我觉得他很轻易相信他人,缺乏主见。

5. 白骨精骗唐僧	白骨精遇老孙	唐僧遇见白骨精	白骨精想吃唐僧肉
原形毕露	痴心妄想	敌我不分	一计不成又生一计

6. 示例一:我认为孙悟空需要“紧箍儿咒”。因为孙悟空一开始性格顽劣,有了“紧箍儿咒”,方便师父管教。
- 示例二:我认为孙悟空不需要“紧箍儿咒”。因为没有“紧箍儿咒”,可以让孙悟空没有束缚,更好地发挥本领。

第四部分

习作略