

六年级语文(上册)同步练习、课堂练习参考答案

《同步练习》参考答案

1 草原

▶ 达标训练

一、1. 拼音词语:绿毯 彩虹 衣裳 微笑 礼貌 豆腐
举杯 拘束

正确读音: xuàn lè hào měng dào

2. B

二、1. A 2. A 3. ACE 4. C

三、襟飘带舞 一条彩虹 比喻 迎接客人 热情好客

四、1. BC

2. 画“——”的句子:那些小丘的线条……轻轻流入云际。

画“~~~~”的句子:这种境界……低吟一首奇丽的小诗。

既写出了草原的景色美,又表达了作者对草原美景的赞美和热爱之情。

3. 示例:盛夏的中午,整个校园被金色沐浴着,金光还透过木棉树的树梢,照射到教室的窗户上。一声声蝉鸣不绝于耳,就像一曲美妙的夏日交响曲。真希望美好的时光能永远定格在这一刻,永远!

▶ 拓展训练

一、1. 静 野草 湖水 野花 广阔美丽 动 雄鹰
百灵鸟 牛羊 小马驹 黄羊 牧民 欢腾热闹

2. 画“——”的句子:草原不仅美丽,而且是个欢腾的世界。

承接上文,引起下文(承上启下)

3. 野茫茫 风吹草低见牛羊

二、示例:妈妈要去外地出差了,把我一个人留在家里,可是我非常不舍得妈妈走。妈妈在关门时也是回头看了我好几眼,然后走出几步又回来摸了摸我的头,又嘱咐了我一遍,让我在家要乖乖地听话,她过几天就回来了。我在窗户里看着妈妈远去的背影,心里空荡荡的。

2 丁香结

▶ 达标训练

一、缀满 幽雅 伏案 笨拙 花蕾 恰如 恍然

二、1. C 2. D 3. C B A 4. B

三、1. (1)白色的丁香花 香气直透毫端

(2)为有暗香来

示例:忽如一夜春风来,千树万树梨花开

2. (1)格外妩媚 线条模糊

(2)比喻 印象派的画 喜爱

四、1. 拟人 自信 摇对对花 蒿娥 野菊

示例:碧绿的、一望无际的草原上,开放着无数红的、紫的、黄的、白的野花,好像是绣娘在这无边的绿锦缎上绣着的装饰品。

2. C 示例:生活中也不乏以爱之名毁坏所爱之物的现象,例如有些家长对自己的孩子过于溺爱或拔苗助长,造成孩子的成长受到影响。

3.《丁香结》:丁香花 丁香结象征人生中解不完的结
《草原野花》:草原上的野花 折下的野花象征生活中以爱的名义占有的事物

▶ 拓展训练

示例:一阵清香随风袭来。循着香味走过去,我看到了雪白的梨花在风中绽放,一片片椭圆形的花瓣,绕着花蕊,迎风而笑。花朵你拥我簇,一团团,繁华却不显妩媚。花团之间,是一个个嫩黄的叶芽,这叶芽紧紧地蜷着身子,小心翼翼地冒出芽尖,生怕打扰了身边花儿的自由绽放。

3 古诗词三首

▶ 达标训练

一、1. 德 蝉鸣 鹊 bó zhǔ bié xiàn

2. A D

二、1. B 2. C 3. A

三、江清月近人 明月别枝惊鹊 孤寂愁苦 喜悦欢快

四、1. (1)明月 鹊 清风 鸣蝉 (2)A

2. 旧时茅店社林边 路转溪桥忽见

3. (1)星星很稀疏 雨下得很小

(2)突然间出现 词人骤然间看到临近旧屋的欢欣,和沉浸在稻花香中以至忘了路途远近的怡然自得的入迷程度

4. 明月松间照 清泉石上流

五、1. 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船

2. 醉酒 醉酒 3. 雨跳图 水息图

4. 翻墨 快 雨大且急 忽

5. 白雨跳珠乱入船 卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天

6. 欲把西湖比西子 淡妆浓抹总相宜

▶ 拓展训练

三两枝 示例:初春,大地复苏,竹林已被新叶染成一片嫩绿;早开的桃花在桃树上三三两两地绽放着;期待了一个冬季的鸭群,早已按捺不住,下水畅游嬉戏了。

4* 花之歌

▶ 达标训练

一、1. A 2. C

二、1. ✓ 2. × 3. ✓

▶ 拓展训练

1. 雨之歌

2. 银线 珍珠 信使

示例:天使的泪滴,乘着微风洒落大地,救赎旱区的人民。

3. C 4. A

第一单元综合训练

一、幽雅 淡雅 模糊 花蕾 礼貌 愁怨 微微一笑

二、1. D 2. B 3. A 4. A 5. D

三、1. 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船

2. 绿树村边合 青山郭外斜 待到重阳日 还来就菊花

四、1. 静 清 绿 对漓江的赞美和喜爱

2. D

3. 示例:早晨的校园真美啊,花儿开放,露珠闪耀;早晨的校园真整洁啊,桌面发亮,地面如洗;早晨的校园真热闹啊,鸟声清脆,书声琅琅。

五、1. FUXING LU MUJIAWAN

2. 普通道路上 高速公路上

3. 与某地之间的距离 此地距离顾榭 28 千米

4. C

六、(一)1. 都是,全部。 有人。 指别人说的话。 于是。

2. 君子应该认真地学习,并且善于提问才是

3. 要认真细致观察,并且要好学勤问,否则就会闹笑话(意对即可)

(二)1. AC

2. 示例:蓬松的棉花糖 汹涌澎湃的海浪

3. 示例:那天,那云,那月,多让人心生愉悦啊!我仿佛被大海淹没,被白云包裹,陶醉在这无限静谧之中了。

七、习作略

5 七律·长征

▶ 达标训练

一、1. mǐn bó yí dù 山崖 绳索 纪律

2. 渡 度 渡 度

二、1. D 2. B 3. C

三、1. (1)绵长 险峻 细浪 泥丸 渺小 突出了红军征服高山,顶天立地的高大形象 大无畏的革命乐观主义

(2)B

2. (1)金沙江 泸定桥

(2)红军巧渡金沙江后的欢快心情 飞夺泸定桥的惊险悲壮

四、1. 万水千山只等闲 大渡桥横铁索寒

2. 红军不怕远征难 万水千山只等闲

3. C

4. (1)C. 巧渡金沙江 D. 飞夺泸定桥

(2)示例:D 我从中感受到了红军战士飞夺泸定桥的惊险悲壮

5. 好。“云崖”着重体现了山崖之高,有高耸入云之感,用以突出长征之路的艰险,“悬崖”就显得普通了,从意境上说“云崖”更好。

▶ 拓展训练

1. 大渡桥横铁索寒 2. ②⑤

3. 示例:弘扬长征精神,传承红色基因。

6 狼牙山五壮士

▶ 达标训练

一、屹立 副 沸腾 抡 手榴弹 悬崖 涧

二、1. A 2. D 3. (1)BC (2)B (3)A 4. C

三、1. (1)比喻 石头 雹子 非常密集、迅猛

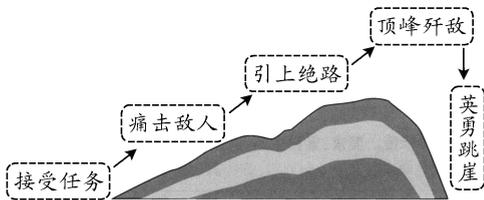
英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的气概

(2)示例:柳树的枝条好像无数根绿色的丝带一样随风飘荡。

2. (1)语言 动作 走 态度坚定、视死如归

(2)班长(马宝玉) 战士们 点面结合

四、



壮 面对敌人英勇无畏、宁死不屈和忠于党、忠于人民、忠于祖国

五、1. , :“ !!!”

2. 示例:体会到班长马宝玉有勇有谋,果敢坚毅,对敌人充满强烈的仇恨。

3. 点面结合 ⑤⑥ 既让我们体会到五壮士与敌人血战到底的决心,又能感受到班长马宝玉的有勇有谋、果敢坚毅,对敌人充满强烈的仇恨

4. 示例:此前马宝玉等人是执行命令,是勇敢的战士;完成任务后,他们本可以撤退,却以生命为代价将敌人吸引到棋盘陀上,他们的行为可歌可泣,悲壮感人,所以改为壮士。

5. 示例:我想到了中国历史上像五壮士一样的爱国人物,如刘胡兰,十五岁的她面对敌人的威逼利诱都没有说出共产党的机密,最后死在敌人的屠刀下。

►拓展训练

示例：“嘟”，哨声响了，大家身体一齐向后仰，一个个涨红了脸。同学们的手像一把把大钳子，紧紧地抓住绳子不放。此时的我，使出了九牛二虎之力，脚一步一步吃力地向后退。可谁知六(6)班同学的劲儿也很大，两边这样一拉，我好像要飘起来一样。再向右看看，只见张敏把眼瞪得圆圆的，咬着牙，汗从头发上“跳”下来。哎哟！麻绳上有一根刺扎进了我的手，我把手换了一下，右手在前，谁知刚一换手，同学们的手就把绳占满了，我的另一只手都不知道放在哪儿好了。

7 开国大典

►达标训练

- 一、1. bèn chǎng 2. gēng xíng 3. qiáng diào
4. chà sǎng
- 二、距离 隆重 阅兵 宣布 汇集 抑制
- 三、1. 恭敬 示例：烈士墓碑
2. 环视 翻阅 浏览 观看
- 四、1. C 2. D 3. B 4. A B
- 五、1. 庄严 隆重 2. 气氛热烈 3. 热情 激动
- 六、1. 阅兵式(阅兵盛况) 海 陆 空 陆 步兵 炮兵 战车师 骑兵师 威武强大
2. 画“——”的句子：战士们挺着胸膛……巨人一样。
战士们 钢铁巨人 人民军队的威武强大 自豪、赞扬
3. 面 4. ABC

►拓展训练

示例：花坛里各种鲜花竞相开放，争奇斗艳。湖面上，大人小孩坐着小船游玩，自得其乐。路边的商家趁着节日开展各种打折活动，顾客盈门，热闹极了。

8* 灯光

►达标训练

- 一、1. D 2. ② B C A 3. ABD
- 二、1. 灯照耀着建筑。
2. 郝副营长虽然只有二十二岁，但是已经打过不少仗了。

►拓展训练

1. 主要描写了革命者在狱中表演歌舞的场景。
2. 画“——”的句子：只见铁门哗啦……同志们齐声喝彩。
画“~~~~”的句子：最上边站着……遥望着远处的云山。
3. 示例：我体会到了革命者对黑暗势力的轻蔑以及他们的坚定信念和乐观精神。

9* 我的战友邱少云

►达标训练

- 一、1. C
2. (1)B (2)A (3)C
- 二、1. 谁都不能趴在敌人的鼻子底下睡大觉。
2. 这个伟大的战士，像千斤巨石，伏在那儿纹丝不动。

►拓展训练

1. 前面和后面都受到敌人的攻击
2. 画“——”的句子：驻守宝山的两江……使陈化成腹背受敌。
3. 语言 动作 热爱祖国 视死如归 宁死不屈
4. 画“~~~~”的句子：6月16日，天刚亮……弹片横飞。
画“——”的句子：战争最激烈时……一艘敌舰打沉。
点面结合，富有画面感，更能体现战争的惨烈和陈化成的英勇顽强

第二单元综合训练

一、日寇 攀登 斩钉截铁 旗帜 宣告 不屈

二、1. AB 2. C 3. C

三、1. 祖宗疆土 当以死守 不可以尺寸与人

2. 位卑未敢忘忧国

3. 捐躯赴国难 视死忽如归

四、1. (1)空气的清新，天空的明朗，作者内心的愉快

(2)示例：哈尔威船长在危险面前是如此沉着，是如此果敢，使全船的人得以获救。

2. (1)必须马上离开 (2)庄严地宣告 (3)激动

3. [示例] 同学们正在议论着：“怎么能扔书本呢？老师会不会处罚他？”

五、示例：在跳舞 在唱歌 在下棋

六、1. C

2. 示例：科教兴国，从娃娃抓起，从我做起来。

3. A

七、1. 点面结合 2. ①②③④⑦ 3. ⑤⑥

4. 写群众队伍入场的情景。

5. 示例：这句话运用比喻的写法，形象地写出了天安门广场上人多旗多，气氛热烈，场面壮观。

八、1. 挤车 听演奏会

2. 一堆人 胖大嫂 胖大嫂 一堆人

3. 画“——”的句子：到那里时，人很多，节目也挺丰富。
点 演奏的投入

4. 原稿只是简单地陈述了听演奏会的过程，不能给人留下深刻的印象。而修改稿从“点”和“面”两方面具体生动地描写了听演奏会的场面，突出了欢乐的氛围，更能表现“听演奏会”这一主题。

九、习作略

10 竹节人

►达标训练

一、D

二、冰棍 橡皮 趴 跺脚 念念有词 沮丧 抽屉

三、凛凛 眈眈 念念 津津 洋洋 冲冲

1. 怒气冲冲 2. 津津有味 3. 威风凛凛

四、1. 3 9 ① 3 ④②①③

2. 20 29 老师发现并没收了竹节人 老师在办公室里也玩起了竹节人 吸引力 童心未泯

五、1. 同学们玩竹节人

2. 画“——”的句子:将课本竖在面前当屏风,跟同桌在课桌上又搏将起来。

3. C

4. 同学们玩得非常入迷 怕被老师发现

5. 示例:竹节人挥舞着手中的“兵器”,厮杀在一起。左边的“金钩大王”挥动双钩,气势汹汹。右边的“齐天大圣”手持金箍棒,不断进攻。双方“兵器”相交,围观者也大声呐喊助威。

6. B

►拓展训练

1. ① 削成圆柱形 削尖下端 安装滚珠

2. 找中心句 具有刺激性和进攻性

3. ② ③ 三 ①怎样玩陀螺;②怎样让陀螺转得更快;③怎样分出胜负。

11 宇宙生命之谜

►达标训练

一、揭开 斑点 干燥 沙漠 磁场 臭氧层

二、1. D 2. (1)B (2)A (3)BD

3. (1)A (2)D (3)C (4)B

4. C 解析:本题考查根据目的查资料的能力。根据探索的关键词可以知道本次查找资料的目的是要了解“地球上生命存在的条件”,四个选项中,B项和C项可能含有相关答案,但相比之下,C项的文章标题更接近搜索目的,可以推测从这篇文章中能比B项文章中更多的答案。故选C。

三、2. 5 8

4. ①表面的颜色随着季节而变化,表面温度很低

②非常干燥,大气中水汽含量极少

③未检测到有机分子,未发现微生物的存在

结论:火星表面没有生命存在

四、1. 虽然 但 因此

2. 有生命存在的天体必须具备的条件 除地球以外太阳系其他天体不可能有生命存在

3. 必要的水分 适当成分的大气 足够的光和热

4. 不能删去。因为“一般”的意思是通常,这就说明了“它们的表面温度,在通常的情况下都低于-140℃”,此外也有特殊的时候。这样的表达显示了说明文语言的严谨性和准确性。

5. 1 2 表面温度很高 表面温度很低

►拓展训练

1. B

2. 示例:夸父

12* 故宫博物院

►达标训练

一、1. A 2. D

二、1. 一 三 四 2. 一 二

►拓展训练

1. 二 三

2. (1)一 (2)A 一是这座桥有十七个孔,二是中间的孔最大,其他的由中间向两边依次减小,对称排列。

第三单元综合训练

一、1. 嫦娥 尚 2. 棍棒 趴 3. 干燥 疙瘩 沮丧

4. 沙漠 考察 抵御 别出心裁 培养 提供

二、1. D 2. D 3. (1)B (2)ABC

4. C 5. A D B C 6. BD

三、1. 示例:我的爸爸是个新闻迷,每当播放新闻,他就像小学生听老师讲课一样,端端正正地坐在沙发上,目不转睛地盯着电视画面,别人叫他好几遍,他也没有反应。

2. (1)有条理

(2)我想竞选班长,理由有如下几点:一是我想为班级做贡献;二是我乐于助人,能够与同学和睦相处;三是我想做老师的帮手,减轻老师的负担。(言之有理即可)

四、无边光景一时新 等闲识得东风面 万紫千红总是春
等闲识得东风面,万紫千红总是春

五、1. 1975 美国 发射了两个名叫“海盗号”的探测器,对火星进行取样分析和测试

2. 画“——”的句子:一是在火星的土壤中……,未发现微生物的存在。

3. (1)× (2)× (3)√ (4)×

六、1. (1)× (2)√ (3)×

2. 风能是一种能够用以发电的无污染的清洁能源
发电花钱少 没有污染

3. (1)二

(2)示例:有的公用水龙头“常流水”,浪费了水资源;大量使用一次性筷子破坏了森林资源

(3)一

(4)示例:拥抱大自然,共享新能源

4. 示例:降低风力发电噪音

七、习作略

13 桥

►达标训练

一、咆哮 惊慌失措 跌跌撞撞 拥戴 沙哑

二、1. D 2. B 3. BCD 4. ABD

三、1. (1)示例:倾盆大雨 大雨如注

(2)像泼 像倒 铺垫

2. (1)拟人 洪水疯狂、肆虐的魔鬼形象(意对即可)

(2)示例:一阵狂风袭来,落叶在地上跳舞,舞姿奔放。

四、5 1 4 3 2

环境 侧面 无私无畏 不徇私情 英勇献身

五、1. ③ ① ④ ②

2. 环境 形势的危急

3. 小伙子没有履行党员的职责 老汉想让小伙子先走

4. A

5. 不矛盾。老汉开始的“揪”出队伍是站在“党员”角度，在党性面前，他一视同仁，要求同是党员的儿子要把生的希望让给别人；后来的“推”上木桥是站在“父亲”角度，在人性面前，他推儿子先走，把死的危险留给自己。

►拓展训练

一、C

二、1. 走投无路 2. 一清二楚 3. 担不起 4. 没完没了

14 穷人

►达标训练

一、汹涌澎湃 溅起 熄灭 湿淋淋 糟糕 倒霉

二、1. C 2. (1)② (2)① (3)③ (4)④

3. (1)C (2)A (3)B (4)DE

三、1. 环境 对比 勤劳能干 人情的温暖

2. 示例：近半尺深的雪覆盖了整个边防线，天寒地冻，北风怒号，边防战士行走在巡逻的雪路上。

四、1. 俄 列夫·托尔斯泰 穷人

示例：复活 战争与和平

2. 同情穷人 关心穷人

3. 神态 心理 忐忑不安 自己受苦 帮助别人 B

4. 动作 神态 憨厚 善良

5. 受 忍受 宁可自己受苦也要帮助他人

6. 示例：我不同意这种看法。桑娜虽生活艰苦，但仍选择抱回孤儿，这体现出她甘愿自己受苦也要帮助他人的高尚品质。

►拓展训练

一、示例：我该怎么向丈夫提及此事啊？今天外面的天气那么糟糕，差点儿要了我丈夫的命。我们家又有那么多张嘴巴要吃要喝，丈夫已经够辛苦的了。可是邻居家可怜的孩子我又不能不抱回家，我到底该怎么办？

二、略

15* 金色的鱼钩

►达标训练

1. (1)C (2)D (3)A (4)B

2. D 3. (1)B (2)D (3)A (4)C

►拓展训练

1. AB

2. 悲痛

3. 顶 甩 舍己为人、不怕牺牲 热切期待

第四单元综合训练

一、神秘 汹涌澎湃 排山倒海 咆哮 心惊肉跳

二、1. D 2. (1)C (2)B (3)A

3. C 4. D 5. C

三、1. ✓ 2. ✓ 3. ✗ 4. ✓ 5. ✓

四、示例：报了名就要天天训练，肯定非常累……可我真想参加这样的活动，为班级争光！……我要是跑不好的话，那该多丢人啊！……只要我努力训练，肯定能为班级荣誉做贡献！

五、示例：校长好，我是一名六年级的学生。这是我们在学校的最后一年了，同学们想举行一次郊游活动。请您批准！这样的活动不仅能开阔我们的视野，而且能让我们在实践中得到锻炼。为了这次活动的顺利开展，我们会抓紧时间学习的，保证学习不受影响，而且也会在活动中注意人身安全，确保每位同学都能平安归来。

六、1. “？”，“。” “？？”

2. 示例：我该怎么对丈夫说收养西蒙的两个孩子的问题呢？自己的五个孩子已经够他受的了，他会不会同意呢？……嗯，他那么善良，一定不会坐视不理的。要不，我先试探一下吧。

3. 得马上把孩子抱过来

4. B

七、1. 雨来担心受伤的八路军战士 鬼子被羊群惊醒，雨来受阻 雨来使巧法，骗过鬼子走向村外

2. 写出了时间的变化，天空变亮，雾气变淡，表明掩护八路军战士的条件会更加不利

3. 我认为雨来是一个善良、机智、勇敢的孩子。

4. 示例：天就快亮了，得趁鬼子打盹儿的时候快点儿出村。不然一会儿天一亮，鬼子醒了，躲在羊群中的八路军叔叔就危险了。

八、习作略

16 夏天里的成长

►达标训练

一、草坪 高粱 甘蔗 瀑布 增 苔藓 缝隙

二、1. A 2. B

三、B

四、1. 夏天难道不是万物迅速生长的季节吗？

2. 因为草长，树木长，所以山是一天一天地变丰满。

3. 示例：一棵瓜藤小苗 几天不见 就爬到了围墙顶上去了

五、1. 农业 2. (1)② (2)① (3)③

3. C 4. 示例：清明前后，种瓜种豆。

六、1. 画“——”的句子：生物从小到大……看得见的长。

飞快的 跳跃的 活生生的看得见的

2. 瓜藤 竹子 高粱 鲜花 白石头 黄泥土 小猫 小狗 小鸡 小鸭

3. A

4. 是种子 是幼苗 就变成了大树

►拓展训练

1.画“~~~~”的句子:夏天的色彩是金黄的。

夏天的旋律是……都被绷紧。

色彩金黄 旋律紧张

2.拟人 夏天植物的活力与生机

3. BCD

4.示例:夏天是热闹的。树上蝉儿的鸣声此起彼伏,河里孩子戏水的笑声阵阵,树下老人的家常唠个不断。

17 盼

►达标训练

一、预报 酱油 遮盖 喧闹 斗篷 嘴唇

二、1. B 2. A

三、1. 失落和不甘 2. 兴奋和激动 3. 兴奋和喜悦

四、1. (1)期望下雨

(2)这次没考好,是我的学习方法不对吗?为什么我复习了,还是没有取得好成绩呢?(答案不唯一)

2. (1)夸张 高兴激动

(2)示例:烈日下,柏油路被晒得发烫,仿佛快要融化了。

3. (1)比喻 明晃晃的玻璃 珍珠玛瑙 盼

(2)示例:像铺了一条洁白的厚毯

像开满了雪白的梨花

五、1.“我”终于穿上雨衣 盼来下雨 穿上雨衣 雨中行走

2. 动作 语言 喜悦 激动

3. 因为穿着雨衣走路不方便,再加上心情激动,怕摔倒,同时体现了“我”对雨衣的爱惜。

4. 快乐

5. 示例:你这孩子,一直在盼穿上雨衣,这回终于如愿了吧!

►拓展训练

示例:昨晚的语文作业就是背诵古诗三首,老师说今天要检查的。果然,一上课,老师就叫我同桌背诵了。我把手举得高高的,她都没叫我。我安慰自己说:“没事,还有第二个、第三个……”可是,一整列的同学都背诵完了,老师仍然没有叫我,我的手都举麻了,心里不停地想:老师,快叫我,快叫我!

第五单元综合训练

一、缝隙 遮盖 瀑布 嘴唇 逗引

二、1. D 2. B 3. C

4. ①✓ ②✓ ③✓ ④✓ ⑥✓

①④ ⑥ ②③

三、1. 各种各样的事物和成长中的“我们” 万物迅速生长的季节 生机与活力

2. 盼 想借买酱油的机会穿上新买的雨衣(或兴冲冲地跑回家)

四、1. (1)嗟来之食 (2)乐此不疲

2. 画“——”的句子:作为一个性格……怪怪的东西。

捉住蜻蜓当宠物 恭敬地伺候猫 看《安徒生童话》入迷

3. C D

4. 指暑假里和蜻蜓等小动物嬉戏玩耍的时光。

五、示例:高 我的个子长高了。前不久,爸爸和我一起晾衣服的时候,他突然兴奋地说:“你长高了不少啊!你十岁的时候还没撑衣杆高呢,现在都能用手够着晾衣杆了!”于是爸爸拿出来尺,给我一量,兴奋地说:“哟,比去年高了10厘米,怪不得呢!”(答案不唯一)

六、习作略

18 古诗三首

►达标训练

一、1. D 2. B 3. D 4. BDE 5. D

二、1. (1)弯弯曲曲 沙多

(2)黄河大浪滔天 黄河在咆哮怒吼

(3)九曲黄河中有无数泥沙,它们随同黄河水流经万里。经受了浪涛的冲洗和狂风的颠簸,从天涯直流到这里。

2. (1)推开门 拟人

(2)两山 排闼 送青来 对偶 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船

三、1. 九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯 如今直上银河去,同到牵牛织女家

2. 千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风 南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中

四、1. 莺鸟 绿树 红花 水村 山郭 酒旗 古寺 楼台 烟雨

2. 莺啼 绿叶红花相互映衬 水村山郭 村庄 城郭 酒旗

►拓展训练

示例:有关黄河的历史故事:林则徐堵口筑堤

有关黄河的古战场:官渡古战场

有关黄河的成语:中流砥柱

有关黄河的俗语:不到黄河心不死

有关黄河的诗句:黄河远上白云间,一片孤城万仞山。

我的建议:①黄河两岸多植树造林,减少水土流失;②提高农田灌溉率,节约用水。

19 只有一个地球

►达标训练

一、晶莹 裹着 摇篮 和蔼可亲 资源 慷慨 贡献 滥用

二、1. D 2. D 3. C 4. C

三、② ③ ① ⑤ ④

四、1. 因为我们只有一个地球,所以我们要保护地球。

2. (1)不能 “至少”表明目前的科学研究成果仅限于40 万亿米范围以内,以外的情况还不能确定,体现了说明文语言的严谨性、准确性

(2)列数字 珍贵

3. (1)比喻 人类的母亲 生命的摇篮 美丽壮观 和蔼可亲

(2)示例:老师的爱,仿佛是冬日里的阳光,暗夜里的灯塔,是那样美丽,那样温暖。

五、1. 可爱 容易破碎 破碎 保护

2. 如果地球上各种资源都枯竭了,我们从其他地方得到补充的可能性不大

3. 我们要精心地保护地球,保护地球的生态环境。

4. C 5. 示例:生命源于自然,健康来自环保。

►拓展训练

示例:土地资源 它是人类赖以生存的资本,陆地的面积只占地球表面积的三成左右。一旦被破坏,地球的土地上将不能再种植任何庄稼,人类也将失去立身之本,到那时,人类将无法在这个星球上生存。

20* 青山不老

►达标训练

一、1. zǎi zài zǎi zài

2. 栽 栽 载 载

二、1. 创造的一片绿洲 实现了自己的人生价值,造福于后代

2. A

►拓展训练

一、 昨天我们班举行了庆祝“六·一”主题班会,教室

挂着五颜六色的**彩**旗,**老师**热情洋溢地作了发言,同学们**通过并**讨论了**《读经典名著》**的活动计划,大家还积极推荐了**《安徒生童话》《三国演义》和《中国少年报》**等经典书籍。

二、示例:用洗衣水冲厕所,不用或少用一次性餐具,纸张双面使用,随手关水、气、电等。

21* 三黑和土地

►达标训练

一、C

二、1. 弟弟放学一回到家,就开始写作业了。

2. 麦籽儿躺到土地里,迫不及待地要发芽。

3. 地翻好,又耙了几遍,耙得又平又顺溜,看起来好像妇女们刚梳的头。

三、1. 自己种的荞麦已开花 蝈蝈儿在荞麦地里叫唤

2. (1)地主骂,蹚坏了他的庄稼。

(2)他笑嘻嘻的,连嘴都合不上。

►拓展训练

示例:明年我要种些花生,

可以榨成花生油,

这样炒出来的菜就会闻着更香,

吃着更美。

第六单元综合训练

一、和藹 摇篮 慷慨 泛滥 资源 贡献

二、1. D 2. D 3. A

三、1. 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯

千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风

2. 金 木 水 火 土

示例:谷 稻 麦 黍 菽 稷

3. 注释 4. 想象 青山绿水 5. 牛郎织女

四、1. × 2. × 3. ✓ 4. ✓

五、1. 39 6

2. 示例:老爷爷先乘坐39路公交车,坐一站,到七里庙下车,转乘56路公交车,坐4站就到科技馆了。

六、示例:我觉得树是“城市之肺”,树不仅能遮阴,还能提供氧气,吸收二氧化碳,调节城市空气等。一个城市的绿化好坏,直接关系到一个城市的形象问题,所以不能砍树,我们可以把原道路改为单行线,另外再多开通新的道路,这样绿化不被破坏,交通不再拥堵,两全其美了。

七、1. 人们肆意破坏可再生资源,造成了严重的后果。

2. 但是 转折

3. 不可以。“本来”是“原先,先前”的意思,它准确地表明了可再生资源已遭受破坏,强调了“水资源、土地资源、生物资源等”原先的可再生性,突出了现在这些资源的不可再生性,体现了说明文语言的科学性、准确性。

4. 人们随意毁坏自然资源,不顾后果地滥用化学品。

5. 示例:节约资源就是延长地球的生命力,让我们行动起来,守护地球家园。

八、1. 人类对地球上的资源过度消耗

2. 拟人 地球将被逐渐膨胀的太阳所吞噬

3. 太阳 人类自身 地球上的资源 地球上的居民,至少在相当长的一个时期内,是大可不必“杞人无事忧天倾”的

4. 400年来科学、技术、工业、农业的发展速度惊人,消耗的资源数量也大得惊人。

5. 示例:人类需有节制地开发和利用地球为人类的生存和发展所提供的资源。

九、习作略

22 文言文二则

▶ 达标训练

一、卷轴 巍峨 锦缎 动人心弦 哉

二、1. D 2. A 3. C 4. B 5. B

三、(一)1. 填空:善哉乎鼓琴 巍巍乎若泰山

解释示例:锺子期死后,伯牙摔琴断弦,终身不再弹琴,他认为世界上再没有值得他为之弹琴的人了。

2. 示例:浩浩荡荡的流水奔腾东去

3. 以为世无足复为鼓琴者 悲痛欲绝 知音 知音 知音难觅或乐曲高妙

4. 示例:徐徐 清风 明月 皎皎 明月

(二)1. 宋 苏轼

2. (1)喜欢。 (2)珍藏的(书画)。

(3)以为……对。

3. B

4. 牛打斗的时候,力气用在角上,尾巴紧紧地夹在两腿中间,现在这幅画上的牛却是翘着尾巴在斗,错了

5. 艺术创作离不开细心观察(意对即可)

▶ 拓展训练

一、1. 示例一:我赞成。世间知音难觅,“终身不复鼓琴”表现了伯牙对锺子期的深厚情谊,这样的深情世间绝无仅有,此等深情令人动容。

示例二:我不赞成。人死不能复生,而纪念或表示尊重的方式方法很多,把琴技练得更精,才是对死者最好的纪念和报答。

2. 示例:友情是一缕春风,融化冰封的心田;友情是一座桥梁,拉近彼此的距离。

二、示例:高山流水琴三弄,明月清风酒一樽。

23 月光曲

▶ 达标训练

一、清幽 琴键 陶醉 盲 纯熟

二、1. B 2. BCD 3. B 4. A B

三、1. :“!!!,?” 2. , , ——《 》。

四、①贝多芬在散步时听到钢琴声

②贝多芬为兄妹俩弹奏曲子

③贝多芬即兴创作《月光曲》

④贝多芬连夜记录《月光曲》

五、1. 贝多芬说,不,他是来弹一首曲子给那位姑娘听的。

2. (1)熟练 如痴如醉

(2)神态 语言 激动

(3)伯牙鼓琴 知音

六、1. 水天相接 微波粼粼 一缕一缕 雪亮的浪花

2. A

3. 皮鞋匠

画“——”的句子:他好像面对着……岸边涌过来……

4. ②月亮升高,穿过微云。

③月光照耀,风起浪涌。

5. 因为盲姑娘虽然看不见,但她懂音乐,从音乐中能体会到贝多芬所要表达的感情,从而产生想象。

6. 示例:月光下的海面忽然失去了平静,海水变成了巨浪,咆哮着,翻滚着,不停地冲击岸边的礁石……

▶ 拓展训练

示例:我听过的《森林狂想曲》让我尤其难忘。听着这首曲子,我仿佛看到一群人,来到一个热闹的森林中,召开一场盛大的音乐会,音乐声吸引来一群活泼可爱的小动物,动物们有的唱,有的跳,有的拉小提琴,有的吹笛子……好不快活。

24* 京剧趣谈

▶ 达标训练

一、1. A 2. C

二、1. 京剧继承、发展了中国传统戏曲的表现手法。

2. 我每次取得好成绩,同学们会夸赞我,老师会表扬我,父母会称赞我,我自己也会在心里奖励一下自己。

3. 孙悟空的金箍棒可以伸长,可以收缩,可以变成顶天的大柱子,可以变成绣花针塞进耳朵里。

▶ 拓展训练

1. 示例:关羽 窦尔敦 包公 曹操 典韦

2. 示例:京剧作为一门传统艺术,有着丰富的文化底蕴、艺术内涵和人文思想。“京剧文化进校园”这样的活动能让我们更多地了解传统文化,提升艺术修养。

第七单元综合训练

一、háng xiàng xíng zháo

有板有眼 字正腔圆 曝晒 陶醉

二、1. B 2. A 3. D

三、籁 钟 曼 梁 肖 蛇 花 栩栩

天籁之音 栩栩如生 轻歌曼舞 惟妙惟肖

四、示例:柳公权 他的楷书用笔方圆并施,点画棱角分明,结构精妙

五、①材料和工具交代不全。②材料规格交代不清楚。

③制作过程交代过于简单。④制作的步骤交代不清。

六、1. (1)齐白石对蝉的活动状态了解得非常细致

(2)齐白石画张大千擅长的荷花,而张大千画齐白石拿手的虾

2. 小虾戏荷

3. AC

4. 示例:张大千是一个善于听取别人意见、虚心学习别人长处的人。

七、习作略

25 少年闰土

▶ 达标训练

一、伶俐 毡帽 拜年 小刺猬 束缚 撒 厨房 逃窜

二、1. A 2. A 3. C 4. C

三、1. 闰土对我说,晚上他和他爹管西瓜去,叫我也去。

2. (1)扫 支 缚 罩 (2)聪明能干

3. (1)雪地捕鸟 海边拾贝 看瓜刺猹 看跳鱼儿
聪明能干,见多识广

(2)见多识广 孤陋寡闻

4. “我”往常的朋友 “我”和往常的朋友生活的非常狭窄的天地 对自己所处环境的不满,对农村生活的向往

四、1. 月下看瓜刺猹 2. 捏 刺 机智勇敢、身手敏捷

3. 渴望见到闰土

4. (1)经常参加劳动,身体结实健康 (2)穿戴具有当地特色 (3)他的父亲十分爱他

5. A

▶ 拓展训练

示例:阳光下,碧绿的小草和树木正在贪婪地吸收成长所需的营养,奋力地生长。遥遥在院子里勤奋地练习唱歌,一只小鸟听到了,跑到她的身边与她合唱。于是,遥遥更加起劲儿了,她高举着双手,嘴巴张得大大的,一边唱一边跳,两只羊角辫上下晃动。你看,她开心得眼睛都眯成一条缝儿啦!

26 好的故事

▶ 达标训练

一、凝视 澄碧 掷 陡然 骤然 瞬间 凌乱 萍藻 荡漾

二、1. C 2. B 3. A 4. C

三、1. 野草 鲁迅 一个梦境 美丽、幽雅、有趣

2. 想留住所见美景的急切心情 怅惘、失望

3. 上横列:美好的生活 黑暗的现实

下横列:作者对黑暗现实的厌恶以及对美好生活的追求

4. D

▶ 拓展训练

示例:奇妙 大地广袤无垠,无限地展开去。一切都在往远方飞去,而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。我站在这地方看见太阳升起过十多次,每一次在我的面前总是诞生一个新的世界,充满新奇的美丽。

27* 我的伯父鲁迅先生

▶ 达标训练

一、bìn yàn dào niè hú lún

二、B

三、1. (1)你想,四周黑洞洞的,很容易碰壁。

(2)当时的社会黑暗

(3)在与反动派斗争时屡遭挫折和迫害

(4)自信、乐观 对困难和敌人蔑视

2. (1)批评“我”读书不认真 幽默风趣

(2)伯父摸着胡子,笑了笑,说还是他的记性好。

▶ 拓展训练

一、1. 横眉冷对千夫指

2. 走的人多了,也便成了路

3. 时间就像海绵里的水,只要你愿挤,总还是有的。

俯首甘为孺子牛 横眉冷对千夫指

二、原名:周树人 代表作示例:呐喊 彷徨 故乡

名言:横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。

28* 有的人——纪念鲁迅有感

▶ 达标训练

一、1. 臧克家 十三 纪念鲁迅有感

2. 对比 俯首甘为孺子牛 统治者和压迫者欺压人民

二、1. 有的人骑在人民头上:“啊,我多伟大!”,有的人俯下身
身子给人民当牛马。

2. 有的人情愿作野草,等着地下的火烧

3. 为自己想得少,为别人想得多

▶ 拓展训练

1. A

2. 甘愿为人民大众服务 (1)千里马 (2)老黄牛

3. 画“~~~~”的句子:横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。

4. (1)× (2)√ (3)×

第八单元综合训练

一、澄澈 荡漾 浮萍 zhuó dào 骤然 无影无踪
凝视

二、1. D 2. A

三、主要人物 写作对象 主要事件 写作内容
主要事物 引起读者的阅读兴趣

四、1. 唐 欧阳询 2. C

五、1. 怜子如何不丈夫

2. 惟有民魂是值得宝贵的

3. 其实地上本没有路 走的人多了 也便成了路

4. 拼命硬干 为民请命 舍身求法

示例:扎根基层 爱岗敬业

六、1. “我”和闰土初次见面的情景

2. 画“——”的句子:这可见他的父亲十分爱他,……用
圈子将他套住了。

3. (1)激动、兴奋、急切

(2)紫色圆脸 头戴毡帽 颈套银圈

4. 闰土是一个健康纯朴的可爱少年。

七、1. 珍惜时间

2. ③ ④

3. ①黄昏,鲁迅阅读青年来信;②下半夜,鲁迅工作到天亮;③逝世前三天,替别人写序言。

4. C

5. 示例:A处的句子告诉我们要懂得珍惜时间,不仅要学会减去那些浪费时间的事情,还要学会充分利用那些“边角料”时间。比如,课间十分钟,抓紧时间练习跳绳、踢毽子;回家的路上可以和同学谈谈今天课堂上学到的知识……只要我们珍惜时间,就会有收获。

6. ABCD

八、示例：饱经风霜的脸——爷爷的脸上布满了深深的皱纹，一道一道，像是刀刻上去的。深陷的眼窝里，两只浑浊的眼睛平静而深邃，仿佛藏着许多故事。

九、习作略

《课堂练习》参考答案

1

一、D

二、绿毯 衣裳 彩虹 马蹄 微笑 玻璃 豆腐 稍微

三、彩虹 马蹄 稍后 衣裳 { 启蒙 { 勾勒
红色 啼叫 树梢 欣赏 { 蒙古 { 勒紧

四、碧 里 久 四 飘 舞 翠 流
歌曲 马驰

一碧千里 翠色欲流 一碧千里 翠色欲流

五、老舍 草原风光 喜迎远客 主客联欢 美丽风光
民族情谊

2

一、D

二、1. 柔美 只用绿色渲染，不用墨线勾勒 翠色欲流

2. 惊叹 舒服 久立四望 奇丽的小诗

三、1. 示例：晚霞倒映在湖面上，好像一大朵一大朵鸡冠花。

2. 太阳已经偏西，难道有谁肯走吗？

3. 大家的语言不同，心可是一样的。

4. 示例：雨后的荷塘比烈日下的更美丽，荷叶是那么碧绿鲜亮，荷花是那么风姿绰约。

5. 嬉戏声，打闹声，欢笑声，响成一片。

3

一、模糊 窥视 笨拙 单薄 愁怨 花蕾 衣襟 恍然

二、1. sì 2. dǒu 3. cēn cī shàn

三、优雅 湖水 笨拙 打雷

一堆 米糊 基础 芭蕾舞

四、1. 小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

2. 示例：柳树在微风中翩翩起舞。

3. 人生中的问题也是解不完的，不然，就太平淡无味了。

4

一、山 6 ① ③ ② ①

二、1. 幽雅 2. 幽静 3. 幽暗

三、1. 银妆 星星般 探 窥 喜爱

2. 示例：柳树贪婪地吮吸着春天的甘露，伸出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

四、颜色 样子 气味 结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗

5

一、品德 喜鹊 蝉鸣 丰年

二、zhǔ sù juǎn zhuǎn chán sǎn

三、喜鹊 捕蝉 品德 羡慕

麻雀 禅师 得到 日暮

四、1. 水中间的小块陆地。 2. 跳动的珍珠。

3. 横斜的树枝。 4. 用茅草盖的旅舍。 社庙丛林。

5. 同“现”。

五、移舟 日暮 野旷 江清

6

一、黑云翻墨未遮山——大雨倾盆图
白雨跳珠乱入船——乌云密布图
卷地风来忽吹散——水天一色图
望湖楼下水如天——风来云散图

二、B

三、1. 野旷天低树 江清月近人

2. 卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天

3. 明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉

四、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，
听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。
旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

7

一、qióng yè miǎn zhuàn suō qióng

二、硕 朋 婆娑 驰神 自怜 孤芳 千里
孤芳自赏 顾影自怜

三、1. 勤奋是点燃智慧的火花，勤奋是实现理想的阶梯，勤
奋是创造财富的钥匙。

2. 示例：我从不迟到，也不早退。

3. 示例：春天到了，小草偷偷地探出头来。（拟人句即可）

4. 这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服。

四、.

8

一、微小 幽雅 愁怨 绿毯

二、1. 江清月近人 2. 青山郭外斜

3. 卷地风来忽吹散 4. 路转溪桥忽见

三、1. 2.

3.

四、1. FUZHOU ANTAI LU Lin Li Huang Xiaoming

2. 示例：课外活动，同学们有的跑步，有的踢球，有的玩
游戏。

9

1. D 2. A 3. B 4. C 5. C

10

一、C

二、律 律 津津 崖 崖 涯

三、悬崖 铁索 七律 大渡桥

四、1. A 2. A 3. C 4. B

五、红军不怕远征难，万水千山只等闲
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸

11

一、jiàn qū qí zhuó bāo bēng

二、日寇 雹子 喜悦 全神贯注
悬崖 屹立 不屈 热血沸腾

三、副业 冠军 溜冰 一贯
一幅 日寇 石榴 习惯

四、粉碎 竖 壁 斩 临 胸 地 屈 壮
横七竖八 粉身碎骨 昂首挺胸 惊天动地 气壮山河

五、事情发展 痛击敌人 引上绝路 顶峰歼敌
跳下悬崖 痛击敌人 顶峰歼敌 跳下悬崖

12

一、A

二、1. 矗立 2. 屹立 3. 挺立

三、1. 冲上来的敌人被他们一次又一次地打了下去。

2. 班长马宝玉激动地说，他们的任务胜利完成了。

3. (1)难道五位壮士的英勇壮举不令我们感动吗？

(2)五位壮士的英勇壮举真令我们感动啊！

4. 五位壮士一面向顶峰攀登，一面依托大树和岩石向敌人射击。

5. 五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向。

6. 他们望着敌人。

13

一、zhèng yuè zhì bèn qíng zhān

二、外宾 宣告 酒盏 坦克 距离 汇集 制服 政府

三、栏杆 灯盏 坦克 距离
拦住 头盔 但是 拒绝

四、1. 宣布 2. 宣读 3. 宣告

五、1. (1)会场上响起了一阵雷鸣般的掌声。

(2)会场上响起了一阵排山倒海的掌声。

2. 广场汇集了队伍。

14

一、A

二、1. 排山倒海 2. B

3. 三十万人的目光一齐投向主席台。

三、4 1 2 5 3

四、举行典礼 阅兵式

15

一、1. C 2. C

二、聚 神 天 地 千 钧 自 语

1. 聚精会神 2. 千钧一发

三、1.：“，！”

2. 在天安门前璀璨的华灯下面，我不能不想起这位亲爱的战友来。

四、为理想勇于牺牲 来之不易 认真学习，学会珍惜，奋发向上

16

一、ào hé màn quán bō

二、干巴巴 红通通 绿油油

干干净净 端端正正 大大方方

自高自大 无边无际 非亲非故

三、临下 纹动 激动

1. 激动人心 2. 纹丝不动

四、1. 宁可 也不 2. 只要 就 3. 虽然 但是

五、1. × 2. ✓ 3. × 4. ✓

17

一、左宽右窄 扁平一些 外 内

二、悬崖 爆发 检阅 旗帜 屹立 政府 制服 日寇

三、天涯 喜悦 绷带
山崖 阅读 绷脸

四、1. 喊道 2. 宣布 3. 劝告

五、1. 捐躯赴国难 2. 当以死守 以尺寸与人

3. 位卑 忘忧国 4. 金沙水拍云崖暖

18

一、略

二、1. 示例：这幅画构图精巧，用色精美，他赞叹道：“实在太好看了！”

2. 示例：教室里安静得出奇，只听见同学们翻书的声音，只听见同学们写字的声音。

3. 示例：湖水是那样清澈，是那样碧绿，让人心旷神怡。

三、1. 不可以尺寸与人 2. 赴国难 忽如归

3. 位卑未敢忘忧国

19

一、qiǎ gū da zhà mǐ cuán

二、hōng hǒng hòng chǎ chā chà

三、橡皮 冰棍 疙瘩 别出心裁
颓然 跺脚 沮丧 技高一筹

四、凜凜 头脑 流星 念念 满足 忘乎 手脚
暴遗 巧拙

五、C

20

一、C

二、1. 示例：小姑娘的脸红彤彤的，像一个熟透的苹果。

2. 示例：我们一代又一代人努力，就是为了让国家更繁荣，更富强，人民更幸福。

3. 我和同桌虽两手空空，但心满意足。

4. 竹节人非常有趣，我们怎能不痴迷呢？

5. 示例:有的眼睛瞪得大大的,嘴里不停地说道:“上啊!快出手!”有的屏气凝神,紧张地观看。

三、1. AC 2. BDE

21

一、cào shǔn qīn yǎng lì fān

二、氧气 沙漠 磁场 海盗 尚未 谜语 倾角 揭开

三、B

四、1. 虽然 但 2. 不是 而是 3. 因为 所以

22

一、干燥 培养 模样 揭开

急躁 赔钱 沙漠 蝎子

噪音 陪伴 摸底 歇息

二、1. 素材 2. 因素 3. 素养

三、C

四、C

五、C

23

一、jìn zǎo fēn luán fāng xiè

二、玲珑 缭绕 龙凤 迥然 井序 惟惟 巧匠

沧海 前功

1. 迥然不同 2. 井然有序

三、1. 完整 2. 宽阔 精美

四、A

24

一、无边光景一时新 万紫千红总是春

1. 宋 朱熹 春天 2. 胜日 无边光景一时新

二、1. 示例:小明双手捧着书,津津有味地看着,一页,两页……我在他眼前挥了几次手,他也一动不动。

2. 示例:今天的阳光那么明媚,那么温暖,多么舒服啊!

三、示例:妈妈,请允许我每周三放学后踢一会儿足球吧,因为我认为踢足球有以下四点好处:一是我的学习任务繁重,适当地踢足球,可以劳逸结合,缓解大脑疲劳;二是适当地踢足球,可以缓解视力疲劳,预防近视;三是踢足球是抗性很强的项目,可以培养我拼搏的意识;四是踢足球是团队协作的体育项目,可以培养我的团队意识。

25

一、沙漠 斑点 抽屉 跺脚 沮丧 冰棍 溜走 磁场

二、1. C 2. D 3. ACD 4. C

26

一、níng cuān mò chān diàn dòng

二、咆哮 呻吟 沙哑 废话 瞪眼 揪出 嗓子 抵御

三、咆哮 呻吟 废品 秋天

冰雹 伸张 收费 揪住

四、1. 山洪咆哮着,像一群受惊的野马,势不可当。

2. 水渐渐蹿上来,放肆地舔着人们的腰。

3. 你不算是个党员。

4. 示例:她温柔得像只兔子。

5. 老汉冷冷地说,可以退党,到他那儿报名。

27

一、1. C 2. D 3. B 4. A

二、1. D 2. B 3. A 4. C

三、CD

四、CBAD

五、B

28

一、juǎn rǒng xīn bài zhāo huī

二、困难 糟糕 皱眉 后脑勺 熄灭 湿淋淋 汹涌澎湃

三、休息 糟糕 凶恶 汹涌

熄灭 遭遇 汹涌 水桶

四、忐忑 作 澎湃 惊跳

1. 汹涌澎湃 心惊肉跳 2. 自作自受 忐忑不安

五、1. 宁静 2. 平静 3. 安静 4. 寂静

29

一、尽管 还是 不但 而且 虽然 却 既 又

二、1. 神态描写 2. 环境描写 3. 语言描写 4. 动作描写

三、1. 孩子们都还健康,有什么可抱怨的呢?

2. 渔夫说,得把两个孩子抱过来,他们总能熬过去的。

3. “寂静”改为“安静”。

四、小说 俄 列夫·托尔斯泰 桑娜和渔夫主动收养邻居西蒙的两个孤儿 心地善良、乐于助人

30

一、liǎn chān zhān yú ěr xié táng

二、喜望 腾腾 转睛 涯 长短 奄奄

1. 喜出望外 2. 奄奄一息

三、1. “，”。

2. 虽然我们还是一天一天衰弱下去,但比起光吃草根野菜毕竟好多了。

3. 我不能把你们留在这儿,自己先走。

四、快四十岁 炊事班长 过草地时,在没有食物的情况下自制鱼钩钓鱼,挖野菜照顾同行受伤的战士们,自己却舍不得吃一口,最后英勇牺牲。 忠于革命、尽职尽责、舍己为人。

31

一、C

二、1. B 2. A 3. C

三、填空:少小离家老大回 笑问客从何处来

1. 回乡偶书

2. 儿童相见不相识 乡音无改鬓毛衰

32

一、1. 心理 害怕丈夫突然回来 害怕丈夫责问自己 作出决断 深爱丈夫,同情孤儿,宁可自己受苦也要帮助别人

2. 示例:班主任会怎么批评我呢?他会罚我站在教室外面吗?会让我去办公室教育我吗?……应该不会吧,我平时表现还算可以,和老师的关系也不错……不对,昨天就因为我作业书写不够好而被他罚我重写了呢……唉,真倒霉,我为什么不早点起床呢?……没退路了,闯吧!

二、示例:校长,请您放心,我们会利用周三课外活动时间来举办这次义卖活动的。我们义卖的目的地不是赚钱,只是想为需要帮助的同学尽一份力,同时锻炼一下我们的交际能力。另外,我们保证遵纪守法,搞好卫生,不麻烦他人。

33

1. 阿廖沙 母亲 外祖父

2. 从左往右:⑨ ④ ⑦ ① ⑤ ② ⑧ ③ ⑥

示例:外祖母 有一次家里着火了,外祖父吓得惊慌失措,是外祖母稳定了局面,指挥着众人有条不紊地灭火、抢救东西。

3. C

34

1. C 2. B

3. 示例:《爱的教育》《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的日记体小说,形式非常新颖;小说中的人物主要是学生、老师以及学生父母,容易引起我们的共鸣;小说写出了对祖国和人民、对父母和兄弟姐妹、对老师和同学深厚而真挚的爱,对我们非常有教育意义。

35

一、liang qí guǐ pù fèng chǔ

二、苔藓 草坪 甘蔗 瀑布 增加 缝隙 棚架 谚语

三、大棚 甘蔗 瀑布 相逢

绷带 遮掩 爆竹 裁缝

四、1. ③ 2. ② 3. ①

五、1. 处暑不出头,割谷喂老牛 2. 六月六,看谷秀

六、1. 夏天是万物迅速生长的季节 动植物(生物)人(孩子们)

36

一、péng yǎng fēi cún shuō nāng

二、斗篷 袖子 瓦蓝 衣柜 喧闹 酱油 嘴唇 大蒜

三、作用 住宿 草棚 叫嚷

甩掉 缩小 蹦极 土壤

四、愿望 盼望 指望 希望

五、1. 一边 一边 2. 因为 所以

3. 如果 就 4. 宁可 也

37

一、啦啦 墩墩 悄悄

晃晃 丝丝 冰冰

明晃晃 静悄悄 凉冰冰 甜丝丝

二、1. 天一下子变了脸色,路上行人都加快了走路的速度。

2. 树叶上的露珠 叶子上像缀满了晶莹的宝石

3. 妈妈笑了笑说,酱油她下班带回来了。

三、2. ✓ 3. ✓ 4. ✓ 5. ✓ 6. ✓

四、盼穿雨衣 使文章条理清晰,中心突出

38

一、缝补 闷热 嚷嚷

裂缝 闷雷 叫嚷

二、豆棚 苔藓 草坪 甘蔗

三、1. 心理描写 2. 环境描写 3. 语言描写 4. 神态描写

四、ABC

五、AC

39

一、1. 上面:爱订计划

下面:爸爸给每个人订计划 爸爸执行计划一丝不苟
爸爸为“我”制订暑假计划

2. 爸爸为“我”制订暑假计划

二、1. 常见的小站 小站小而精心 C B A

2. ABC

40

一、bò kuó dá

二、崖 涯 萤 莺

三、1. 颠簸。 2. 山城。 3. 虚指,形容寺院很多。

4. 青苔。

四、1. × 2. × 3. ✓ 4. ✓

五、裹挟泥沙、奔腾而来 牵牛织女

水村山郭酒旗风 多少楼台烟雨中

净无苔 手自栽 将绿绕 送青来

41

一、1. A 2. B 3. C 4. C

二、1. 九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯。

2. 南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。

3. 一水护田将绿绕,两山排闥送青来。

42

一、cì yíng càn zī kǎi xié

二、摇篮 和蔼 矿产 慷慨 贡献 滥用 基地 目睹

三、篮球 资料 赌博 晶莹

蓝天 姿态 目睹 萤火虫

四、1. 遥望 2. 目睹 3. 精心

五、1. 不是 而是 2. 不但 还 3. 即使 也

43

一、上中下 一 12 包裹 裹挟

二、1. 毁坏 2. 毁灭 3. 毁灭

三、1. B 2. D 3. A 4. B

四、1. 我们只有一个地球,我们应该保护它。

2. 示例:大自然是慷慨而伟大的,它给予人类赖以生存的家园。

3. 示例:人人参与环境保护,个个争当绿色天使。

44

一、líng nuè jū qiū jìn jìng

二、粼粼 参天 了不起 恭敬 慢慢 勇敢

三、1. 勇敢地顶住了山洪的凶猛

2. 绿色的波浪

3. 他难道不是真正与山川共存、与日月同辉了吗?

4. 环境污染已成为当今世界性的三大社会问题之一。

四、ABCD

45

一、sǎn dǎi pá guī tāng shà

二、1. 疏松 2. 白茫茫 3. 计划

三、黄澄澄 黑漆漆 一块地毯 黄澄澄 一片金子

四、C

46

一、1. B 2. C

二、和蔼 贡献 滥用 资源 目睹

三、A

47

一、1. 金 木 水 火 土 宫 商 角 徵 羽
稻 麦 黍 菽 稷

2. 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯

二、示例:

“不燃放烟花爆竹”倡议书

居民们:

为了环保和给小区创造良好的环境,我们发出以下倡议:①不在市区内任何地方燃放烟花爆竹,要放,就选择电子爆竹;②积极参加志愿者活动,做一个不燃放烟花爆竹的劝导员。

小区居委会

2024年12月15日

三、示例:妈妈,我知道您非常关心我的成长,但是我长大了,有自己的想法,也需要一点自己的空间,需要受尊重。希望您能理解,以后不要再随便翻看我的私人物品了。

48

一、sōng shǎo pù nú bì shāng shǔ wéi wèi

二、魏国 绵羊 曝晒 弓弦

巍峨 锦绣 爆炸 炫耀

三、A

四、好啊。高大的样子。弹得好啊,就像那巍峨的高山。

五、1. 巍巍乎若泰山

2. 伯牙破琴绝弦,终身不复鼓琴,以为世无足复为鼓琴者

3. 耕当问奴,织当问婢

49

一、dùn lǚ shé juàn líng

二、谱写 纯熟 琴键 陶醉 盲人 一缕 幽静 莱茵河

三、1. 恬静 2. 安静 3. 幽静 4. 平静 5. 宁静

四、1. 月亮越升越高,穿过一缕一缕轻纱似的微云。

2. 《月光曲》的作者是贝多芬。

3. 贝多芬听到钢琴声。

4. 男的正在微弱的烛光下做皮鞋。

50

一、D

二、1. 熟悉 强烈 连接不断

2. 键 健 淘 陶

3. 极短的时间 一瞬间 刹那间

三、1. A 2. C 3. B

四、德 贝多芬 月光曲 ②④①③

51

一、chěng gān gài pú jiá

二、戛然 风雨 开交 俗成 无无 汹涌

1. 戛然而止 2. 约定俗成

3. 不可开交 4. 无穷无尽

三、1. 虚伪 2. 传承 3. 显现

四、1. 因为 所以 2. 但 3. 一旦 就 4. 不是 而是

52

一、D

二、流 轻曼 点睛 簌 行流 笔走 花 栩栩
夺工 梁 妙肖 黄吕

1. 笔走龙蛇

2. 妙笔生花 [例]画龙点睛:这段精彩描写在文中起到了画龙点睛的作用。

三、登场 字腔 板眼 出身

1. 字正腔圆 2. 有板有眼

四、示例:能提高个人的文化素质和人格修养
能开发智力,培养专注力,培养耐心和自信

53

一、1. B 2. C 3. B

二、琴键 一缕 纯熟 清幽

三、1. 示例:这次校运动会的压轴好戏是我们班对六(1)班的男子接力赛,吸引了很多同学来捧场。

2. 示例:别看玲玲不是科班出身,她在元旦文艺汇演中唱起京剧来却是有板有眼。

54

一、zhēng sǎ líng cuàn sì gòng

二、郑重 厨房 毡帽 刺猬 伶俐 拜访 收租 逃窜

三、撒种 束缚 伶俐 逃窜

撤退 搏斗 拎包 上蹿下跳

四、1. 因为 所以 2. 不但 还 3. 如果 就 4. 虽然 但

五、1. 没有由来地。 2. 向来。 3. 如此,这样。 4. 只。

55

一、深蓝 金黄 一望无际的碧绿 项带银圈 一柄钢叉
尽力的刺去 逃走了

1. 看瓜刺猹 2. 鲁迅 周树人 故乡

二、1. 闰土说,走路的人口渴了摘一个瓜吃,他们那里是不算偷的。

2. (1)这菜是刚摘回来的,十分新鲜。

(2)爷爷天天都和一群退休人员一起聊天,知道许多新鲜事儿。

三、初次相识 给“我”讲新鲜事 机智勇敢、聪明能干、见多识广

56

一、guǒ shuāi xiāo yīn zhèng cān

二、错综 澄碧 荡漾 瘦削 瞬间 凝视 骤然 陡然

三、草坪 郑重 徒弟 楼阁

浮萍 投掷 陡峭 搁笔

四、1. A 2. A 3. B

五、1. 幽静 环境 优雅 素雅

2. (1)幽雅 (2)优雅

57

一、1. 鞭炮 周围 2. 众 分散

二、C

三、1. 凡是我所经过的河,没有不是如此的。

2. 示例:妈妈轻轻推开房门走了进来,把一杯热牛奶放在书桌上。

四、1. X 2. V

五、1. 美丽 幽雅 有趣

2. 黑暗的现实 作者所向往的美好生活

58

一、dào yàn shì bìn hú háo

二、哭 枣 冠 戴 恍 号 哈哈 霜 更 匆匆

1. 饱经风霜 2. 恍然大悟

三、1. 我想,这么冷的天,那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。

2. 我想到伯父去世了,泪珠就像断了线的珠子一样一滴一滴地掉下来。

3. 拉车的感激地说,他家离这儿不远,这就可以支持着回去了。

四、讲“碰壁” 燃放花筒 救助车夫 关心女佣
为自己想得少,为别人想得多

59

一、1. A 2. D

二、1. V 2. V 3. X

60

一、1. 无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫

2. 其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路

3. 惟有民魂是值得宝贵的,惟有他发扬起来,中国才有真进步

二、1. X 2. X 3. V 4. V

三、A. 怜子如何不丈夫 B. 走的人多了,也便成了路

C. 中国才有真进步 D. 为民请命 中国的脊梁

1. A 爱子 2. B

61

一、1. D 2. D

二、瀑布 咆哮 悬崖 汇集 晶莹 荡漾

三、神贯 斩截 临下 无遗 排倒

凛凛 流星 忘乎 满足 跌跌

惊跳 澎湃 高流 正圆 粉墨

天工 点睛 曼舞

62

一、呻吟 旗帜 慷慨 颓然 疙瘩 苔藓 汹涌 伶俐
日寇 骤然 袖筒 喜悦

二、D

三、1. 乌蒙磅礴走泥丸 2. 千里莺啼绿映红

3. 两三点雨山前 4. 野旷天低树

5. 黑云翻墨未遮山 6. 两山排闼送青来

7. 乡音无改鬓毛衰 8. 待到重阳日

9. 视死忽如归

63

一、1. 虽然 但 2. 如果 就 3. 因为 所以

二、C

三、1. 卷地风来忽吹散,望湖楼下水如天

2. 明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉

3. 无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫

4. 鞠躬尽瘁,死而后已 位卑未敢忘忧国

64

一、妙 板 梁 惟 惟 笔走 高山

1. 妙笔生花 余音绕梁

2. 高山流水 笔走龙蛇 惟妙惟肖

二、1. 那么清新 那么明朗 高歌一曲

2. 惊叹 舒服 久立四望 奇丽的小诗

3. 微波粼粼 一缕一缕轻纱 照得雪亮

4. 终身不复鼓琴 世无足复为鼓琴者

5. 带 捏 尽力的刺去 一扭 胯下